

RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS MEDIANTE EL USO DE LAS TIC EN EL  
CONTEXTO DE LA CÁTEDRA DE LA PAZ.

Estudiantes

Catalina Grajales Rodríguez

Diego León Caicedo Piedrahita

Universidad Tecnológica De Pereira

Facultad De Educación

Maestría En Educación

Pereira, Risaralda

2017

RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS MEDIANTE EL USO DE LAS TIC EN EL  
CONTEXTO DE LA CÁTEDRA DE LA PAZ.

Estudiantes

Catalina Grajales Rodríguez

Diego León Caicedo Piedrahita

Asesor

Álvaro Díaz

Trabajo De Grado Para Optar Al Título De

Magíster En Educación

Universidad Tecnológica De Pereira

Facultad De Educación

Maestría En Educación

Pereira, Risaralda

2017

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

**Jurado**

**Jurado**

---

**Firma del director del trabajo de grado**

**Pereira, 2017**

## **Agradecimientos**

En primer lugar, damos infinitas gracias a Dios por protegernos durante todo este camino y suministrarnos las fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de nuestro proceso, y brindarnos la posibilidad de culminar una meta más en nuestras vidas.

A nuestras familias por su apoyo incondicional y sus sabios consejos para no desfallecer en el intento.

A nuestros docentes que hicieron parte de nuestro proceso de formación y en especial al doctor Álvaro Díaz y la doctora Orfa Buitrago, por su acompañamiento, motivación y apoyo para la realización de este proyecto y nuestra formación profesional

## **Dedicatoria**

A Dios, por darme la oportunidad de vivir este proceso académico conforme a su voluntad y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mis padres por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida.

A mi hija quien es el motor que impulsa mis sueños día a día.

A mi esposo por su apoyo incondicional y su comprensión en todos los momentos de mi ausencia en casa, al cuidado de nuestra pequeña.

Todos ellos han hecho posible un objetivo que hoy se convierte en realidad.

**Catalina Grajales Rodríguez**

A ti grandioso padre celestial porque tu amor y bondad no tiene fin, haces parte de mis logros, te pones en frente mío para permitirme crecer cada día como ser humano y profesional.

Gracias por estar presente no solo en esta etapa tan importante de mi vida, sino en todo momento, ofreciéndome grandes oportunidades como este título.

A ti, mi amado padre Carlos Alberto, que eres mi ángel guardián desde el cielo, siento que en cada paso que doy estas ahí acompañándome con el amor que siempre me proporcionaste.

Para ti, mi madre bella las palabras son infinitas para reconocer tu grandioso apoyo en mi proceso de formación, porque sin tu respaldo incondicional mis metas no fueran tan exitosas.

Y a todos los que de alguna manera aportaron para llevar a tal fin este grandioso proceso formativo, mis sentidos agradecimientos.

**Diego León Caicedo Piedrahita**

## Tabla de Contenido

Resumen.....	xi
Abstract.....	xiv
1. Introducción .....	15
2. Justificación .....	17
3. Antecedentes .....	20
4. Problema de investigación .....	25
5. Objetivos .....	26
5.1 Objetivo general.....	26
5.2 Objetivos específicos .....	26
6. Marco teórico .....	27
6.1 Pedagogía para la paz.....	27
6.2 Educación para la paz .....	30
6.2.1 Definición de educación para la paz .....	32
6.2.2 Educación para la paz en Colombia.....	34
6.3 Didáctica general .....	37
6.4 Didácticas de las ciencias sociales .....	43
6.5 Unidad didáctica y secuencia didáctica .....	49
6.5.1 Unidad didáctica .....	49

6.5.2 La secuencia didáctica .....	50
6.6 Definición de conflicto .....	53
6.6.1 Tipos de conflicto .....	57
6.6.2 Elementos del conflicto.....	57
6.6.3 Causas de los conflictos .....	59
6.6.4 Cómo abordar los conflictos .....	60
6.6.5 Factores positivos y negativos del conflicto .....	62
6.6.6 Las TIC como herramientas de aprendizaje.....	65
7. Metodología .....	68
7.1. Etapa I: Elaboración de unidad didáctica.....	69
7.1.1 Paso 1: Formación en la elaboración de la unidad didáctica .....	70
7.1.2 Paso 2: Juicio de experto.....	71
7.1.3 Paso 3: Elaboración de instrumentos para la recolección de información .....	71
7.2 Etapa II: Implementación de la unidad didáctica.....	74
7.2.1 Sesión 1: concepto de conflicto .....	74
7.2.2 Sesión 2: Tipos de conflictos .....	75
7.2.3 Sesión 3: Elementos del conflicto.....	76
7.2.4 Sesión 4: Causas del conflicto .....	77
7.2.5 Sesión 5: Cómo abordar los conflictos. ....	78
7.2.6 Sesión 6: Consecuencias positivas y negativas del conflicto.....	79



7.3Etapa III. Análisis de la información .....	80
7.3.1 Paso 1.Cuestionario inicial y final .....	80
7.3.2 Paso 2. Análisis de diario de campo .....	93
7.3.2.1 Sesión 1: Concepto del conflicto .....	93
7.3.2.2 Sesión 2: Tipos de conflicto.....	95
7.3.2.3 Sesión 3: Elementos del conflicto .....	102
7.3.2.4 Sesión 4: causas del conflicto .....	107
7.3.2.5 Sesión 5: Cómo abordar los conflictos. ....	112
7.3.2.6 Sesión 6: consecuencias positivas y negativas del conflicto.....	117
8. Conclusiones .....	126
9. Recomendaciones .....	130
10. Referencias Bibliográficas .....	131
11. Apéndices .....	142

## Índice de tablas

Tabla 1. Estructura.....	51
Tabla 2. Unidad didáctica desarrollada.....	141
Tabla 3. Habilidades de pensamiento .....	186
Tabla 4. Cuadro comparativo.....	188
Tabla 5. Procedimiento .....	190

## Índice de figuras

Figura 1. Estructura del conflicto. ....	58
Figura 2. Desarrollo del proceso metodológico.....	69
Figura 3. En el grupo los estudiantes frecuentemente se agreden de manera verbal.....	80
Figura 4. ¿Cuándo trabajan en grupo hay estudiantes que quieren que las cosas se hagan a su manera, sin escuchar a los demás?.....	79
Figura 5. Los estudiantes de su grupo excluyen los compañeros de los juegos o trabajos grupales por ser de diferente raza o etnia .....	80
Figura 6. Los compañeros de clase escuchan las opiniones de los otros al socializar las actividades.....	83
Figura 7. ¿Cuándo se presentan diferencias entre los compañeros, se agreden físicamente? .....	84
Figura 8. ¿Cuándo se presentan conflictos en el aula los estudiantes dialogan?.....	85
Figura 9. Los estudiantes responden de la misma manera cuando son agredidos física o verbalmente.....	86
Figura 10. ¿Cuándo se presentan peleas entre los compañeros del grupo, los demás incitan para que continúe?.....	87
Figura 11. En el grupo, los estudiantes hacen comentarios mal intencionado de los compañeros .....	88
Figura 12. ¿Cuándo un compañero toma algo sin permiso, la reacción del dueño es violenta? .....	89
Figura 13. Los estudiantes utilizan apodos para referirse a sus compañeros.	90

Figura 14. Actitudes frente al conflicto	90
Figura 15. Conflictos de Poder	98
Figura 16. Conflicto de Rendimiento	99
Figura 17. Conflicto de Relación	99
Figura 18. Elementos del conflicto	180

## **Resumen**

Esta investigación pretende reconocer cómo contribuye una unidad didáctica basada en TIC en la resolución pacífica del conflicto. Planteada bajo el desarrollo de 6 sesiones cuyas temáticas fueron: Concepto de conflicto, tipos de conflicto, causas del conflicto, elementos del conflicto, cómo abordar los conflictos y las consecuencias positivas y negativas del conflicto de manera que estos apunten a la realización de los objetivos propuestos en el proyecto de investigación.

Cada sesión fue desarrollada desde la utilización de diferentes herramientas de aprendizaje TIC como: Power Point (historietas, presentaciones), Word (mapas conceptuales, esquemas mentales), Paint (historietas), GoAnimate (Construcción de cómics), los cuales facilitan el conocimiento y ayudan a evidenciar de qué manera los estudiantes adquieren actitudes positivas para la resolución pacífica de conflictos en el aula.

El proyecto ha sido estructurado por varios momentos, en un primer momento se hace el planteamiento y justificación del problema con sus antecedentes, lo que conlleva a realizar el diseño de una pregunta de investigación y los objetivos a alcanzar; el segundo momento, es donde se realiza el referente teórico y la propuesta de intervención; en el tercer momento se elabora la unidad didáctica y se implementa en el aula; y finalmente en el cuarto momento se ejecuta el análisis de la información y se elabora el informe con los resultados y las conclusiones del mismo.

## **Abstract**

This research pretends to recognize how a didactic unit based on ICT, contributes in the peaceful resolution of conflicts. It was posed through the development of six sessions such as: The concept of conflict, the types of conflict, the causes of conflict, the elements of conflict, how to deal with conflict and the positive and negative consequences of conflict. So, these would help to achieve the proposed objectives in this project.

Each session was developed using the TIC different learning tools like Power Point, Microsoft Word, Paint, and Go Animate, which make easier the teaching process and help to evidence how students acquire positive attitudes for the classroom peaceful resolution of conflicts.

This investigation has been structured in different steps. First, the problem statement and the justification with its background, then it comes the research question propose and the objectives to achieve. Second, it was made the theoretical framework and the intervention proposal. Third, it was done the didactic unit and its implementation in the classroom. And fourth, the information was analyzed to get results and conclusions from this research.

## **1. Introducción**

Es importante tener en cuenta que en Colombia hace aproximadamente 54 años se vienen presentando situaciones de conflictos, las cuales generan violencia e impiden avanzar hacia la construcción de convivencia tanto en el ámbito social, educativo y familiar.

El aula de clase es un espacio donde se evidencian diariamente situaciones de conflicto que afectan el normal desarrollo académico y no permiten una sana convivencia entre los estudiantes, situación que se vuelve muy compleja cuando ellos no aprenden a dialogar sin fomentar polémica. Pensando en esto y teniendo en cuenta las diferentes problemáticas presentadas en la Institución Educativa Ciudadela Cuyabra, se ha estructurado el presente proyecto de investigación, fundamentado en mostrar ¿Cómo la implementación de unidad didáctica mediada en TIC, contribuye en la resolución pacífica de conflictos en los estudiantes del grado 8° de la I.E Cuyabra?

De acuerdo a esto se estructuró e implementó la unidad didáctica llamada “Mis actitudes frente al conflicto”, desde un referente teórico socioconstructivista, desarrollada a través de didácticas como: el aprendizaje basado en problemas y el estudio de caso entre otros.

La construcción del conocimiento ha sido mediada por la apropiación de las TIC, las cuales permitieron despertar un mayor interés en los estudiantes en cada una de las 6 sesiones de trabajo de modo tal que permitieran la resolución pacífica de conflictos.

El desarrollo metodológico está dividido en 3 etapas, elaboración de la unidad didáctica, implementación de la unidad didáctica y análisis de información, las cuales contienen pasos en su desarrollo. De este modo, se permite el cierre del proyecto con la formulación de las

conclusiones que dan cuenta de los resultados obtenidos en la investigación, así como las recomendaciones que plasman las sugerencias que todo investigador puede dejar dados los logros obtenidos.



## 2. Justificación

Día a día la sociedad se ha visto afectada por un fenómeno común, como lo es el conflicto, puesto que siempre han existido grupos sociales con diversos intereses. En Colombia, el conflicto es una situación que se viene presentando desde la década de 1960 hasta la actualidad, los principales actores involucrados, han sido en un comienzo, el estado y los diferentes grupos al margen de la ley. Al respecto en el diario el Heraldo, se afirma que:

La explicación al conflicto en Colombia surge de la relación entre las variables de la exclusión/desigualdad con la criminalidad, especialmente con la práctica del secuestro y el narcotráfico. Estas variables configuraron las dinámicas de los grupos insurgentes, tanto guerrilleros como paramilitares, y redefinieron las relaciones entre el centro y la periferia, ya que el Estado era incapaz de ofrecer una protección efectiva en las regiones, permitiendo la construcción de estructuras alternas de poder en esos territorios. (El heraldo, 2015, p.01)

Todo esto genera un gran impacto dentro de la sociedad, ya que los medios de comunicación y los diferentes programas televisivos se encargan de evidenciar todo este tipo de situaciones conflictivas, las cuales influyen de manera negativa en la sociedad, incrementándose el porcentaje de conflictos dentro de los diferentes contextos como lo son familiar, social y educativo.

A nivel municipal, se reflejan altos índices de conflictos por causa del consumo de SPA (sustancias psicoactivas), vandalismo y los enfrentamientos entre barras bravas, sin dejar a un lado los conflictos familiares; situaciones que pasan a ser propias de los niños, adolescentes y

jóvenes, influyendo notablemente en las instituciones educativas donde estos pasan gran parte de su tiempo.

Según el estudio de Política Pública de Juventud de Armenia, se menciona que:

La problemática existente en la ciudad y que afecta en un nivel de importancia muy alto a los jóvenes del municipio un es el consumo de SPA y el vandalismo en todas sus expresiones de violencia, lo anterior demostrado en porcentajes tales como 37% y 11% en su orden de ideas. Así mismo un 10 % sobre la exclusión por pertenecer a ciertas barras bravas y un 5% que muestra la violencia intrafamiliar, problemas familiares, falta de atención y abandono de los padres”. (Política Pública de Juventud de Armenia, 2014, p. 23).

A nivel de la Institución Educativa Ciudadela Cuyabra con el acompañamiento de la secretaría de desarrollo social del municipio, se realizó un diagnóstico mediante una encuesta aplicada a los estudiantes por medio de la cual se buscaba evidenciar cuales han sido las situaciones que evidencian en la institución que conllevan a un ambiente de conflicto, de acuerdo a la interpretación de la encuesta se evidencia que un 40% de los estudiantes pertenecen a dos barra futboleras, un 80% de los estudiantes tienen un nivel socioeconómico bajo, un 60% viven en hogares disfuncionales, 20% de ellos han presentado consumo de sustancias psicoactivas, sumado a esto el contexto donde se desenvuelven arraigado de múltiples problemáticas sociales.

A raíz de las diferentes situaciones mencionadas anteriormente, algunos estudiantes manejan un nivel bajo de tolerancia al momento de asumir una situación de conflicto, desconociendo que hay otros mecanismos para la concertación de los mismos, por tal motivo, se muestra que durante el año 2016 en el colegio se presenta la suspensión de 10 estudiantes, que han sido

protagonistas de un sinnúmero de faltas a nivel institucional generando un ambiente de conflicto.

De este número de estudiantes que fueron suspendidos, se evidencia que 3 pertenecían al grado octavo, por lo cual se decidió hacer un análisis del anecdotario (conjunto de anécdotas o situaciones ocurridas durante el proceso de escolarización en cada año electivo.) para constatar el registro de las anotaciones realizadas a cada uno de los estudiantes y visualizar cuál era la situación real del grupo a nivel general, en cuanto a los aspectos disciplinarios.

De esa información se puede ver que, de 29 estudiantes, aparte de los suspendidos, 7 estudiantes reportaban remisiones a coordinación y otros compromisos con el director de grupo. Por tal motivo, se tomó la decisión de implementar una unidad didáctica desde la implementación de las TIC para los estudiantes del grado 8, con el fin de orientarlos hacia la resolución pacífica de conflictos.

Todo esto, enmarcado dentro de un proyecto de investigación estructurado y ejecutado durante un año escolar, con la finalidad de evidenciar que los estudiantes a través de las actividades desarrolladas logren comprender la importancia de la resolución pacífica de conflictos, y entiendan que la violencia no es el mejor camino.

### 3. Antecedentes

El conflicto ha sido una de las grandes problemáticas a nivel mundial, presentado en todas las escalas de la sociedad, generando inquietudes que son asumidas por diferentes autores mediante procesos de investigación, por esta razón Pérez (2011) plantea que: “El incremento de comportamientos agresivos y violentos en las escuelas en niños y adolescentes, es una realidad en estos últimos años caracterizados por profundas transformaciones sociales. La escuela como institución socializadora debe responder a las demandas de la sociedad” (p. 2). Así mismo este autor, menciona comportamientos que llevan al docente a identificar los conflictos como:

Conductas disruptivas (Comportamientos inapropiados, alteran la vida en el aula), Conductas indisciplinadas (Se aprende a través de la socialización, hace referencia a desacato), Desinterés académicos (Rechazo al aprendizaje, llegar tarde a casa, no hacer tareas, no presta atención), Conductas antisociales (Atentan contra la integridad física o psíquica de los demás). Finalmente menciona que en las instituciones educativas se debe potenciar y propiciar el desarrollo de una pedagogía participativa, en la que se enseñe a los alumnos a implicarse activamente en la cooperación y toma de decisiones. De este modo, se puede aprender a convivir, a escuchar, a estar y, sobre todo, a participar solidariamente. (Pérez, 2011, p. 2)

De este modo, en el anterior aporte se analizan las diferentes conductas que pueden ser causantes de un conflicto en determinada comunidad o contexto. En otro de los estudios investigativos sobre el tema de los conflictos, construido por Basto, se expone que:

Existe un punto de reflexión que tiene como propósito destacar la importancia, para el ámbito escolar, de la gestión del conflicto en forma positiva desde la pedagogía para la

convivencia y la mediación transformadora, a través de la planificación de actividades curriculares, aceptación del otro a la diferencia, diálogos entre los sujetos, desacuerdos, tensiones interpersonales. Planteando algunos principios para trabajar en el aula como: el uso del dialogo, gestión democrática en el aula, promoción de modos de confrontación no violentos, aprendizaje cooperativo, apertura y empatía, corresponsabilidad, solución de problemas, comprensión y manejo de la agresividad y la violencia y educación en valores. (Basto, 2007, p.1)

En el mismo sentido, Calderón y Chacón (2011) en su investigación sobre conflictos y violencia en los planteles educativos, tuvieron como propósito principal en su investigación: “Indagar acerca de las situaciones y manifestaciones de violencia en dos planteles de educación secundaria: “ECG” y “GEZ” del estado Táchira en Venezuela” (p.8). Los participantes fueron estudiantes de tercero y cuarto año de educación media general y algunos docentes. Se utilizó la entrevista y los relatos de 60 estudiantes, los cuales se constituyeron en instrumentos de recolección de la información. En la investigación se concluyó que: “las diversas situaciones que generan conflicto generalmente ocurren por intolerancia, exclusión, discriminación, exposición peyorativa del otro” (p.213).

Desde otra perspectiva, Machado, Gonzales & Carbonel (2012) diseñaron una cartilla con estrategias pedagógicas para contribuir a la solución pacífica de los conflictos escolares presentados en la institución educativa. Este trabajo se desarrollo de manera empírica analítica, con un corte cuantitativo. En este trabajo se evidenció que los estudiantes frecuentemente están inmersos en situaciones negativas como burlas, apodos, intolerancia e irrespeto entre compañeros, todos estos factores generan conflictos en la institución y las estrategias no son suficientes para enfrentar y solucionar estas situaciones, por lo que se sugiere adoptar nuevas

formas de solucionar los conflictos como son hacer talleres, charlas educativas; implementar la mediación escolar, los juegos pedagógicos para lograr reducir los conflictos en la institución.

Por otra parte, Arévalo (2013) presenta una investigación cualitativa a través del estudio de caso, con técnicas como la observación no participante y el uso de la entrevista semi-estructurada en un grupo focal. Al finalizar la investigación se evidenció que: “La aplicación de estrategias para la prevención de la violencia, así como de estas en su modalidad afiliativa en la resolución de conflictos minimizan los impulsos agresivos; por lo tanto son esenciales en el desarrollo de competencias ciudadanas”. (p.90)

De igual manera, los autores Vega, Fernández & Giraldo (2017) hacen referencia a su investigación en la cual explican/ que fue aplicada a 500 estudiantes de grado sexto a once de bachillerato, 30 docentes y coordinadores en la ciudad de Armenia y Manizales, con el fin de describir cómo los entornos sociales (familiares, barriales y escolares) están asociados a la problemática de la violencia escolar en las instituciones educativas públicas de estas ciudades.

Esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de diseño transversal y alcance descriptivo. Sus resultados permitieron evidenciar que los entornos sociales residenciales y escolares tienen variaciones notables. En Manizales los entornos vecinales representan una mayor exposición a la venta y consumo de sustancias psico-activas, barras o pandillas futboleras y a personal armado; en Armenia, sus entornos escolares tienen mayor influencia las dinámicas violentas o adictivas.

Otros referentes son Valencia y Zapata (2007) quienes presentan un proceso de investigación en una de las instituciones Educativas de la ciudad de Pereira, con el objetivo de construir a través de la mediación en el aula una estrategia para solucionar los conflictos escolares mediante el aprendizaje cooperativo como herramienta pedagógica.

Esta es una investigación implementó un corte crítico, enmarcado en la investigación acción, razón por la cual utilizó como técnicas la observación participante y el diario de campo. Dentro de esta investigación se encontró que los estudiantes tienen conocimientos teóricos para resolver conflictos pero no son usados en la práctica por lo que se hace necesario un trabajo pedagógico continuo.

Con este último referente teórico se hace cierre a los antecedentes investigativos que se han realizado en cuanto a la resolución pacífica de conflictos en diferentes contextos y de esta manera hacer referencia a las investigaciones que están relacionadas con las TIC.

Domingo & Fuentes (2010) organizaron una red de 10 centros de Cataluña. A grandes rasgos, pretendían una innovación educativa a partir del uso reflexivo de las potencialidades de las TIC. Básicamente, se centraron en el uso de la Pizarra Digital (PD), de los libros digitales y de Internet. Para conseguir esta innovación se plantearon cinco objetivos, los cuales estaban enfocados en fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, a partir del uso de las TIC.

En la investigación enfocada en la influencia de las TIC en el proceso de aprendizaje, realizada por Parra, Gómez, & Pintor (2014, p. 1) se expone que el propósito de dicho estudio investigativo fue: “Identificar y analizar los factores que inciden en el uso de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el nivel 5to de primaria en una escuela colombiana y plantear una estrategia de mejoramiento en su implementación”. En este mismo proceso investigativo, se utilizó un enfoque cualitativo y se recolectó la información mediante entrevistas, observaciones y revisión de documentos. Entre los factores que inciden en la aplicación de herramientas tecnológicas en el ámbito escolar, se identificó la capacitación, la disponibilidad de recursos y el apoyo institucional. Por lo tanto, en dicho estudio, se encontró

como resultado que todos los participantes reconocieron los beneficios de las TIC, especialmente los estudiantes, sin embargo también se identificó que era necesita reforzar la capacitación y el apoyo de autoridades superiores.



#### **4. Problema de investigación**

Cuando se habla del conflicto se puede decir que según el contexto donde sea analizado se puede tener una serie de definiciones, significados e interpretaciones diferentes, por lo cual se vuelve importante entender el conflicto como un elemento que favorece el crecimiento personal y los de un grupo y también como una actitud que lleva a la agresión, la violencia y a la destrucción de las personas.

El contexto del aula no es ajeno a estas situaciones, los jóvenes no cuentan con la capacidad suficiente para abordar los conflictos de manera pacífica, las observaciones, los registros en el anecdotario y la aplicación de un cuestionario en uno de los grupos de la Institución Educativa Cuyabra, permiten identificar varios aspectos que generan conflictos como son:

1. Agresión verbal.
2. Agresión física
3. Falta de dialogo.
4. Mala comunicación
5. Apodos

Teniendo identificados estos aspectos que influyen de manera negativa en la interacción de los estudiantes en el entorno del aula, se ha formulado el siguiente problema:

¿Cómo la implementación de una unidad didáctica mediada por TIC, contribuye en la resolución pacífica de conflictos en los estudiantes del grado 8° de la I.E Cuyabra?

## **5. Objetivos**

### **5.1 Objetivo general**

#### **De conocimiento**

Conocer de qué manera la implementación de la unidad didáctica mediada en las TIC, contribuye en la resolución pacífica de conflictos en el grado 8° de la institución educativa Cuyabra.

#### **De intervención**

Construir una unidad didáctica mediada en las TIC para la resolución pacífica de conflictos

### **5.2 Objetivos específicos**

#### **De conocimiento**

Analizar la información recolectada a partir de la implementación de una unidad didáctica mediada en TIC.

Interpretar la información recolectada en el proceso de implementación de una unidad didáctica mediada en TIC para la resolución pacífica de conflictos.

#### **De intervención en el aula**

Implementar una unidad didáctica mediada en las TIC para fortalecer la resolución pacífica de conflictos en el aula.

Aplicar actividades educativas mediadas en TIC, para la resolución pacífica de conflictos

## **6. Marco teórico**

Con el propósito de fundamentar de manera teórica la propuesta de investigación, se han abordado cada una de las categorías más relevantes para sustentar el tema y pregunta de investigación, las cuales han sido desarrolladas de la siguiente manera:

### **6.1 Pedagogía para la paz**

Construir la paz significa evitar o reducir todas las expresiones de violencia que existen, situación que no es fácil de lograr y que no se alcanza de la noche a la mañana, la paz es un proceso, un camino, es el deseo de avanzar para mejorar la condición humana y todo aquello que se haga en el sentido de lo humano, será de gran aporte para enriquecer la convivencia, es decir, lograr vivir en armonía, tanto con el entorno, como con los demás.

La sociedad actual es una sociedad en la cual se encuentra fácilmente la intolerancia y la poca práctica de los valores, sin embargo, aún existen seres humanos que promulgan y promueven la construcción de paz, como lo menciona De Zavaleta (1986):

Es una realidad que los pedagogos de diferentes pueblos y culturas hablan hoy, con diferentes lenguajes quizá, de una pedagogía encaminada al logro de la paz. También es real que los maestros y profesores practican en muchos lugares del mundo, aun desconociendo mutuamente sus trabajos, en una educación para la paz. (p.5).

Educar en paz y para la paz compromete de antemano los derechos humanos y la democracia, este postulado se remonta a principios del siglo XX, donde nacen las bases de “una pedagogía de la paz”. Así lo explica Jarés (1999) cuando expresa que” la historia de la pedagogía para la paz tiene un gran legado histórico que se puede explicar mediante cuatro grandes momentos denominados olas” (p.272.):

**Primera ola.** Comienza en Europa con el nacimiento del movimiento Escuela Nueva a principios del siglo XX, luego de la primera guerra mundial y sus graves consecuencias. La idea de este movimiento educativo nace de la crítica de las prácticas pedagógicas tradicionales, con el fin de desarrollar una educación más comprensiva, basándose en la educación social y la educación moral y religiosa, con una tendencia a evitar la guerra, alejando perspectivas violentas, cambiándolas por aquellas útiles socialmente. Este movimiento sería el inicio de una educación para la paz, allí se evidencian claramente los aportes de la italiana, María Montessori haciendo énfasis en supuestas pedagogías participativas y de sensibilización.

**Segunda ola.** Nace como consecuencia de la segunda guerra mundial y la creación de las Naciones Unidas, especialmente la UNESCO, en donde se da prioridad a la enseñanza de los derechos humanos, la educación comprensiva, la educación para el desarme, la sensibilidad de otros pueblos, la democracia, la igualdad y la libertad. Vale la pena exaltar algunos momentos significativos que, durante esta corriente, se llevaron a cabo, tales como la declaración de los derechos humanos, las libertades fundamentales en 1974, el Congreso de Viena en 1978 sobre la enseñanza de la educación en derechos humanos y el Congreso Mundial de Educación para el desarme en París en 1980.

**Tercera ola.** Surge también como consecuencia de la segunda guerra mundial, aparece una nueva disciplina llamada investigación para la paz, especialmente en Estados Unidos, en los años cincuenta, sin embargo, es en Europa donde se gestan los estudios y propuestas más influyentes. Investigadores como Galtung (1995) propone definir el concepto de paz como la ausencia de guerra, atravesando cuatro etapas: una primera, relacionada con la paz negativa, la segunda, como la paz positiva, la tercera, que tiene que ver con los movimientos sociales y, por último, la cultura para la paz. Con estos aportes, se genera un gran salto, ya que el objetivo principal

estaba orientado no solo a que no hubiera más guerra, sino a dar un paso más allá en tratar de suplir necesidades básicas del ser humano y por ende, a la creación de una cultura de paz.

Desde el año 1966, se planteó que el eje conceptual de la investigación para la paz fuera desde un nuevo concepto denominado “paz y conflicto” y que visto desde un plano pedagógico, recupera a John Dewey y a Paulo Freire en la educación para el desarrollo.

***Cuarta ola.*** El cuarto momento ocurre casi paralelo al tercer momento de investigación para la paz y es la iniciativa del proceso llamado no violencia, teniendo como principal referente a Gandhi, manifestando sus postulados de acción con la verdad, la acción sin violencia, la autonomía, afirmación personal y autocontrol, todo esto como primer paso para lograr ser libre. (Citado por Ribotta, 2011, pp.272-275.).

Asume así un rechazo por la violencia, tanto física como psíquica, incluyendo a personas violentas. Otras corrientes políticas y pedagógicas apoyaron la no violencia como los cuáqueros, la línea pedagógica de la educación para el conflicto, así como también los pedagogos italianos Lorenzo Milani, Danilo Dolci y Aldo Capitini.

Estas cuatro olas o grandes momentos identificados por Jarés (1999), muestran un gran panorama sobre los procesos educativos para la paz que, a través de la historia, se han ido posesionando y han repercutido en cada uno de los países del mundo, especialmente en Europa donde se evidencia con claridad el esfuerzo por alcanzar una educación integral, involucrando la cultura, los derechos humanos, las estrategias de mediación y la solución de conflictos.

En consecuencia con lo anterior, la pedagogía para la paz no es un concepto nuevo, creado por los conflictos actuales, la pedagogía para la paz tiene su propia historia, como resultado de diferentes acontecimientos mundiales, es un concepto que se mantiene en la actualidad con las

renovaciones que hasta hoy existen y se validan mediante la construcción democrática, la educación en valores, el respeto por los derechos humanos y la convivencia pacífica.

La pedagogía para la paz se define así, como un proceso fundamentado en teorías y prácticas educativas, encaminadas a la construcción de la paz, mediante un modelo de educación que se dirige a los seres humanos ciudadanos, con la intención de que adopten una forma de actuar y de pensar de manera pacífica, que comprendan y conozcan la importancia de resolver conflictos y que a raíz de sus acontecimientos, sean promotores de una convivencia sana, respetando los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de los pueblos, la conservación del medio ambiente, el fortalecimiento de las relaciones y la comunicación, al igual que la interiorización de una cultura democrática y de una paz sostenible.

La pedagogía para la paz justifica su objetivo de construir, mediante el proceso de la educación y se sustenta a través de la Ley que concibe la paz como un derecho inherente de la persona.

## **6.2 Educación para la paz**

Educar para la paz ha cobrado importancia en la educación de la actualidad como consecuencia de la situación de conflicto que ha vivido Colombia y el mundo en las últimas décadas de su historia. No obstante, este corresponde a un tema que tiene antecedentes desde el año 1920, después de la primera guerra mundial, según algunos estudios que exponen aspectos como el siguiente:

La educación para la paz nació su primera vez en los años veinte y treinta, impactados por la Primera Guerra Mundial que se generalizó en la sociedad occidental y se propone llegar a la paz por la escuela. La segunda vez en los años setenta, cuando el riesgo del

holocausto nuclear y la guerra de Vietnam llevaron a la investigación para la paz a proponer una estrategia de divulgación de sus resultados. (Judson, 2000, p.13)

Por lo tanto, teniendo en cuenta los periodos de violencia y guerra que ha tenido el mundo, se ha proyectado que desde la escuela se forme para la resolución de conflictos, la tolerancia y el respeto; siendo este el camino idóneo para lograr nuevos contextos sociales y evitar la violencia. Por esa razón, es importante destacar que aunque fue después de la primera guerra mundial que se tuvo la necesidad de educar para la paz, solo después de la segunda guerra mundial se ampliaron los diferentes proyectos para lograr este propósito, ya que:

Después de la II Guerra Mundial, existe la necesidad de crear organismos internacionales más fuertes, capaces de dirimir en el futuro conflictos internacionales. La Sociedad de Naciones da paso a la Organización de Naciones Unidas (ONU) en 1945 y a la creación de un organismo especializado en la educación como alternativa de cambio y prevención, la UNESCO (Organización para la Ciencia, la Cultura y la Educación). (Jarex, 1993, p.54)

En efecto, luego de la segunda guerra mundial con la creación de las Naciones Unidas y la UNESCO, la estrategia social de educar para la paz se conoció con el nombre de Educación para los Derechos Humanos y el Desarme. En la actualidad la educación para la paz se caracteriza por su enfoque de la no violencia, y es por eso que, la formación de las libertades la cual también se llama Educación para la Autonomía, la Resolución de los Conflictos de forma no Violenta y la Desobediencia ante las Injusticias; situaciones y procesos que evidencian que la educación para la paz no es reciente, sino que por el contrario se presenta desde décadas atrás presentándose a través de los tiempos con diferentes nombres, retomando los impactos de las guerras y los conflictos del mundo.

### **6.2.1 Definición de educación para la paz**

La educación para la paz constituye el medio por el cual se pueden construir nuevas perspectivas e ideologías para la resolución de conflictos y la convivencia en sociedad, con el fin de evitar acciones de intolerancia como las que se han tenido en la historia internacional y nacional. Para abordar el trabajo de proyectos que fomenten la paz en sociedad es importante tener en cuenta su definición desde varios enfoques, uno de estos se presenta a continuación:

Se puede concebir la educación para la paz como un proceso educativo, continuo y permanente, soportado en los conceptos de paz positiva y perspectiva creativa del conflicto, el cual pretende “desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de paz, que ayude a las personas a desvelar críticamente la realidad compleja y conflictiva, para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia”. (Martínez y García, 2001, p. 1.)

La educación para la paz busca alcanzar la construcción de un nuevo orden internacional, basado en un concepto de paz positivo, de modo que las relaciones (individuales, familiares, sociales, nacionales), en cualquier nivel (individual, familiar, social, nacional, internacional) tengan como resultado la solución no violenta de los conflictos y la justicia. (Salguero, 2004, p. 60-61)

De este modo, desde la perspectiva de Salguero se habla de educar para la paz de una manera integral en la cual se involucra la familia, la escuela, en el contexto nacional e internacional, campos que son fundamentales para establecer mejores relaciones y un nuevo orden en el mundo.

Por otra parte, María Montessori manifiesta Su preocupación en torno a los problemas de violencia que se tienen en el mundo e impiden lograr procesos de paz, parte así de profundas convicciones en torno a las potencialidades de los niños, estableciendo que el logro de una paz



duradera es obra de la educación: “La educación es la mejor arma para la paz”. (Citado por Fernández, 2006, p.253.)

En consecuencia, haciendo análisis de los argumentos de Salguero y María Montessori se deduce que ambos autores le dan el mismo enfoque a sus ideas, en cuanto que consideran que la educación es la estrategia ideal para la construcción de la paz.

Desde otro punto de vista, Jares referenciado por Herrera (2003, p 294) expresa: “La educación para la paz comienza construyendo unas relaciones de paz entre todos los miembros de la comunidad educativa”, razón por la cual se debe destacar que es de suma importancia educar para la paz en las instituciones educativas, puesto que es allí en donde se crea un clima de confianza y de apoyo mutuo y se fomentan valores como el diálogo, la amistad, la cooperación y la responsabilidad, de esta forma se puede tener conciencia de la situación del otro y solucionar de una manera asertiva los conflictos que se presentan entre los pares. Con una idea muy similar Abraham Magendzo citado por Zárate manifiesta que:

La educación para la paz es una idea-fuerza de la educación para los derechos humanos. Se considera la paz como un derecho humano de síntesis, esencial para educar hacia una nueva ética de solidaridad y para la no violencia directa, cultural y estructural, pues la violencia, en cualquiera de sus manifestaciones, es el espacio propicio para la violación a los derechos humanos. (Zárate, 2015, p 55)

Por lo tanto, de esta idea se puede concluir que la escuela debe brindar garantía y ejercicio de los derechos humanos para la formación ciudadana; de tal manera que los estudiantes tengan una educación transformadora donde disminuyan las injusticias y exclusiones, donde se formen ciudadanos competentes, conocedores de sus derechos y deberes con libertad y liderazgo, es por

eso que Zurbano citado por Lira & Vela (2014) expone: “La educación para la paz supone preparar al individuo para que procure la armonía en las relaciones humanas en todos los niveles”.

Es decir, los argumentos expuestos por Zurbano en cuanto a la educación para la paz son de gran importancia en estos momentos, por la situación que atraviesa el país en todos los campos: político, económico, social y educativo. Pero en realidad, para que exista convivencia social, armonía, respeto mutuo e igualdad social, se debe llegar a una deconstrucción (desmontar el trasfondo a través del análisis) de la familia, la sociedad, el mismo estado y en general todos los componentes que constituyen la patria colombiana, con el fin de impartir y generar nuevos hábitos y culturas que contribuyan a lograr la armonía deseada en las relaciones humanas.

### **6.2.2 Educación para la paz en Colombia**

Educar para la paz implica responsabilidad social por parte del estado, las familias y las diferentes instituciones ya que de acuerdo con Zarate (2015, p 55) educar para la paz en un sentido más concreto es: “formar para la ciudadanía, es decir, desarrollar competencias para la convivencia pacífica, la participación democrática, la pluralidad, la identidad y la valoración de diferencias”. En este sentido, Colombia es pionero en dicho proceso, ya que desde el 2003, propuso a las instituciones educativas incluir en el currículo y en los ambientes de aprendizaje como parte del desarrollo de capacidades para el saber, el saber hacer y el ser, las competencias ciudadanas.

Por esta razón, los colegios del país en sus ambientes de aprendizaje, deben lograr que los estudiantes conozcan sus derechos y los ejerzan, al igual que también deben desarrollar capacidades para que sus educandos escuchen activamente a los otros, dimensionando el impacto que tienen en cada ciudadano y en la población, en general. Las decisiones que se toman,

manejar las emociones, ponerse en el lugar de los otros, reconocer la dificultad del conflicto y las diferencias para resolverlas de manera adecuada y generar alternativas de reconciliación son algunas competencias que son necesarias para que el país logre la paz.

Por consiguiente, el Ministerio de Educación Nacional a través de las instituciones educativas se ve en la necesidad de implementar en las escuelas sus proyectos enfocados en la formación de ciudadanos capaces de ejercer la democracia, respetar los derechos humanos y relacionarse entre sí de manera constructiva, ya que solo teniendo una buena articulación de estos programas se pueden lograr resultados positivos en el contexto nacional.

Teniendo en cuenta lo establecido desde La Constitución Política de Colombia de 1991, en el artículo 22, capítulo I, la paz es un derecho de obligatorio cumplimiento; elemento a tener en cuenta en la escuela para hacer posible su formación y desarrollo desde los diferentes espacios académicos, ya que esto permite evidenciar que no solo se encuentra definido desde los criterios internacionales sino que desde un panorama más cercano, está consagrado desde la constitución política de los colombianos.

Por otra parte, el Plan Decenal de Educación presenta el tema de la educación para la convivencia, la paz y la democracia y proyecta este programa como uno de los desafíos fundamentales para la educación nacional, para así lograr el fortalecimiento de la sociedad civil y la promoción de la convivencia ciudadana. Para tal efecto, señala la importancia de forjar una cultura y una ética que permita a través del dialogo, del debate democrático y de la tolerancia con el otro la solución de los conflictos.

De la misma manera, la Ley General de Educación (1994) articulando lo consagrado en la constitución política y el plan decenal, establece en el artículo 5 que uno de los fines de la educación debe ser:

La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. (Ley General de Educación, 1994, art. 5.)

Por tal motivo, atendiendo la Ley General de Educación y las otras normas y programas citados, las instituciones educativas deben involucrar en el currículo de manera transversal la educación para paz, donde se hace necesaria la aplicación de una enseñanza que desarrolle en los estudiantes actitudes para la resolución no violenta de los conflictos. Es decir, se requiere que los aprendizajes que se construyan en las aulas de clase sobre los procesos de paz no sólo deben ser para el futuro, sino también para el presente, ya que de esta formación depende que los niños, adolescentes y jóvenes aprendan a resolver sus conflictos por vías pacíficas y de manera idónea.

En efecto, teniendo en cuenta la historia de la educación para la paz, su significado y su desarrollo en el contexto colombiano, se destaca la importancia que tiene la escuela como primer espacio democrático en la adquisición de una formación en valores, los cuales son la herramienta esencial para lograr un ambiente de paz. Por eso, las instituciones Educativas tienen una responsabilidad ineludible en la formación de los estudiantes, ya que con sus herramientas, estrategias y metodologías constituye el escenario ideal para lograr procesos de democracia, respeto y sana convivencia.

Es decir, lograr la paz y la sana convivencia es un propósito al cual la escuela debe contribuir, es educar para cualificar las relaciones sociales y humanas para vivir en armonía y para resolver adecuadamente los conflictos.

Siendo la paz un tema tan importante para abordar en el contexto educativo, se deben buscar diferentes alternativas de enseñanza, que lo incluyan dentro del currículo y permitan un desarrollo adecuado, por ende, la siguiente categoría nos expone el tema de didáctica.

### **6.3 Didáctica general**

De acuerdo con el autor Carvajal (2009, p.2) se expone que la palabra Didáctica:

Tiene origen del griego didácticos, que significa “el que enseña” y concierne a la instrucción; didáctico que significa “enseño” a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía que permite dar reglas para la enseñanza, fue por esto que un principio se interpretó como el arte o la ciencia de enseñar o instruir.

Con base en el anterior planteamiento, se tiene en cuenta que la palabra didáctica tiene diversas concepciones; por esta razón a continuación se realiza un recuento de algunos de los autores más cruciales en el desarrollo del concepto de didáctica que hoy se conoce. Dos de estos autores son (Molina & Bernal, 2009, p. 369), quienes exponen:

El concepto de didáctica surge en el siglo XVI, cuando se da la idea de crear una ciencia que se centre en la enseñanza, definiendo esta como una manera universal de “enseñar todo a todos”. Este concepto de enseñanza ha cambiado a través de los años, puesto que se ha comprobado que los procesos de enseñanza-aprendizaje en cada humano son diferentes, de manera que no se puede enseñar de la misma forma un mismo tema a dos personas diferentes.

Actualmente para enseñar es importante el uso de recursos, estrategias y/o técnicas que ayuden de alguna manera a la formación integral del estudiante de acuerdo a sus habilidades.

Para hablar de didáctica también es importante mencionar a Comenio (1592-1670), quien dio inicio a lo que se le llamó “la etapa científico natural de la didáctica”. Con su obra “Didáctica Magna” contribuye en ese entonces a crear una Ciencia de la Educación y una teoría de la didáctica considerada desde allí, como disciplina autónoma. La traducción de la obra de Comenio, resalta exclusivamente la didáctica y se sustenta bajo los pensamientos de algunos otros expertos tales como Vives (1492-1540), Bacon (1561-1626) y Ramus (1515-1572). En su obra Didáctica Magna, Comenio (1976, P. 378) señala explícitamente que:

Todas las personas, sin excepción tendrían el derecho a ser formadas en las letras, reformadas en sus costumbres, educadas en la piedad e instruidas durante los años de pubertad en todo aquello que se relaciona a su presente vida y a su futuro. (Comenio, 1976, p. 378)

Finalmente, “Didáctica Magna” contiene tres partes importantes: Didáctica General, que concibe al hombre como semejanza de Dios; Didáctica Especial, que se relaciona a las buenas costumbres y virtudes que pueden ser enseñadas; la organización Escolar, que relaciona el inicio de la educación de lo más fácil a lo más difícil, siempre vigilada para corregir, llegando al fondo, jamás se queda con la primera impresión. De igual manera, con base en esta perspectiva se dice que:

Las escuelas enseñan las palabras antes que las cosas, porque entretienen el entendimiento durante algunos años con las artes del lenguaje y después, no sé cuándo, pasan a los estudios reales, las matemáticas, la física, etc. Siendo así que las cosas son la sustancia y las palabras el accidente. (Comenio, 1976, P. 379).

Como se puede observar en este apartado de la “Didáctica Magna” de Comenio, los aportes de este autor, dieron paso a muchas más preguntas y a la necesidad de saber cómo enseñar, lo que contribuyó a la evolución constante del término didáctica.

A partir del siglo XX, se desarrolló una tendencia hipercrítica sobre los legados históricos del término de la didáctica, a continuación, Carvajal (2009) menciona la aparición en la historia (siglo XIX) de la didáctica a Herbart, (1806), él aunque compartía las opiniones de Comenio frente a la didáctica, consideraba que la educación se debía realizar siguiendo unos pasos, en vez de “reglas”, como se decía anteriormente. Es allí, donde aparece el concepto de “instrucción”. Esta época es de suma importancia para la evolución del concepto de didáctica, puesto que desde allí, se empieza a tomar el término desde un corte humanista o tradicional que se centró en el derecho del hombre a aprender. Así, se puede decir que el concepto de didáctica ha evolucionado constantemente y ha sido definido por muchos autores a través de la historia.

Desde la concepción de Villalpando (1965), en su libro “Didáctica”, esta se puede definir como:

La parte de la pedagogía que estudia los procedimientos para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos, así como la organización del contenido”. Es por eso, que la didáctica es la base fundamental para que se genere aprendizaje de manera significativa, es decir, para que las condiciones necesarias para enseñar, se den de manera apropiada, fortalezcan las habilidades de los estudiantes y contribuyan a la adquisición de nuevos conocimientos.

En la revista mexicana de Investigación Científica, Ibañez (2007) menciona la aparición de Coll (1997) quien habla sobre un triángulo didáctico en la educación que consiste en organizar los elementos que interactúan en ella, es decir, el alumno que aprende, el contenido sobre el que se da el aprendizaje y el profesor, quien ayuda al estudiante a construir sentido a lo aprendido. Es así, como se observa que actualmente, autores como Díaz (2006) retoman el triángulo didáctico

desde una visión constructivista sociocultural que reconoce la importancia de la relación que hay entre los actores de dicho triángulo y cómo se complementan unos con otros.

Otro de los autores es De La Torre (1993, P. 39), el cual en su libro “Didáctica”, conceptualizó el término como “el arte de enseñar” y como arte, éste dependía mucho de la habilidad de las personas encargadas de la enseñanza (maestros) para que tuviera éxito. Sin embargo, él, recoge todos los aportes de sus antecesores a través de la historia y dice que: “La Didáctica es una disciplina reflexivo- aplicativa que se ocupa de los procesos de formación y desarrollo personal en contextos intencionadamente organizados, está destinada al estudio de los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier disciplina”.

En este orden de ideas, el autor agrega que dado a que la didáctica hace referencia a unos procedimientos o técnicas para la enseñanza, ésta se ha dividido en didáctica general y didáctica específica o especial. La didáctica general, se refiere al estudio de los principios generales y técnicas aplicables a todas las disciplinas, en tanto que, la didáctica específica se caracteriza por un conocimiento a partir de una delimitación particular en la enseñanza.

Por otro lado, para Zabalza, (1990) “la Didáctica es el campo del conocimiento de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje”. (Citado por la UNAD, 2015, p. 6.). Es así, como la didáctica, desde esta perspectiva, se interesa por el saber y por la adquisición de conocimientos teóricos o prácticos que promuevan el aprendizaje en los estudiantes, generando así el desarrollo integral de los mismos.

En 1996, Camilloni, Cols, Basabe y Feeney, realizan un recuento de las corrientes didácticas actuales y critican cómo el término “didáctica” ha sido manipulado por todo tipo de



profesionales, algunas veces no pertenecientes al campo disciplinario de la didáctica. Sin embargo, para estos autores, los aportes que se han hecho al concepto, han constituido lo que actualmente se entiende como didáctica. También, es importante mencionar que ellos consideran la didáctica como una teoría de la enseñanza que se concibe a partir de una definición programática, como una ciencia social. También, mencionan que esta ciencia, se ocupa del estudio y diseño del currículo, las estrategias de enseñanza y su programación, por lo que se constituye en la base para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente, existen muchos autores que definen su posición frente al concepto de “didáctica”, es el caso de Torres y Girón (2009), quienes afirman que “la teoría la proporciona la pedagogía que es la ciencia de la educación y la práctica es decir, el cómo hacerlo, lo proporciona la didáctica” (p.11.). Sin embargo, más tarde, la didáctica pasa a ser conceptualizada como ciencia y arte de enseñar, generando que muchos autores se interesen más por la forma de enseñar mejor. Es por ello, que Nérici, citado por Torres y Girón (2009), plantea como objetivos principales de la didáctica, los siguientes:

Llevar a cabo los propósitos de la educación, hacer el proceso de enseñanza- aprendizaje más eficaz, aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente, orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno y alumna para ayudarles a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje, adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del alumnado, inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno (a) a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos, orientar el planeamiento de actividades de aprendizaje de manera

que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados, guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles, hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad, llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje. (p. 13)

Lo anterior, invita explícitamente a los docentes de hoy, a reflexionar sobre su quehacer pedagógico, sobre ese “cómo enseñar mejor” del que todos los autores previamente citados hablan. Desde Comenio hasta la actualidad, se ha venido conceptualizando de una manera más estructurada el término didáctica, teniendo en cuenta el contexto y las necesidades de los estudiantes, sin embargo, se considera que aún existen muchas falencias en la implementación de dicho concepto para la enseñanza-aprendizaje.

De la misma manera, Carvajal (2009) hace también un recuento de los objetos de estudio de la didáctica, entre los cuales considera importantes: la enseñanza, el aprendizaje, la instrucción y la formación. Para esta autora, “la enseñanza se refiere a la actividad intencional del currículo que tiene como objetivo el acto didáctico, en otras palabras, hacer que el estudiante aprenda”. (p.5.)

En cuanto al aprendizaje, este es considerado como el proceso mediante el cual se da o modifica un comportamiento, se adquiere un conocimiento de manera permanente o menos permanente dependiendo del estudiante. Por otro lado, la instrucción se define como un proceso a través del cual se adquieren conocimientos y habilidades, en tanto que, se establece que la

formación es el proceso de desarrollo que vive el estudiante a través de la enseñanza de nuevos conocimientos, bajo los cuales se implementa la didáctica.

Finalmente, la definición de “didáctica” que se ha descrito a través de este marco teórico, da cuenta de la gran importancia que, desde tiempo atrás, se le ha dado a este término y el papel que ésta desempeña en los procesos e interacciones entre estudiantes - estudiantes y profesor. La utilidad de la didáctica no se puede negar y la discusión conceptual y metodológica del término, no puede ser un impedimento para que docentes de distintas áreas del conocimiento, no la implementen en sus clases. Lo importante de la evolución histórica del término, es generar nuevas hipótesis sobre las condiciones necesarias para el aprendizaje-enseñanza y sobretodo, propiciar reflexiones importantes entre los docentes, frente a su quehacer pedagógico, para que de esta manera sea posible enriquecer cada día más su labor.

#### **6.4 Didácticas de las ciencias sociales**

Trabajar en ciencias sociales es pensar en la diversidad y complejidad del pensamiento humano y en el aseguramiento de mecanismos para la formación, cada vez más cambiantes en cuanto a las concepciones de la realidad. Formar en Ciencias Sociales implica, como dicen los Estándares de Competencias del Ministerio de Educación Nacional (2004): “contribuir a la formación de ciudadanos y ciudadanas capaces de razonar, debatir, producir, convivir y desarrollar al máximo su potencial creativo.” (Citado por Encolombia.com, s.f., párr.1.)

Pero para lograr este desafío, es necesario promover unas condiciones que solo son posibles a través del intercambio racional, orientado a la puesta en práctica de una lógica crítica, solidaria y

axiológica, tal y como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional (2004) en los estándares para la enseñanza de las ciencias sociales en las instituciones educativas en Colombia.

Se trata así de que los estudiantes aprendan sobre su identidad, su país, sus riquezas, su diversidad cultural, la diferencia entre unos y otros, la aceptación por el otro y entender que se forma parte de una nación de la cual se debe aprender y tener sentido de pertenencia hacia ella.

Enseñar Ciencias Sociales implica entender la realidad circundante y cambiante, ser conscientes del papel protagónico de las generaciones a cargo de los docentes y la importancia de pensar en unas sociales aplicadas a la vida y sus circunstancias. Las ciencias sociales no pueden verse como simples áreas de conocimientos, sino más bien, como una herramienta de cambio emancipador.

La educación es un instrumento fundamental para la construcción de sociedad y brinda, a partir de espacios de intercambios ideológicos y didácticos, las herramientas para promover en el estudiante y el docente procesos comunicativos en la formación ética y ciudadana.

Para hablar de estas didácticas, es imprescindible referir el objeto de conocimiento de las Ciencias Sociales, postulado por Cajiao (1997), en el cual pone de manifiesto que:

El objetivo de la enseñanza de las Ciencias Sociales es lograr que la persona sea capaz de hacer una reflexión ordenada y comprensiva acerca de su acontecer individual, inmerso y condicionado por un entorno social cuya realidad actual es el resultado de un proceso histórico, a lo largo del cual los grupos humanos han construido formas de organización social, formas de relación con el espacio físico, formas características de expresión, formas de producción, intercambio y distribución de la riqueza, formas de interpretar la realidad. Este proceso de reflexión, a su vez tiene sentido en cuanto permita al individuo,

por la vía del entendimiento racional, intervenir como persona y como colectividad en la modificación de las vidas heredadas culturalmente, con el fin de ser protagonista activo y responsable en la construcción de nuevos modelos de sociedad y de cultura. (Citado por Palacios, 2015, párr. 3.)

A partir de lo expuesto, se puede inferir que el docente debe encontrar alternativas para re contextualizar y transformar las prácticas a partir de didácticas, que en el caso de las ciencias sociales, facilite la construcción de un ser social, crítico capaz de convivir en la sociedad; esto lleva a repensar en una Escuela como Institución inteligente, en donde se aprenda y se emancipe, que propenda a una educación para la autonomía. Paralelo a ello, el ser humano constantemente busca formas de asociarse con otros, que lo ha llevado a desarrollar formas de vida compleja y a la vez , a comprender poco a poco la realidad, entendida esta, como un todo, tanto lo que hay en la naturaleza, como lo que piensan las personas; todo esto, acompañado de la necesidad de comprender las diversas situaciones que enmarcan la individualidad de cada ser, conduciendo al hombre a crear las llamadas Ciencias Sociales como un intento por comprender el porqué de las acciones humanas y de las relaciones con su entorno.

Es decir, las Ciencias Sociales son todas aquellas que, desde diversos puntos de vista, estudian los fenómenos derivados de la acción del hombre como ser social y de su relación con el medio en donde vive.

En opinión de Benejam (1993), Ciencias Sociales son: “Todas las que estudian las actividades del ser humano en sociedad tanto en el pasado como en el presente, y las relaciones e interacciones con el medio y el territorio donde se han desarrollado o desarrollan en la actualidad”. (p.342)

Teniendo en cuenta esta definición, se puede pensar en las Ciencias Sociales como un conjunto de disciplinas que comparten un mismo objeto de estudio, pero que se diferencian, por el marco teórico y conceptual característico de cada una.

Lo anterior, permite pensar en la generación desde el aula de nuevas actitudes de reflexión, en donde el docente, consciente de la importancia de esta ciencia, fomente en el estudiante una actitud crítica y reflexiva frente a su realidad, presente y futura, valorando el pasado como un medio de experiencia.

En esta situación, la Didáctica de las Ciencias Sociales puede ser definida como:

La disciplina teórico-práctica que permite al docente encontrar la estrategia y los medios técnicos necesarios para facilitar el aprendizaje de los conceptos científicos que explican la actuación del hombre como ser social y su relación con el medio natural, tanto en el presente como en el pasado” (Martín, 1988, p. 26).

En consecuencia con lo anterior, las Ciencias Sociales deben promover en el alumnado las habilidades necesarias para que se cuestione lo que sucede en su mundo. Esta es la base del pensamiento científico y social. Es en este sentido, que en el aula se deben implementar estrategias para fomentar una actitud abierta en la indagación, con el fin de educar en una actitud científica ante las situaciones vividas, el medio social observado y los problemas sociales.

El docente tiene la oportunidad, a través del discurso, de construir de manera responsable conocimientos teóricos y prácticos en la formación de valores. La didáctica como búsqueda reflexiva tiene la tarea de enseñar, materializar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, la cual se convierte en su soporte racional, da la estructura lógica y coherente, orienta al docente y su quehacer y fundamenta la reflexión como eje central del discurso de la acción pedagógica.

La didáctica entonces, invita al docente a reflexionar sobre el proceso de enseñanza y le da herramientas para la construcción de sus saberes, es decir orienta de la mejor manera el proceso de enseñanza aprendizaje.

El papel del educador del presente, debe estar enmarcado en la resolución de problemas representativos de la vida educativa en las aulas y en el descubrir y buscar nuevos caminos para que los saberes se integren a la vida práctica de los educandos. La educación de hoy es un desafío en donde el docente debe reconfigurar su práctica, de acuerdo con las situaciones propias de la historia y de los contextos, para lo cual, debe sumarse al despliegue de miradas diversas y desprenderse del conformismo y la pasividad sacudir su propio esquema de vida y liberarse intelectualmente hacia la búsqueda de nuevas miradas.

De Alba, García y Santisteban (2012) plantean que: “aprender ciencias sociales debe significar aprender a saber y a saber hacer, a convivir y a saber ser personas responsables y comprometidas socialmente” (p.13.) Es decir, aprender historia, geografía o ciencias sociales debe servir para comprender, formar y fortalecer el pensamiento crítico; significa ser capaces de participar en el entorno y promover masivamente cambios sociales. “Debe ser un aprendizaje y, por tanto, una enseñanza que promueva el camino que va desde la reflexión a la acción, desde la valoración de las situaciones a la toma de decisiones y a la comprensión de las consecuencias” (p.13)

La enseñanza de las ciencias sociales aporta perspectivas imprescindibles para el aprendizaje de la participación ciudadana. Una de las características de la sociedad actual está relacionada con el hecho de que el conocimiento es uno de los valores de sus ciudadanos, estos dependen en gran medida de su nivel de formación, de la capacidad de innovación y del emprendimiento que

posean. Por ello, no se puede dejar de lado la realidad empírica que designa y que contribuye a preparar a todas las personas para desenvolverse adecuadamente en la sociedad, de ahí que cuando llega el momento de elegir un conocimiento en lugar de otro, se actúa con una intención, a veces explícita y otras veces latente o difusa, esto en el campo escolar. De este modo:

Cobra gran importancia el momento de acercarse al saber sobre la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales en ámbitos escolares, el cual se caracteriza por una serie de enunciados que han emergido por efecto del control, selección y redistribución del discurso que, se lleva a cabo en toda sociedad, mediante procedimientos externos que lo delimitan y procedimientos internos que definen sus dinámicas propias. (Rodríguez y Acosta, 2007, p.3)

Con lo anterior se hace necesario definir el carácter científico de la didáctica y determinar cuáles son sus elementos peculiares dentro de las ciencias sociales, como lo menciona Prats (2003) quien establece los rasgos de su propia diversidad, ya que las ciencias sociales son una unidad cimentada en la diversidad. Quiere decir esto que:

La realidad existe objetivamente, al margen de la voluntad; que una parte de esa realidad global tiene unas características particulares, que son todas aquellas que se derivan de la presencia y acción de los seres humanos y a la que se denomina, genéricamente, lo social. (Prats, 2011, p.18.)

Por último, que lo social es un todo objetivo, capaz de ser analizado y explicado unitariamente, desde la diversa contribución de varias disciplinas, puntos de vista o sensibilidades, según el tema particular objeto de estudio. De ahí que se hable de ciencias sociales para el estudio de lo social y no de una, única y exclusiva, ciencia social.



Enseñar en las ciencias sociales permite comprender la realidad desde la mirada del conocimiento y la acción, al igual que supone la visión crítica y cambiante de la realidad.

## **6.5 Unidad didáctica y secuencia didáctica**

Tomando como base el concepto de didáctica planteado en el libro de Comenio: “La Didáctica Magna”, (enseñar todo a todos) y dando una mirada holística a este puede apreciarse que ha tenido un proceso de expansión y desarrollo acorde con los contextos históricos, políticos, religiosos y sociales que va afrontando la sociedad, cada uno de ellos ha propiciado que este concepto presente diferentes variables según los enfoques y las perspectivas del momento, sin embargo es importante recordar que la esencia de “enseñar y aprender vive en cada uno de ellos.

Basado en lo anterior, puede decirse que la didáctica no se mantiene estática, es un proceso constante que por medio de los avances en la tecnología y en la educación se va enriqueciendo en contenidos y métodos. Actualmente se habla de unidades didácticas, como una forma de organizar este proceso.

### **6.5.1 Unidad didáctica**

La unidad didáctica permite la organización y estructuración de los procesos pedagógicos en las Instituciones Educativas, de esta manera, según Díez (2012, P 13) se entiende por Unidad didáctica:

Toda unidad de trabajo de duración variable, que organiza un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje y que responde, en su máximo nivel de concreción, a todos los elementos del currículo: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. Por ello la Unidad didáctica supone una unidad de trabajo articulado y completo en la que se deben precisar los objetivos y contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación, los

recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una más adecuada atención a la diversidad del alumnado.

También es posible afirmar que la Unidad Didáctica es un instrumento de trabajo relativo a un proceso completo de enseñanza y aprendizaje, que articula los objetivos, contenidos, actividades y metodología, en torno a un eje organizado y ajustado al grupo y al alumno.

La U.D. da respuesta a las siguientes cuestiones curriculares:

Qué enseñar (objetivos y contenidos),

Cuándo enseñar (secuencia ordenada de actividades y contenidos),

Cómo enseñar (actividades, organización del espacio y del tiempo, materiales y recursos didácticos).

Qué, cómo y cuándo evaluar (evaluación). (Salguero, 2004, p.3.)

En todos los elementos que componen la U.D. deben tenerse en cuenta los diferentes niveles de la clase y desarrollar, en función de ellos, las medidas oportunas de atención a la diversidad.

### **6.5.2 La secuencia didáctica**

De acuerdo con Tobón (2014) las secuencias didácticas son:

Conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. En la práctica, esto implica mejoras sustanciales de los procesos de

formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas. (Citado por Torres, 2015, párr.4.)

Por otra parte, según Zabala (2007): “las secuencias didácticas son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado”. (p. 16.)

**Tabla 1. Estructura**

<b>Planeación Didáctica</b>		
<b>Modalidad de intervención docente:</b> proyecto		
<b>Nombre:</b> los trabajos de mi comunidad		
<b>Temporalidad:</b> 12 días		
<b>Grado:</b> 2° <b>Grupo:</b> “B”		
<b>Alumnos:</b> 29		
<b>Docente:</b> Tomasa Gutiérrez		
<b>Campo formativo</b>	<b>Competencia</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
Exploración de conocimiento del mundo.	Participa en las actividades de que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida, en la escuela y en la comunidad.	-Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad y conversa sobre ello. -Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.
<b>Secuencia de actividades</b>		
<b>Fase del proyecto</b>	<b>Actividades</b>	<b>Temporalidad</b>
	Preguntar ¿a qué se dedica tu mamá y papá? ¿dónde	



---

trabajan, la importancia de su labor, que	<b>Martes</b>
instrumentos utilizan y para que, además realizara	<b>Miércoles</b>
alguna actividad:	<b>Jueves</b>
Panadero: - Elaboración de una masa para formar	<b>Viernes</b>
figuras de pan.	
Taxista: - En equipos, realizar juegos de carreras	
con pistas, dados y carros pequeños.	
Doctor: Identificar el tipo de instrumentos que	
utiliza y propiciar la interacción de ellos a través del	
juego simbólico.	
Maestro: propiciar la participación de los alumnos	
para fungir el rol del maestro, permitiendo el uso del	
material y planteamiento de actividades.	
Cocinero: Elaboración de un postre común a través	
de una receta.	
Carpintero: elaborar figuras con piezas de madera.	

---

Nota de la tabla: Tomado de Zabala (2007)

## 6.6 Definición de conflicto

Los niños a menudo tienen peleas o roces físicos con sus compañeros de salón, amigos y hermanos. Varios estudios han mostrado las consecuencias y el costo personal y social de éstos, en términos de: heridas físicas y emocionales, el tiempo perdido y los efectos negativos que provienen de mantener malas relaciones sociales. Estos costos se reflejan en los conflictos en la familia y en sus relaciones con amistades, es decir, en todos los lugares donde existen relaciones con otras personas; por ejemplo, en escuelas y colegios. Los docentes a menudo dicen que existen graves problemas con respecto a la falta de respeto, al no saber escuchar y a la rápida intensificación de disputas sencillas o roces y hasta enfrentamientos serios.

El tema de la conflictividad se presenta en distintos sectores como: la familia, los centros educativos, los barrios entre otros, debido a que cada persona quiere imponer sus propios criterios e intereses personales que desembocan en diversos problemas.

Con estos referentes y en busca de implementar acciones para el aprendizaje en la resolución de conflictos en el aula; se hace necesario conceptualizar al respecto. “En el contexto de educación para la ciudadanía no se propone eliminar los conflictos sino aprender a manejarlos de manera constructiva, es decir, sin violencia y buscando el beneficio de todos quienes estén involucrados” (Chauxetal, 2004).

Por tanto, es importante resaltar que los conflictos hacen parte de la cotidianidad del aula por las distintas formas de pensar y actuar de cada uno de los estudiantes; en consecuencia, los docentes deben ver en el conflicto una oportunidad para desarrollar habilidades en la comunicación e interacción con el otro, como una manera de resolver los conflictos positivamente.

Sobre este particular, bien vale la pena retomar los planteamientos de la UNICEF (2008), quien señala que:

La resolución de los conflictos es la exploración de los medios por los cuales conflictos y controversias pueden solucionarse. Para muchos jóvenes, conflicto es sinónimo de violencia. Pero la violencia, en realidad, sólo es una de las numerosas respuestas posibles a un conflicto. (Gobernación del Casanare, 2014, párr.1.)

Los estudiantes están expuestos a distintos fenómenos que generan violencia, la educación tiene un compromiso, enseñarles hábitos para que aprendan a manejar los conflictos constructivamente, fomentando el respeto, la comunicación y la concertación; resignificando así

cada acción dentro del aula de clase; la formación de valores debe ser el eje central los contenidos y la ciencia debe ir de la mano con el dialogo y la mediación como principios que permitan abrir espacios para la convivencia. Aprender a vivir juntos es una tarea que implica responsabilidad mutua.

Es común escuchar a los docentes manifestar que pierden mucho tiempo en las clases solucionando conflictos entre sus estudiantes o simplemente tratando de lograr la atención de éstos y es evidente que la cantidad de tiempo perdido se podría usar para muchas actividades escolares si existiera mayor participación, cooperación y responsabilidad por parte de los estudiantes. Según Salm (1998) considera así que se deben formar hábitos profesionales y sociales requeridos en el trabajo y la familia.

La falta de reconocimiento del otro, de respeto por la diferencia, algo muy importante para el desarrollo personal, familiar y social del individuo, junto con la gran cantidad de violencia son punto de referencia importante en la presente investigación. Se hace entonces necesario hablar de varios temas como: el conflicto, el conflicto escolar, tipos, causas y la forma de abordar el conflicto en el aula, entre otros.

Definir y comprender el conflicto es fundamental para llevar a cabo el presente estudio, se considera inevitable en las relaciones sociales y en el intento de evadirlo se dan efectos contrarios como la violencia, las riñas, la agresión física y verbal. Se parte entonces de la definición del conflicto y su clasificación, a través de la teoría de los más destacados autores de las ciencias sociales y humanas. Jares (1999) señala que:

Tanto en el plano escolar como en la vida social el conflicto tiene como concepto de paz una lectura negativa dominante, como algo no deseable o patológico, es más en ocasiones

se asocia el conflicto a la violencia, confundiendo determinadas respuestas a un conflicto con su propia naturaleza. En este sentido tendemos a ver el conflicto como algo negativo y no como realmente es, un proceso natural e inevitable en las relaciones interpersonales, que si es enfocado positivamente puede ser un factor de desarrollo personal, social y educativo. (p. 247.)

Por otra parte Según Vinyamata (1999) expresa que:

El conflicto es una confrontación de intereses, percepciones o actitudes entre dos o más partes. Esta confrontación no debería interpretarse de manera negativa, ya que los conflictos poseen aspectos positivos que permiten un desarrollo que beneficie a todas las partes implicadas en la relación de conflicto y violencia. (Citado por Novel, 2008, p.2.)

Del mismo modo, Fisas (2001) define el conflicto como “un proceso interactivo que se da en un contexto determinado, es una construcción social, una creación humana, diferenciada de la violencia. (Puede haber conflicto sin violencia, aunque no violencia sin conflicto)” (p. 185.)

Para Freund (1983) el conflicto es:

Un enfrentamiento o choque intencional entre dos individuos o grupos de la misma especie que manifiestan una intención hostil, generalmente acerca de un derecho, buscan romper la resistencia del próximo, usando la violencia, la que podría llevar el aniquilamiento físico del otro. (p. 58)

Se puede ver entonces que el conflicto puede ser visto como algo intencionado, buscando dar solución a través de la violencia.

Recopilando las definiciones anteriores se puede decir que el concepto de conflicto siempre se ha relacionado con enfrentamiento y situaciones de discordia, lucha o desacuerdo. Así se comprende que el término " conflicto" se refiere a las fuerzas o posiciones contrarias, que en un determinado momento, se encuentran y se chocan, pudiendo ser por interés común o por



discrepancias, mientras que en la actualidad, la idea de conflicto se considera como una oportunidad que se presenta para aprender y avanzar hacia posiciones y comprensiones más profundas, como un proceso natural en la vida del individuo como ser social.

Se considera también que si éste es abordado de la manera adecuada, puede suponer una oportunidad de aprendizaje y crecimiento, tanto personal como relacional.

### **6.6.1 Tipos de conflicto**

Se analiza en este apartado, distintas tipologías de conflictos, para lo cual se toma como referente a Viñas (2004) quien afirma que en un centro educativo existen diversos tipos de conflictos, los cuales se enmarcan en cuatro grandes categorías, Conflictos de poder, conflictos de relación, conflictos de rendimiento y los conflictos interpersonales.

Por conflicto de poder se entiende todos aquellos conflictos que se dan en relación a las normas (cuando un alumno reacciona contra el sistema se encuentra con unos mecanismos de poder que limitan su libertad y que aseguran la estabilidad del sistema).

Respecto a los conflictos de relación, son aquellos en los que una de las partes en conflicto es superior jerárquicamente o emocionalmente al otro.

Los conflictos de rendimiento son todos aquellos relacionados con el currículum. Los conflictos interpersonales, van más allá del hecho educativo y se dan en el centro en cuanto que en él se reproducen las mismas relaciones que en la sociedad. (p.4.)

### **6.6.2 Elementos del conflicto**

Cuando se hace referencia al conflicto hay aspectos influyentes que producen desequilibrio entre las partes que se originan por diferentes motivos. Existen tres componentes fundamentales a tener en cuenta en el conflicto, Según Mateo (2009, p.39) estos elementos son:

Elementos sustantivos (intereses, motivos o razones por lo que queremos conseguir algo.)

Elementos subjetivos (necesidades y las creencias, percepciones, participación, etc.).

Elementos interactivos (las posiciones, el relato de cada una de las partes implicadas en el conflicto; comunicar deseos, metas, objetivos, entorno.). Además de estos elementos también el conflicto se encuentra compuesto por tres elementos básicos, distribuidos así:

Personas (individuos o grupos) Proceso (contexto físico, el donde, el cuándo ocurre el desarrollo de la relación y el punto en que aumentaron las tensiones) El problema (intereses y necesidades de las partes del conflicto)

De acuerdo con esto, es claro que el conflicto está compuesto por diferentes factores que son de suma importancia al momento de tratarlo, el individuo o grupo involucrado, desde donde viene el problema y que lo ocasiono y cuáles son los intereses de cada uno.

Del mismo modo, un conflicto suele manifestar ciertos rasgos. Esta estructura es relativamente simple y está compuesta por la interacción de tres elementos: personas, proceso y problema (figura 1). Por eso para Alzate (2002), Cualquiera de estos elementos, o una combinación de ellos, puede ser la causa del conflicto, en cualquier caso, siempre estarán presentes en el desarrollo y resultado de una disputa. A continuación se analiza cada uno de ellos



*Figura 1.* Estructura del conflicto.

Fuente: Lederach(1989) mencionado por Alzate (2002)

Ubicando este elemento en el contexto educativo, en la mayoría de casos cuando se presentan conflictos en el aula, siempre están implicados más de dos o tres estudiantes; en algunos casos los generadores de dicha situación no son los mismos implicados directos de esta. Las influencias de otras personas (chismes, pullas, comentarios) hacen que el resultado del conflicto se agrave y pase de ser un conflicto personal a una situación conflictiva de grupo.

### **6.6.3 Causas de los conflictos**

El ámbito escolar surge como un espacio privilegiado para los más variados tipos de conflictos, las personas que lo componen tienen sus propias historias de vida, o se agardan en su bagaje conocimientos y experiencias únicas y que, muchas veces, chocan con el grupo, por el hecho de partir desde su propio universo particular. De este panorama se constituyen los conflictos interpersonales, los cuales son muy frecuentes en las escuelas, y suelen presentar diversas manifestaciones.

En este sentido, Ibarra (2002) Ovejero (1989), Beltrán (2002) y Otero (2001) comentan sobre el incremento de los conflictos escolares, reconocen la pluri-causalidad del fenómeno y destacan una combinación de factores internos y externos al ámbito escolar entre los que se señalan los siguientes:

***Aumento de la escolarización en la enseñanza.*** Siendo un logro de la mayoría de los países la extensión de la escolaridad obligatoria conlleva a un número mayor de alumnos insatisfechos, desmotivados e indisciplinados.

***Incremento del alumnado por aula y por escuela.*** Relacionado con el factor anterior, se produce un aumento progresivo de la matrícula en las escuelas, no comportándose de igual forma el aumento de instalaciones y la infraestructura necesaria. Se observan aulas en las que el

ambiente físico influye negativamente en el ambiente psicológico por el hacinamiento en las aulas, falta de espacios para actividades de receso, y deportivas, etc.

*Los maestros perciben una disminución gradual de su autoridad frente a los alumnos* y mantienen relaciones tradicionales de superior – subordinado con la aplicación de controles rígidos sobre la conducta de sus alumnos.

*Menor disposición al acatamiento de ciertas normas, límites y reglas* provocando situación de indisciplina por parte de los alumnos. (p.2.)

Por otra parte, Casa Mayor (1998) habla sobre los conflictos en los centros educativos, que se producen cada vez que hay un choque de intereses (mis intereses contra los de un compañero, un alumno, la dirección), cada vez que sucede un “enfrentamiento” a causa de un desacuerdo en relación con situaciones, ideas, etc. (Citado por De Souza, 2012, p.19.)

#### **6.6.4 Cómo abordar los conflictos**

*“La escasez de recursos materiales puede dar  
Lugar, como sucede muchas veces, a rivalidades  
Pero no hay ninguna razón intrínseca por la que  
Deban hacerlo de manera perturbadora, y si  
Existen buenas razones empíricas y prácticas para  
Buscar un procedimiento de distribución que sea  
Legitimado por todos como participativo, equitable  
Y funcional por reducir al mínimo el costo de  
Oportunidad y elevar al máximo la totalidad de  
Valores.” (Groom, 1997:2)*

Abordar los conflictos debe ser de la manera adecuada e idónea para llegar a la construcción de la solución, es por esa razón que Restrepo (2016, P. 22), menciona que:

La elaboración negociada supone no solamente defender los intereses propios, sino que las partes involucradas definan que están dispuestas a oír y a considerar la posición y los intereses del otro y, consecuentemente, respaldar y respetar un acuerdo que implica un cierto grado de concesiones mutuas respecto de las posiciones iniciales de cada una.

De esta manera, el diálogo, debe ser franco y abierto de manera que permita incrementar el respeto y la confianza y así posibilitar la aclaración de los aspectos personales que diferencian a las partes, superar los malos entendidos, refinar la percepción y dejar atrás los estereotipos

La mediación o participación de terceros, que permite la actuación de otros agentes ya como facilitadores de la comunicación que contribuyen al esclarecimiento de las cuestiones y a desarticular los contenidos emocionales presentes en los conflictos.

Finalmente, la negociación, es una elección que se fundamenta en el reconocimiento que hacen las partes de las ventajas de una salida pacífica a la diferencia, es decir, “racionalmente” las partes consideran que son mayores las ventajas que pueden obtener a través de un acuerdo, que las que eventualmente pudieran obtener con el mantenimiento del conflicto.

La negociación tiene como objeto la definición del contenido mínimo de los asuntos que serían aceptables para las partes y para llegar a ello es imprescindible, inicialmente, establecer qué criterios conviene emplear en la clarificación de los asuntos y a qué nivel se deben desarrollar las conversaciones, igualmente tener claro cuándo, dónde y para qué iniciar negociaciones.

Un enfoque negociador debe prestar mucha atención a los intereses, pero también prestar mucho cuidado a las relaciones de largo plazo. En este punto los docentes deben ser estrictamente cautelosos al momento de abordar los conflictos generando un espacio en el que se presente dialogo entre las partes involucradas con el fin de escuchar las diferencias entre ellas, además es muy importante tener en cuenta las características de las mismas, y finalmente, estableciendo normas negociadas con las que cada parte debe cumplir a cabalidad de modo que se respeten los derechos y deberes de ambos. Del mismo modo, (Hernández, 2003, P .127) señala que:

La mediación es un proceso de resolución de conflictos en el que las dos partes enfrentadas recurren «voluntariamente» a una tercera persona «imparcial», el mediador, para llegar a un acuerdo satisfactorio. Es un proceso extrajudicial o diferente a los canales legales o convencionales de resolución de disputas, es creativo, porque mueve a la búsqueda de soluciones que satisfagan las necesidades de las partes, e implica no restringirse a lo que dice la ley. Además, la solución no es impuesta por terceras personas, como en el caso de los jueces o árbitros, sino que es creada por las partes.

#### **6.6.5 Factores positivos y negativos del conflicto**

Otro de los autores que aporta al tema del conflicto es Ríos (1999, P 25- 46) quien afirma que:

Cuando hablamos del conflicto emergen de estos aspectos de carácter funcional y disfuncional que tienen que ver fundamentalmente con el potencial integrador y desintegrador del conflicto, con los costes personales, grupales y sociales que conlleva, la alteración de los objetivos establecidos.

Teniendo esto en cuenta, se pueden resaltar aspectos positivos respecto al conflicto, ya que el conflicto promueve, establece y conserva las líneas de diferenciación de unos grupos con otros.

Por ejemplo, un grupo está en conflicto con otros cuando tiene conciencia clara de su identidad, que consigue precisamente mediante tal relación de conflicto. La desaparición del conflicto lleva a la atenuación progresiva de las líneas límite y, consecuentemente, a la disgregación del propio grupo.

En determinadas circunstancias el conflicto promueve la cohesión e integración del grupo. La situación conflictiva frecuentemente adquiere una especial virulencia cuando tiene lugar entre sujetos que antes estaban íntimamente unidos. Esto mismo lleva a que los componentes de un grupo reaccionen con una violencia extrema contra aquellos que, habiendo estado íntimamente ligados al grupo, amenazan con actuaciones heréticas o apóstatas. La acción contra estos sujetos tiene carácter de supervivencia para el grupo ya que, al unirse los demás miembros en favor de la autodefensa, se estimula la integración del grupo.

En general se puede afirmar que los conflictos con el exterior fortalecen la cohesión interna, en la que también juegan un gran papel los grupos de referencia tanto positivos como negativos. Cuando la cohesión grupal es baja, una actitud despótica dentro del grupo puede sustituir a aquélla, pero ello depende del sistema de valores comunes y de la estructura de grupo previa a la iniciación del conflicto.

El conflicto desempeña funciones estabilizadoras y se convierte en un elemento integrador. Cuando un conflicto no afecta los supuestos básicos sobre los que se establece una relación sino que concierne a metas, valores o intereses, desempeña funciones estabilizadoras y se convierte en un elemento integrador.

Los componentes participarán con toda su personalidad en todos los aspectos de la vida grupal, que se refuerza constantemente por la lucha contra el exterior. Por el contrario, aquellos

grupos que no están siempre implicados en lucha suelen ser de mayor tamaño, permiten gran diversidad de opiniones y toleran un amplio grado de conflicto.

El conflicto mantiene la estructura del grupo como una organización en marcha. La desaparición de un enemigo lleva a la búsqueda de otro para que el grupo continúe empeñado en el conflicto y así evitar que el propio grupo se desintegre.

El conflicto permite el establecimiento de contacto entre los contendientes. El hecho simple de que los contendientes establezcan el modo, forma y medios de lucha hace que alcancen un primer acuerdo. No hacerlo así convertiría la lucha en un exterminio. Además, el conflicto es productivo por cuanto conduce a la modificación y creación de leyes que implicarían un desarrollo de nuevas estructuras institucionales. El conflicto intensifica también la participación en la vida social al suscitar la conciencia de normas y reglas latentes previas al conflicto.

El conflicto establece y mantiene el equilibrio de poder. El conflicto es una prueba de fuerza disponible por cada uno de los contendientes. El mutuo conocimiento de las potencias es condición para que surja el arreglo, pero suele ocurrir que ese conocimiento sólo se adquiere con la lucha. Según esto, el conflicto se convierte en medio equilibrador de la sociedad.

***Aspectos negativos del conflicto:*** En este caso cuando se hace referencia a los aspectos negativos del conflicto, no se hace desde el punto de vista de la sociedad en general, ni del bien absoluto, sino desde la perspectiva de una parte, que experimenta el resultado como algo negativo.

Es decir, el conflicto produce costes personales, grupales y sociales. Es por eso que en general, los autores partidarios del funcionalismo americano ven el conflicto como una enfermedad que es preciso erradicar por los costes que conlleva para el individuo, para el grupo y para la sociedad.



Por eso, si se tiene en cuenta una organización empresarial y se considera la productividad, la estabilidad y la adaptabilidad como valores, se entiende que el conflicto puede favorecer uno de ellos y perjudicar otro con lo que, simultáneamente, el conflicto es funcional y disfuncional.

De esta manera, el conflicto debe ser abordado desde unos canales de comunicación asertivos y a profundidad con el fin de evitar estar en el círculo vicioso de situaciones conflictivas, porque un conflicto que no es solucionado de la mejor manera en la mayoría de casos lleva a situaciones extremas.

#### **6.6.6 Las TIC como herramientas de aprendizaje**

Las TIC se han incorporado al mundo educativo de manera significativa, de este modo dicen que el interés por el estudio del impacto de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los procesos educativos ha aumentado progresivamente en los últimos años, en paralelo a la creciente incorporación de estas tecnologías en todos los niveles de enseñanza. En este contexto, y para tratar de comprender dicho impacto, se ha planteado cada vez con más fuerza la necesidad de estudiar de manera empírica la manera en que profesores y alumnos usan las TIC en el desarrollo real de las prácticas que llevan a cabo en el aula. (Coll, Mauri y Onrubia, 2008, p.1- 18).

Por lo tanto, los docentes no pueden desconocer el auge que las TIC ha venido teniendo a nivel educativo y lo éxito que logra con estas herramientas dentro del aula de clase, ya que se puede lograr canalizar muchos aprendizajes en el estudiantes y de la misma manera propender por nuevas actitudes antes muchas situaciones que obstaculizan el óptimo desarrollo de las clases. De este modo, Coll, Mauri y Onrubia (2008, P. 1-18) nuevamente afirman que:

Las TIC buscan transformar y mejorar las prácticas pedagógicas, está estrechamente relacionada con la manera como estas tecnologías son realmente utilizadas por los profesores y los estudiantes en las situaciones particulares de enseñanza y aprendizaje, y la manera como se insertan en el desarrollo de la actividad conjunta que despliegan profesores y estudiantes en estas situaciones.

Por lo tanto, las TIC pueden ser vinculadas a los procesos educativos, con el objetivo de fortalecer el conocimiento y la construcción del mismo; por eso, teniendo en cuenta la postura de Lajoie y Azevedo (2006):

En primer lugar, las TIC pueden mediar las relaciones entre los participantes, en especial los estudiantes, y los contenidos de aprendizaje. En segundo lugar, las TIC pueden mediar las interacciones y los intercambios comunicativos entre los participantes, ya sea entre profesores y estudiantes, ya sea entre los mismos estudiantes. Tanto en un caso como en el otro, las TIC despliegan su máxima capacidad mediadora como instrumentos psicológicos cuando son utilizadas como “instrumentos cognitivos” (coll, 2007, p. 379)

De tal modo, si se analiza el contenido del texto anterior, se puede ver la importancia que tienen las TIC como un instrumento psicológico, aspecto que todos los docentes deben dinamizar en los procesos de enseñanza, ya que se evidencia con frecuencia que los estudiantes asumen actitudes inapropiadas en mucho de los momentos de la clase y si se da una excelente utilidad a las herramientas TIC, es probable que se logren canalizar estos comportamientos, llevando los estudiantes a realizar sus procesos de formación en un ambiente de sana convivencia en el ámbito de la clase.

Por consiguiente, con el uso adecuado de las TIC se logra que los estudiantes puedan procesar, transmitir y compartir información con compañeros y docentes, logrando así de esta

manera un ambiente propicio de aprendizaje, y el fortalecimiento de valores. Por estos motivos, la presente propuesta de intervención está fundamentada en la utilización de las TIC como herramienta fundamental en el desarrollo de actividades que conlleven a la resolución pacífica de conflictos en el aula. Para Coll (2007, p. 122), la utilización de las TIC tiene diferentes aspectos característicos como son:

Las TIC como instrumentos mediadores de las relaciones entre los profesores y los alumnos o entre los alumnos. Llevar a cabo intercambios comunicativos entre profesores y alumnos no directamente relacionados con los contenidos o las tareas y actividades de enseñanza y aprendizaje (presentación personal, solicitud de información personal o general, saludos, despedidas, expresión de sentimientos y emociones, etc)

Es coherencia con lo anterior, el papel que desempeña las TIC actualmente dentro del contexto educativo es significativo, pues ayuda a los docentes en el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas con diversas herramientas; las TIC como lo menciona Coll, pueden ayudar a fortalecer esa expresión de sentimientos, y esto se vuelve cada día más importante debido a la cantidad de conflictos que se presentan entre los estudiantes y aun así entre el docente y el estudiante.

El fortalecimiento de la actividad individual y conjunta con la utilización de estas herramientas TIC se hace de vital importancia, ya que brindan la posibilidad de generar nuevos conocimientos y así mismo fortalecer los conocimientos previos. Por eso, para los docentes es importante utilizar todas las posibilidades de aprendizaje que genera la tecnología y el entorno, y siempre buscar mediar el conocimiento con su utilización, e igualmente emplearlas para fortalecer las situaciones de conflictos en el aula.

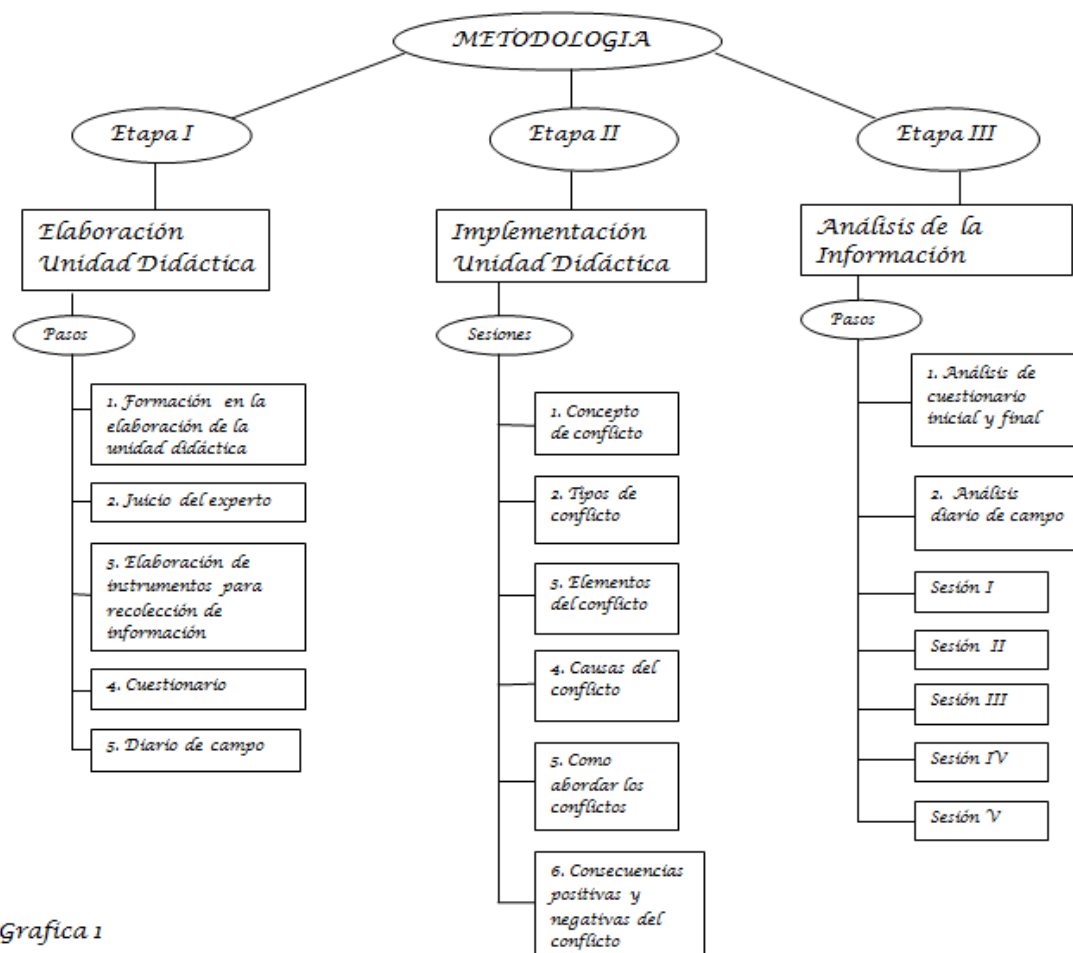
## **7. Metodología**

La presente investigación está enmarcada en un enfoque cualitativo, ya que permite el análisis de las diferentes problemáticas sociales y educativas, por eso según Sandoval:

El enfoque cualitativo comporta, no solo un esfuerzo de comprensión, entendido como la captación, del sentido de lo que el otro o los otros quieren decir a través de sus palabras, sus silencios, sus acciones y sus inmovilidades a través de la interpretación y el diálogo, si no también, la posibilidad de construir generalizaciones, que permitan entender los aspectos comunes a muchas personas y grupos humanos en el proceso de producción y apropiación de la realidad social y cultural en la que desarrollan su existencia. (Sandoval, 2002, p. 152)

Además de este enfoque, la investigación se ha definido desde un corte etnográfico, la cual definida por Ibernón (2002, P. 7) es “Una investigación interpretativa que intenta interpretar científicamente la realidad, con características como: exploración, observación participante.”

Este proceso investigativo fue ejecutado en el grado 8° de la Institución Educativa Ciudadela Cuyabra; fundamentada en tres etapas con sus respectivos pasos, como se grafica a continuación:



*Grafica 1*

*Elaboración propia: Desarrollo de proceso metodológico*

*Figura 2. Desarrollo del proceso metodológico.*

Nota de la figura: Fuente Autor del proyecto

Ahora se procederá a presentar el desarrollo de cada una de las etapas y pasos

### 7.1. Etapa I: Elaboración de unidad didáctica

Para la construcción de la unidad didáctica se ubica el siguiente contexto: el referente normativo enmarcado desde la Ley 115 de febrero de 1994; Ley General de Educación

ARTICULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, literal 1 y 2; Estándares Básicos de Competencias Ciudadana (serie guía N° 6), (2004); Estándares Básicos de Competencias Ciencias Sociales (serie Guía N° 7), (2004); Decreto 1038 del 25 de Mayo 2015 “por el cual se reglamenta la cátedra de la paz” Artículo 4 estructura y contenido Literal d “resolución pacífica de conflictos”; y Proyecto educativo Institucional Ciudadela cuyabra.

La unidad didáctica está elaborada desde un referente teórico basado en el modelo socioconstructivista y se desarrolla mediante diferentes alternativas didácticas como el aprendizaje basado en problemas y el estudio de caso, donde se busca que los estudiantes hagan uso de las TIC en el proceso de construcción del conocimiento.

La propuesta se arraiga en la elaboración y aplicación de seis sesiones que ayudan al estudiante a trabajar los valores desde un entorno diferente y que conlleva a la resolución pacífica de conflictos, trabajando de una forma interactiva el conocimiento, la experiencia y los elementos que diariamente usa como es la tecnología, la cual es vista como un recurso más de aprendizaje que le permite encontrar más herramientas para trabajar la mediación de conflictos desde su propia realidad y así mismo la transversalización en las áreas de conocimiento.

Esto con el propósito de lograr en los estudiantes el desarrollo de habilidades de pensamiento social tales como: las explicativas, interpretativas, argumentativas y propositivas.

### **7.1.1 Paso 1: Formación en la elaboración de la unidad didáctica**

Con el fin de enriquecer la conceptualización concerniente a los aspectos constitutivos de la estructura de la unidad didáctica, se reciben seminarios como el de profundización en Didáctica I, el cual permite la formación en aspectos como la construcción y reflexión de las didáctica de las ciencias sociales con énfasis en la elaboración de unidades didácticas y el análisis de la

práctica educativa en el contexto de aula, así mismo de acuerdo con Zabala (1995), reconocer el análisis de la práctica educativa; la conceptualización e interpretación de las relaciones interactivas en la clase, el papel del profesor y del estudiante, la organización de los contenidos, el tiempo, las estrategias de enseñanza y aprendizaje y la organización social de la clase.

Este seminario aportó elementos sobre el desarrollo de habilidades de pensamiento social (línea de investigación a la cual se adscribe el presente proyecto) en el contexto de la enseñanza y el aprendizaje en el aula, también permitió conocer diferentes maneras de elaboración e implementación de las estrategias didácticas, a la vez que estructuramos. (Ver apéndice A).

### **7.1.2 Paso 2: Juicio de experto**

Este rol fue desarrollado por los docentes encargados de los seminarios de didáctica I, construcción y elaboración de instrumentos, a quienes se les remitió la unidad didáctica elaborada para que conceptuaran sobre su estructura y la lógica interna. Ellos hicieron solo una sugerencia de orden estructural consistente en incluir elementos referidos a las habilidades y competencias ciudadanas. Esta fue asumida en una nueva versión de la unidad didáctica y devuelta a los expertos quienes la avalaron.

### **7.1.3 Paso 3: Elaboración de instrumentos para la recolección de información**

Aunque en el sentido estricto de una unidad didáctica no se elaboran instrumentos para recoger información, puesto que no se desarrollan procesos investigativos sino de acción educativa, en el presente caso y dado que se realizan acciones reflexivas sobre la práctica educativa, se incluye en este paso la manera como se construyen los instrumentos.

Mediante el seminario, Elaboración de Instrumentos de recolección de información se ha tenido formación teórica sobre los fundamentos y la lógica en la construcción e implementación de los mismos. Procediendo a la elaboración de dos instrumentos a saber: un cuestionario y el diario de campo elaborados de la siguiente manera:

#### **7.1.3.1      *Cuestionario***

El cuestionario con base en Hurtado (2000, p. 469) es: “Un instrumento que agrupa una serie de preguntas relativas a un evento, situación o temática particular, sobre el cual el investigador desea obtener información”, por ello y con el propósito de conocer los puntos de vista de los estudiantes con los que se interactuó, respecto a las posturas que asumen frente a situaciones conflictivas presentadas en el contexto del aula, se elaboró un cuestionario compuesto por 11 preguntas cerradas.

El procedimiento desarrollado fue el siguiente:

- a.    Encuadre, las preguntas se enmarcaron a partir del título, el problema y los objetivos de la investigación.
- b.    Lluvia de ideas, mediante la cual cada uno de los integrantes del grupo de investigación pensaron un listado de posibles preguntas y las pusieron en común.
- c.    Búsqueda de consenso, para este momento se discutió sobre la pertinencia de las preguntas y se consensuó cuáles serían las definitivas.
- d.    Juicio de expertos, este proceso se desarrolló como parte del seminario “Investigación educativa. Proyecto de grado 1. Elaboración de propuesta”, donde la respectiva profesora orientó, leyó y avaló la parte estructural del cuestionario, sugiriendo la búsqueda del concepto



de un experto respecto de la lógica interna y la temática del cuestionario lo que se realizó sin que hubiera comentarios de fondo.

La estructura final de este cuestionario (Apéndice B) está compuesta por cuatro bloques temáticos:

Identificación institucional: hace referencia a los datos de la universidad.

Identificación del estudiante: donde se incluyó nombre, grado, edad y género.

Consigna: referido a la orientación que se da para el desarrollo del cuestionario.

Preguntas: entendidas como las ideas generadoras para la reflexión del estudiante.

#### **7.1.3.2      *Diario de campo***

Para abordar la definición del diario de campo es importante tener en cuenta que Martínez (2016, P. 77) señala que: “Es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.” De allí, y teniendo en cuenta que el presente proyecto es de corte etnográfico y que una de sus características es la observación, se elaboró un diario de campo con la siguiente estructura (ver apéndice C):

Identificación institucional: hace referencia a los datos de la universidad.

Fecha, hora y lugar de la observación.

Descripción de lo observado: Se hace referencia a la narración de los hechos presentados.

Comentario: donde se registran las situaciones susceptibles de ser nuevamente observadas o analizadas a profundidad.

## **7.2 Etapa II: Implementación de la unidad didáctica**

Una vez elaborada la unidad didáctica se procedió a su implementación, explicando a los estudiantes que se estaba haciendo un proyecto de investigación, el cual debía tener actividades de intervención en el aula a través de una unidad didáctica con la utilización de las TIC, con el objetivo de lograr en ellos la concientización y dar solución a los conflictos de manera pacífica.

Igualmente se manifestó a los estudiantes que debían abrir un blog en la web, el cual iba a ser utilizado para publicar cada una de las actividades que se desarrollarían durante cada sesión, demostrando creatividad en la construcción.

A continuación se presenta el proceso de implementación presentado mediante sesiones que organizan de forma lógica y coherente

### **7.2.1 Sesión 1: concepto de conflicto**

El abordaje de este concepto se trabajó con las siguientes actividades:

Formulación de un caso polémico. En él, los estudiantes en grupos de seis integrantes analizaron y discutieron posibles soluciones sobre este. Al finalizar, se socializó la actividad y se formularon una serie de preguntas que fueron respondidas mediante la estrategia de lluvia de ideas, con el fin de conocer los saberes previos que tenían los estudiantes frente al tema del conflicto.

Se realizó una pequeña representación por parte de un grupo de estudiantes, donde se evidencio el conflicto en el aula de clase, al finalizar los estudiantes en grupos de tres, realizaron un taller de reflexión sobre el mismo tema, y teniendo en cuenta la lluvia de ideas, lo dramatizado y sus saberes previos; realizaron un mapa conceptual sobre el concepto de conflictos apoyados en una herramienta tecnológica denominada Cmap Tools que permite elaborar mapas conceptuales y mentales en la web, este fue socializado al grupo haciendo uso del

proyector lo que permitió que los demás estudiantes expresaran sus comentarios frente a lo expuesto, construyendo entre todos un concepto amplio y claro sobre qué es el conflicto.

Dando cierre a la sesión y de manera individual los estudiantes respondieron una serie de preguntas de profundización, se socializó, se aclararon inquietudes, y se terminó con una conclusión general.

### **7.2.2 Sesión 2: Tipos de conflictos**

Para el inicio de esta sesión se retomó contextualizando la temática de la clase anterior, con el propósito de dar entrada al tema de la segunda sesión. Los estudiantes observaron un video titulado tipos de conflictos, a partir de este se realizó una retroalimentación de lo que se había visualizado en el video, se brindó un espacio para los comentarios, los cuales fueron utilizados para inducirlos al tema de los tipos de conflicto.

Finalizado este paso se entregó un computador por grupos de tres estudiantes para que por medio de los buscadores de internet, consultaran cuáles son los tipos de conflicto que se presentan en el contexto del aula y realizaran un listado.

Al terminar de hacerlo se proporcionó un espacio para socializar la actividad y relacionarla con los argumentos teóricos. El docente proyectó una serie de diapositivas sobre los aportes teóricos de los tipos de conflicto, y en su definición; los estudiantes en su listado compararon cuales de los que ellos habían mencionado eran reales y los clasificaron dentro del contexto del aula.

Después que cada estudiante los clasificó, se organizaron grupos para socializar y sacar una conclusión final, la cual fue expuesta ante los demás compañeros. Al terminar las pequeñas exposiciones se formularon preguntas orientadoras y terminadas las preguntas se realizó una

retroalimentación con las conclusiones de cada grupo, expresando las observaciones y correcciones pertinentes.

Los docentes con una presentación de Power Point, fundamentados en la teoría de Viñas (2004), aclararon dudas y realizaron una presentación clara sobre los tipos de conflicto.

Al finalizar la sesión cada estudiante escribió una corta historia en Microsoft Word, tomando como ejemplo un tipo de conflicto, la cual fue guardada en la carpeta personal de Google drive, como actividad que hizo parte del resultado final de todas las sesiones y fue un elemento que subieron al blog.

### **7.2.3 Sesión 3: Elementos del conflicto.**

Se inició preguntando a los estudiantes sobre lo trabajado en las sesiones anteriores con el fin de recordar las temáticas desarrolladas, se explicó a los estudiantes el objetivo de la sesión, el cual se enfocaba en conocer los elementos que constituyen el conflicto. Para el desarrollo de la sesión se narró una historia llamada “malos vecinos” donde se identificaron los elementos fundamentales del conflicto, se brindó el espacio para comentarios y reflexión sobre la lectura. Posteriormente para inducir a los estudiantes al tema, se les pidió que se organicen en parejas para responder preguntas orientadoras. Al terminar de responder las preguntas se organizó el grupo en mesa redonda con el fin de socializar las respuestas, se realizó una lluvia de ideas; para concluir con esta actividad, se proyectó un mapa conceptual sobre los elementos del conflicto (personas, proceso, problema) fundamentado teóricamente desde Álzate (2002).

Finalmente, se realizó la discusión sobre lo que estaba en el tablero, para definir los elementos del conflicto, y así lograr que los estudiantes se apropiaran claramente de estos conceptos y fueran trabajados con pertinencia en la actividad siguiente.

Los estudiantes realizaron un comic usando GO anímate, los trabajos fueron proyectados con el fin de que todos conocieran la construcción de dichos comics, se escucharon los aportes de los demás grupos y se realizó la conclusión de los mismos.

Para el cierre de esta sesión, cada estudiante elaboro en Word un cuadro y con sus propias palabras resumió las características de cada uno de los elementos del conflicto. El cual guardaron para la construcción del trabajo final de la unidad. (Blog)

#### **7.2.4 Sesión 4: Causas del conflicto**

Se realizó una dinámica donde todos los estudiantes pasaron a través de una “telaraña” sin tocarla con el objetivo de desarrollar la capacidad colectiva en la toma de decisiones y resolución de conflictos, fortaleciendo la necesidad de cooperar y desarrollar la confianza del grupo. Con el propósito de evaluar la dinámica de ambientación, se formularon preguntas orientadoras. Al terminar la retroalimentación de lo sucedido en la dinámica, se solicitó a los estudiantes ubicarse en grupos de tres, con un computador para realizar la lectura y responder algunas preguntas sobre un estudio de caso, titulado francisco y la escuela. Se socializaron las preguntas y se analizaron las posibles causas del conflicto. Se construyó una lluvia de ideas en el tablero a partir de las respuestas de cada grupo. En los mismos grupos que estaban conformados se les pidió que ingresaran a su correo electrónico donde iban a encontrar en Google drive información referente a las causas del conflicto soportado teóricamente desde Kreidler (2013). Luego de leer e interpretar la información teórica, se solicitó que se unieran en grupos de seis estudiantes, en los cuales analizaron la información suministrada, formularon inquietudes como grupo con base a las definiciones, y el docente realizó la intervención para dar claridad al tema sobre los conceptos pertinentes de la temática trabajada, donde cada grupo respondió cinco preguntas. Después, los estudiantes realizaron en Power Point una presentación, dando ejemplos sobre las causas del

conflicto en el aula de clase. Realizaron exposición de los mismos y el docente hizo las intervenciones pertinentes. Al terminar, se hizo una conclusión sobre la temática y se evaluó con los estudiantes su punto de vista sobre el tema. Esta actividad fue parte del portafolio de actividades del blog.

### **7.2.5 Sesión 5: Cómo abordar los conflictos.**

Se inició con la dinámica “manejo de conflicto” para concientizar acerca de las estrategias usadas en las situaciones de conflicto, se examinaron los métodos usados para resolver los conflictos, se incorporaron estrategias para negociar y mostrar capacidad de negociación. Posteriormente a la dinámica se realizó una charla con los estudiantes a partir de unas preguntas generadoras que llevaron a conocer los saberes previos sobre las actitudes que se deben tener para abordar los conflictos. (Grupos de cuatro personas).

Se socializaron las respuestas de las preguntas anteriores y se enseñó un video titulado “manejo de conflictos” en el que ellos podían identificar formas de abordar el conflicto. Al finalizar, se escucharon los comentarios frente al mismo. Teniendo como base lo visualizado en el video, el docente proyectó un mapa comparativo sobre cómo abordar los conflictos, sustentados teóricamente y que conllevaran a la claridad de los conceptos en los estudiantes, se proporcionó espacio para clarificar las dudas, se hicieron las conclusiones pertinentes. En grupos de cinco estudiantes, se les entregó un listado de situaciones, donde ellos debían categorizarlas de acuerdo a las tres técnicas de resolución de conflictos según Restrepo (2016) Con el fin de evidenciar la apropiación de los conceptos trabajados. Al terminar, los grupos retroalimentaron las respuestas y el docente hizo las aclaraciones pertinentes, se plasmaron las conclusiones y para el cierre de la actividad cada estudiante realizó una pequeña presentación

usando la herramienta “Movie Maker” donde evidenciaron lo aprendido con imágenes y contenido que hizo parte del trabajo final y otra actividad para el blog.

#### **7.2.6 Sesión 6: Consecuencias positivas y negativas del conflicto**

Para el desarrollo de esta sesión se inició con una actividad de ambientación titulada “Encontrar lo positivo” posteriormente se realizó una charla de retroalimentación de la actividad

En grupos de tres estudiantes, se envió al correo de los estudiantes, un estudio de caso titulado “el conflicto cobra vidas” para realizar la lectura y el análisis de este. Los estudiantes respondieron las preguntas en el mismo documento que descargaron en el computador. Al finalizar la actividad se realizó una mesa redonda para socializar las respuestas referentes al texto. A partir de las respuestas se analizaron cuales creían los estudiantes que eran las consecuencias positivas y negativas de este estudio de caso. Teniendo en cuenta las conclusiones realizadas en grupo y aclarando los aspectos relevantes de la actividad, los docentes a partir de un esquema, procedieron a compartir la argumentación teórica según Ríos (1999), a los estudiantes con el fin de dejar claro las definiciones y características de estos tipos de consecuencias. Una vez finalizada la explicación y teniendo claro los conceptos teóricos se plantearon de forma individual, dos preguntas para ser socializadas por el grupo. Terminado el espacio para hacer la reflexión a partir de las preguntas, se socializaron y se sacaron las conclusiones de las mismas como cierre.

### 7.3 Etapa III. Análisis de la información

#### 7.3.1 Paso 1. Cuestionario inicial y final

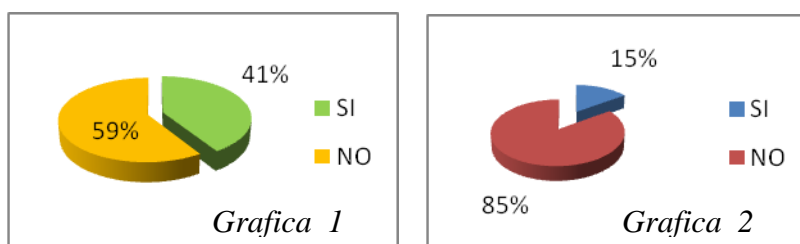
Antes de la implementación de la unidad didáctica, se aplicó un cuestionario inicial compuesto por 11 preguntas cerradas, planteadas de tal manera que nos evidencian situaciones que generan conflicto en el aula. Al terminar la implementación de la unidad didáctica se aplica de nuevo el cuestionario, con el fin de hacer un contraste sobre la información obtenida al iniciar y al terminar el desarrollo de las sesiones en los estudiantes del grado 8.

Tabulando la información del cuestionario se encuentran los siguientes datos:

#### Cuestionario inicial

#### Cuestionario final

Pregunta No 1



*Figura 3.* En el grupo los estudiantes frecuentemente se agreden de manera verbal  
Nota de la figura. Fuente Autor del proyecto

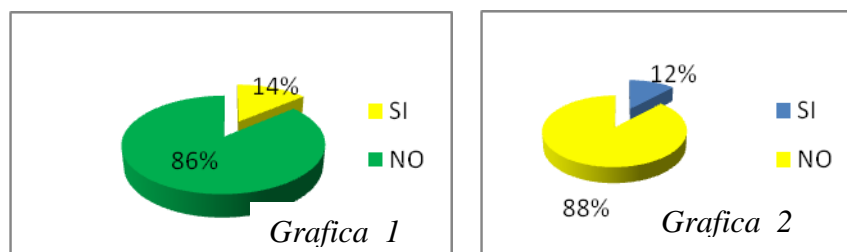
Investigaciones han mostrado que en el país y en las aulas de clase, existe un alto índice de conflicto escolar. En este sentido, Pérez (2011) argumenta que el incremento de comportamientos agresivos y violentos en las escuelas en niños y adolescentes, son una realidad en estos últimos años caracterizados por profundas transformaciones sociales.

Por eso, en los gráficos anteriores no se presentan indicadores altos que ratifiquen lo dicho, ya que el 59 % de los estudiantes responden que no se agreden verbalmente, lo que quiere decir que



se muestran buenas condiciones para la convivencia. Sin embargo, dado que el 41% plantea que si lo hacen, se buscó disminuir y prevenir las actitudes agresivas y violentas de resolver los conflictos, para esto las actividades específicas de cada sesión de la unidad didáctica, fueron fundamentales. Encontrando cambios como se expresa en la gráfica No 2 de la pregunta No 1. Donde se evidencia un cambio del 26% de jóvenes quienes manifiestan que no son agredidos verbalmente. Es evidente la incidencia del proceso formativo y las mediaciones didácticas implementadas que llevan a la reflexión situacional e individual para reconocer las diferencias y con ello la necesidad de aprender a vivir juntos.

#### Pregunta No 2



*Figura 4. ¿Cuándo trabajan en grupo hay estudiantes que quieren que las cosas se hagan a su manera, sin escuchar a los demás?*

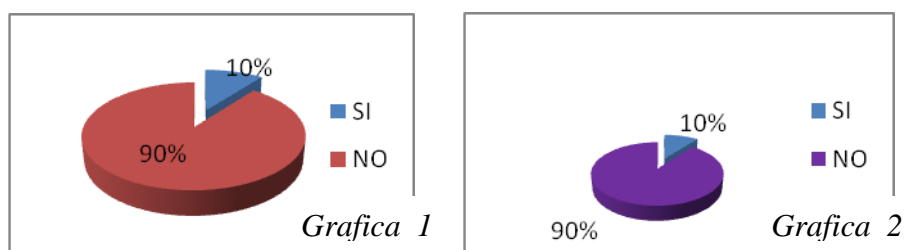
Nota de la figura: Fuente autor del proyecto

Teniendo en cuenta el aporte de Kreidler (2013), se menciona qué si los estudiantes no se escuchan entre sí, esto hace parte de un aspecto enmarcado en la comunicación precaria, causa fundamental para el conflicto en el aula.

Aunque la pregunta No 2 se planteó para identificar si a nivel de trabajo en grupo los estudiantes presentan actitudes autoritarias y no se respetan las opiniones, se puede inferir, de acuerdo a los resultados observados en la gráfica 1, que los jóvenes del grado 8° reconocen que el trabajo en grupo es más significativo para obtener buenos resultados, además se demuestra que

hay una buena comunicación entre ellos al momento de trabajar en equipo, del mismo modo. Al finalizar las actividades de intervención en el aula, se logra positivamente que un 2% ( gráfica No 2) de los estudiantes que buscaban imponer sus posiciones y no tomar en cuenta las de sus compañeros cambiaron de percepción al momento de realizar trabajos en grupo, generando de esta manera visiones hacia un auténtico liderazgo que conlleven al respeto por las diferencias personales y no permitir que afecten a los miembros del grupo en el desarrollo de actividades que requieren decisiones en conjunto.

### Pregunta No 3



*Figura 5. Los estudiantes de su grupo excluyen los compañeros de los juegos o trabajos grupales por ser de diferente raza o etnia*

Nota de la figura: Fuente autor del proyecto

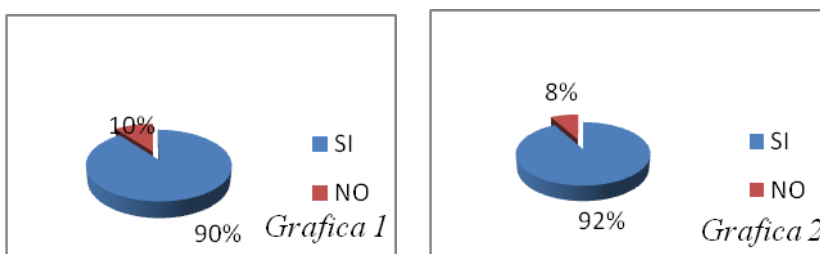
Al relacionar esta pregunta con la anterior, se puede ver que hay congruencia en cuanto a la importancia que tiene el trabajo en grupo y el respeto por las diferencias de los que lo integran, generando así un ambiente propicio para el aprendizaje. Al analizar ambas graficas se observa que se mantiene la percepción de los estudiantes en cuanto la importancia de respetar las diferencias a nivel de grupo, ya sea por raza, etnia entre otras, lo cual es favorable para el desarrollo de las diversas actividades académicas, puesto que dentro del contexto del aula se manejan muchas situaciones que de una u otra manera afectan la interacción entre los mismos estudiantes, para Kreidler (2013): “La intolerancia ante las diferencias raciales o culturales

conlleven a situaciones de conflicto generando un ambiente hostil y de desconfianza, además la falta de apoyo entre los compañeros de clase llevan a la soledad y el aislamiento de otros con diferentes condiciones”.

Al contrastar los resultados de las gráficas con el referente teórico se evidencias los avances, ya que los procesos que tiene la institución en cuanto a la integración de este tipo de comunidades ha generado resultados significativos, demostrando de esta manera que los estudiantes asumen con normalidad la interacción con compañeros pertenecientes a diferentes etnias y razas, dado a que la población de la institución educativa es una población flotante.

En cuanto a los resultados obtenidos en las gráficas al inicio y al final del cuestionario se puede analizar que el rechazo que se presenta en ocasiones, no es producto de una actitud de discriminación, sino un acontecimiento normal que se da en la misma relación y trato que como estudiantes utilizan, como es el caso que para llamarlos usan palabras como “negro” o apodos mas no por su nombre, situación que es tomada de manera natural.

#### Pregunta No 4



*Figura 6.* Los compañeros de clase escuchan las opiniones de los otros al socializar las actividades

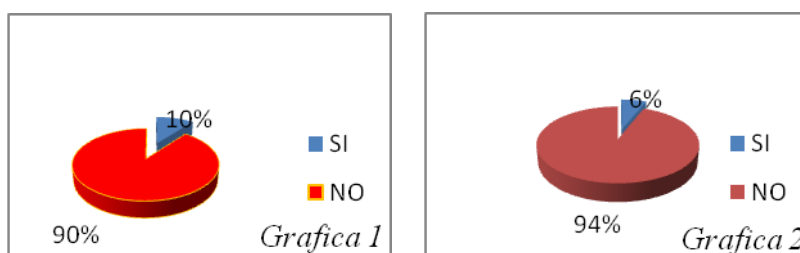
Nota de la figura: Fuente autor del proyecto

En la pregunta No 4 grafica 1, se evidencia que un 90% de los estudiantes consideran que al momento de realizar trabajos en grupo se escuchan con respeto las opiniones cuando se trata de

socializar las actividades. En la gráfica 2 este porcentaje aumenta a un 92%, lo cual indica que los estudiantes después del trabajo de la unidad didáctica han asimilado la importancia de la comunicación en grupo y el respeto por la misma. Para Suarez (1996) “una mala comunicación puede ser en sí misma la causa de los conflictos”.

El hecho de que los jóvenes del grado 8° escuchen y manifiesten sus opiniones de manera respetuosa, es un factor positivo que podría favorecer al momento de generarse un conflicto en el aula, ya que posibilita la comunicación entre las partes afectadas en la situación de conflicto. Hernández (2003), menciona que “la comunicación es un elemento importante en los conflictos, porque una comunicación de calidad es una herramienta necesaria para llegar a la base de los conflictos y encontrar soluciones satisfactorias para las partes”.

#### Pregunta No 5



*Figura 7. ¿Cuándo se presentan diferencias entre los compañeros, se agreden físicamente?*

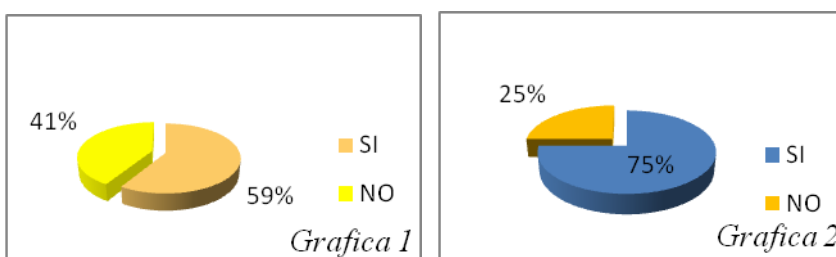
Nota de la figura: Fuente autor del proyecto

Los índices de las investigaciones sobre conflictos evidencian que la agresión física en el contexto escolar tiene un alto porcentaje, vemos que este aspecto en el cuestionario aplicado para nuestra investigación, no toma mayor relevancia, por el contrario, indica que solo el 10% de los estudiantes usan la agresión física en el aula al momento de presentarse algún tipo de diferencia, de manera positiva se encontró también que las actividades sobre la resolución

pacífica de conflictos incidieron para que los estudiantes cambiaran de percepción frente a la manera de solucionar los conflictos en el aula, evidenciándose que la agresión física para ellos no es una alternativa de solución, tal como lo muestra la gráfica No 2 puesto que se logró bajar su porcentaje.

Como lo menciona Ríos (1999), el conflicto debe ser abordado desde unos canales de comunicación asertivos y a profundidad con el fin de evitar estar en el círculo vicioso de situaciones conflictivas, porque un conflicto que no es solucionado de la mejor manera en la mayoría de casos lleva a situaciones extremas.

#### Pregunta No 6



*Figura 8. ¿Cuándo se presentan conflictos en el aula los estudiantes dialogan?*

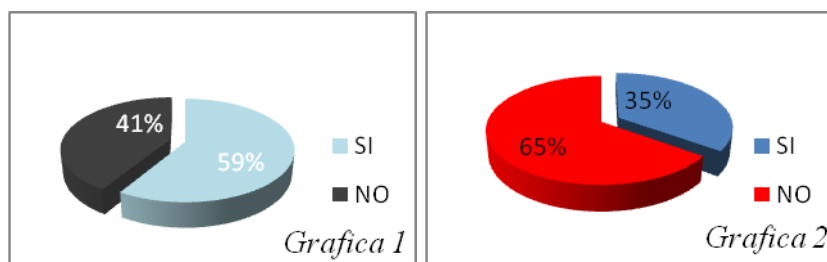
Nota de la figura: Fuente autor del proyecto

La pregunta No 6 en su gráfica No 1, muestra que un 59% de los estudiantes usan el dialogo como mecanismo para la resolución de los conflictos, sin embargo, un 41% de ellos no reconocía el dialogo como un aspecto que ayude en la aclaración de los malos entendidos.

De manera positiva se puede observar, que la implementación de la unidad didáctica mediada por herramientas TIC, como son las historietas construidas en el programa Power Point, donde los estudiantes a través de gráfica hicieron referencia a la importancia del diálogo, influenció a los estudiantes nuevos aprendizajes, ya que el compartir de experiencias y conocimientos, mediante la representación gráfica que socializaron en el grupo, mostró resultados positivos en

los estudiantes, generando de esta manera que su actitud frente a las situaciones de conflicto estuvieran centradas en la importancia de tener más empatía en la comunicación, y por tal motivo se puede apreciar que el porcentaje de estudiantes que no consideraban el dialogo como un aspecto importante en el proceso hacia la resolución pacífica de conflictos, ha variado en el cuestionario de cierre como lo muestra la gráfica No 2.

#### Pregunta No 7



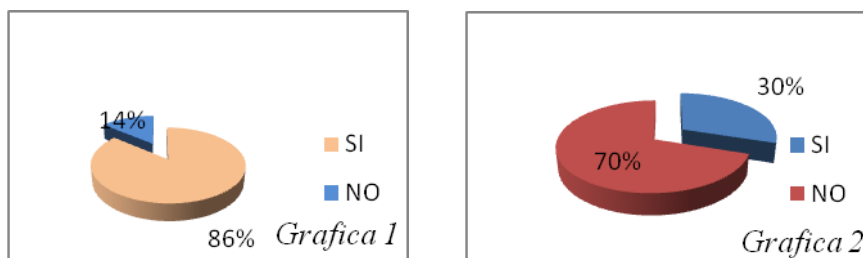
*Figura 9.* Los estudiantes responden de la misma manera cuando son agredidos física o verbalmente

Nota de la figura: Fuente autor del proyecto

De acuerdo a la gráfica No 1, se reconoce que el 59% de los estudiantes responde de la misma manera cuando son agredidos física o verbalmente, por tal motivo se infiere que el contexto en el que se desenvuelven genera este tipo de comportamientos, lo que hace que este tipo de comportamientos se vean reflejados, generando reincidencia de situaciones conflictivas. Sin embargo, el porcentaje de estudiantes que responden de manera agresiva fue del 41%, de este modo el porcentaje mencionado generó preocupación y por esa razón se hizo la intervención por medio de actividades durante la implementación de la unidad didáctica, logrando de esta manera generar un cambio, donde los estudiantes manifiestan que es más fácil solucionar sus conflictos a nivel del aula través del diálogo, la mediación y la negociación, aspectos que los ayuda a crear canales de comunicación asertivos promoviendo de esta manera ambientes propicios de aprendizaje. Aunque la gráfica No 2 muestra que un 35% de los estudiantes en el cuestionario

final, respondieron que actúan de la misma manera cuando son agredidos física o verbalmente, se considera que por la misma intervención que se hizo este porcentaje no es real, puesto que la misma interacción que se ve entre los estudiantes está enmarcada en una relación de respeto y tolerancia.

#### Pregunta No 8



*Figura 10. ¿Cuándo se presentan peleas entre los compañeros del grupo, los demás incitan para que continúe?*

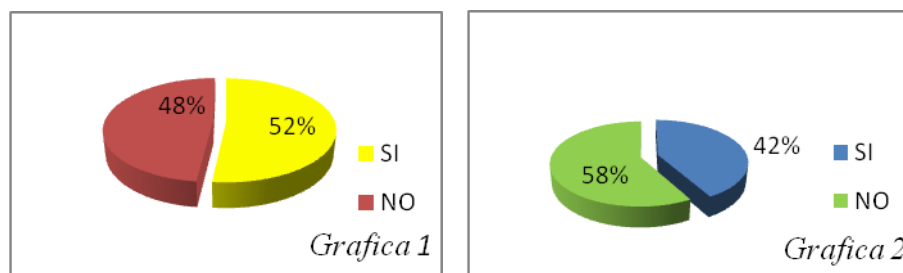
Nota de la figura: Fuente autor del proyecto

Al hacer referencia a los aspectos que instigan a la continuación de peleas, no se puede desconocer que esto es una situación que se evidencia en todos los contextos educativos, reflejados en casos como el bullying.

Es evidente que los estudiantes disfrutaban de este tipo de actos, hecho que se vio comprobado en la gráfica No 1, ya que el 86% de los estudiantes incitaban a sus compañeros en momentos de conflicto, este aspecto según Ríos (1999) conlleva a un alto potencial desintegrador. Visualizando los resultados, generó inquietud los motivos por los cuales los estudiantes encuentran un deleite en los enfrentamientos que se presentan entre ellos, por lo tanto, se busca identificar la motivación que generaba este ambiente conflictivo, con el fin de intervenir por medio de las actividades programadas en la unidad didáctica y de esta manera fortalecer el proceso de resolución pacífica de conflictos.

Cuando se observa la gráfica No 2, se puede apreciar que el 56% de los estudiantes cambiaron su percepción sobre este aspecto y no les parece conveniente seguir asumiendo este tipo de actitudes, ya que no generan buenas relaciones interpersonales y por lo tanto afecta el ambiente social y escolar desintegrando de alguna manera el grupo.

#### Pregunta No 9



*Figura 11.* En el grupo, los estudiantes hacen comentarios mal intencionado de los compañeros

Nota de la figura: Fuente autor del proyecto

De acuerdo con Kreidler (2013) quien menciona que:

Una de las causas del conflicto la comunicación precaria, ya que los conflictos pueden atribuirse a malos entendidos o percepciones erróneas de las intenciones, los sentimientos, las necesidades o las acciones de los otros, además esta contribuye a los conflictos cuando los estudiantes no saben expresar sus necesidades y deseos eficazmente.

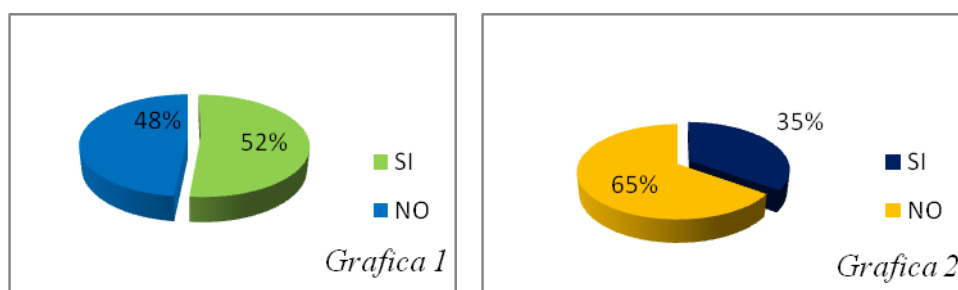
Tal como se observa en la gráfica No 1, el 52 % de los estudiantes hace comentarios malintencionados de los compañeros, hecho que conlleva a generar un ambiente de discordia entre ellos y afecta de alguna manera las relaciones de grupo, no se puede desconocer que tanto en el ámbito familiar, social y laboral, este tipo de comportamiento es frecuente, en muchos de los casos se asumen mecanismos para contrarrestar, pero se debe ser conscientes, que a pesar de



los esfuerzos para erradicarlo por completo de cualquier escenario, se hace poco posible, ya que es una situación de manejo muy compleja. Siendo este un porcentaje tan alto, se quiso buscar desde la implementación de la unidad didáctica en actividades basadas en TIC, concientizar a los estudiantes que los comentarios en el aula de clase, conllevan a detonar problemas en la relación con los demás y de esta manera lograr disminuir los índices presentados.

A pesar del esfuerzo por fortalecer de manera significativa este aspecto a nivel del grupo, en todas las actividades se evidencia que un 42% de los estudiantes siguen en la misma posición inicial, logrando solo que un 10% con relación al cuestionario de entrada cambiaran de pensamiento.

#### Pregunta No 10



*Figura 12. ¿Cuándo un compañero toma algo sin permiso, la reacción del dueño es violenta?*  
Nota de la figura: Fuente autor del proyecto.

Otra de las causas del conflicto mencionada por Kreidler (2013) es una atmósfera competitiva en el aula, donde una de las actitudes que genera conflicto entre los estudiantes es el egoísmo.

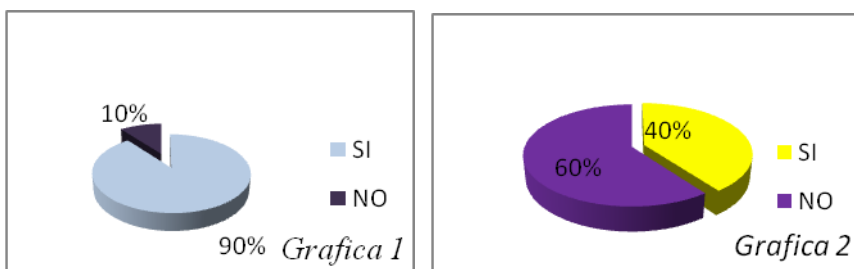
Del mismo modo, Barcelar (2009) señala que:

Una de las posibles causas de la conflictividad escolar está relacionada con las maneras de crianza de las familias en donde los padres al no dedicar el tiempo suficiente a sus hijos y el vivir la paternidad como una carga, educan en la agresividad, la competitividad y el egoísmo.

En la gráfica No 1 se puede comprobar cómo antes de iniciar las actividades sobre resolución pacífica de conflictos el 52% de los estudiantes reaccionaban de forma violenta cuando uno de sus compañeros tomaba sus materiales sin el debido permiso, evidenciándose de esta manera la falta de conocimiento sobre las diferentes formas para abordar los conflictos, aunque estos comportamientos para algunos estudiantes pueden ser normales debido a la misma manera de interactuar dentro del grupo, no se puede desconocer, que existen otros que no toleran que tomen sus pertenencias sin autorización.

Cuando se consolida la información final de esta pregunta, se evidencia que el porcentaje de los estudiantes que reaccionaban de manera inadecuada disminuyó de un 52% a un 35%, asumiendo de esta manera que el desarrollo de las actividades lograron los resultados esperados y el enriquecimiento en valores como el respeto y la tolerancia.

#### Pregunta No 11



*Figura 13.* Los estudiantes utilizan apodos para referirse a sus compañeros.

Nota de la figura: Fuente autor del proyecto

Conocedores de que el contexto genera influencia en los diferentes comportamientos que los estudiantes asumen y demuestran en el aula, como lo es el caso de los apodos, siendo esta una forma que ellos utilizan fácilmente para dirigirse en su entorno familiar y social a las demás personas y es tomado de manera rutinaria, pero cuando este comportamiento es llevado al salón de clase donde algunos de los compañeros no lo toleran, se convierte en un detonador de

conflicto, es así como el cuestionario inicial muestra en la gráfica No 1, como el 90% de los estudiantes utilizan apodos al referirse a sus compañeros lo cual es una situación preocupante, ya que son actitudes que perturban la sana convivencia en el aula, puesto que generan incomodidades y riñas. Sin embargo, después de las actividades realizadas se logró reducir a un 60% el indicador, pero aún se considera que sigue siendo un alto porcentaje de estudiantes que utilizan los apodos para dirigirse a otros, producto de un comportamiento que ya está interiorizado en ellos.

En consecuencia, con lo anterior, los docentes no pueden desconocer que dentro del contexto del aula, siempre se presentan situaciones de conflicto que impiden el normal desarrollo de los procesos académicos y la sana convivencia, donde según Ortega, (2017):

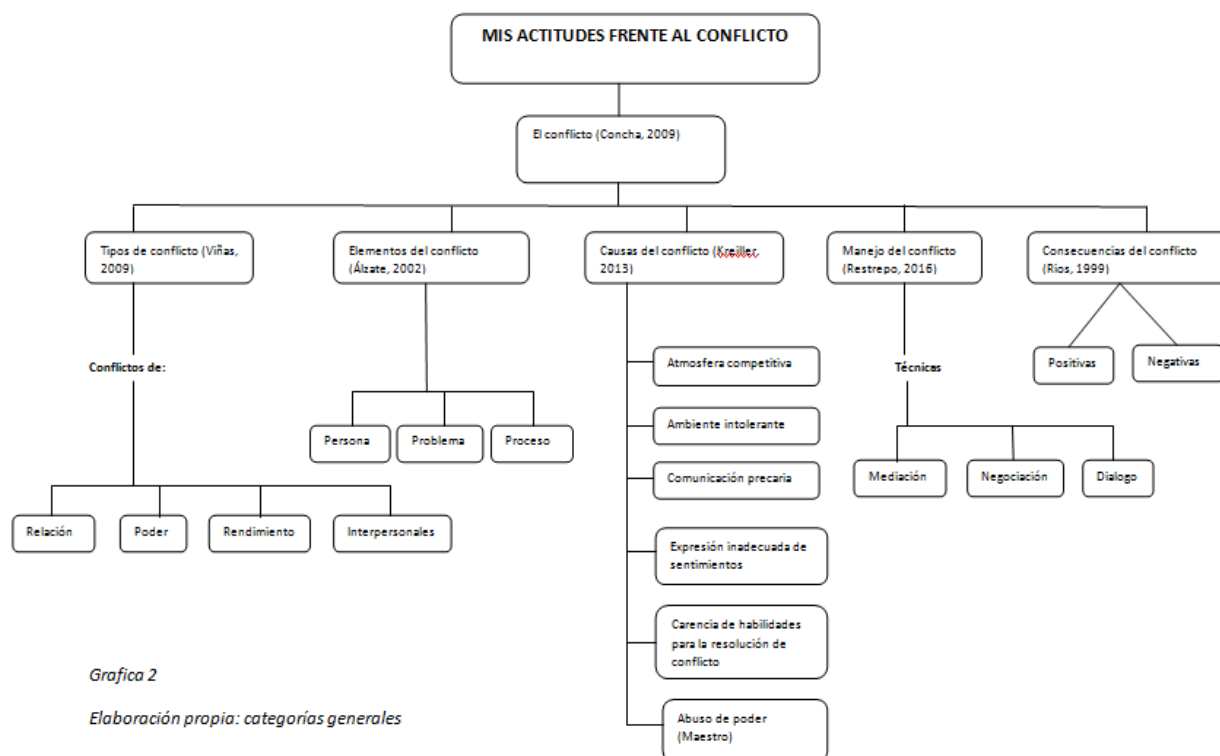
El significado de la palabra convivencia se refiere no solo a compartir vivienda o lugar físico, sino al reconocimiento de que los que comparten, por distintas razones, escenarios o actividades, deben también intentar compartir un sistema de convenciones y normas en orden a que la vida conjunta sea lo mejor posible o, al menos, no haya grandes conflictos. Para ello es necesario que cada quien controle un poco sus propios intereses y comprenda los intereses de los demás.

La interpretación que se puede realizar de acuerdo a los porcentajes obtenidos en cada una de las preguntas anteriores, indican que a nivel general en el grupo de grado 8°, se presentan diferentes situaciones que conllevan a conflictos como: comentarios mal intencionados, el uso de apodos, la agresividad física y verbal y así mismo la falta de comunicación.

Igualmente, Viñas (2004, p. 65) menciona que: “Los conflictos en los centros educativos no son únicamente de un tipo, según las personas que intervengan en el mismo podemos diferenciar

cuatro grandes categorías: conflictos de poder, conflictos de relación, conflictos de rendimiento y los conflictos interpersonales”. De esta manera analizando las diferentes situaciones que se presenta en el contexto del aula, se pueden ubicar en la categoría que se enfoca en los conflictos relación, donde viñas dentro de sus aspectos lo define como situación de conflicto que se presenta entre iguales y son factores psicológicos y/o ambientales los que favorecen la relación jerárquica y de poder entre ellos, y que se incluyen los casos de BULLYING.

Analizados los resultados que arrojó el cuestionario inicial, se ha decidido trabajar sobre las siguientes categorías generales (ver figura), las cuales fueron desarrolladas una a una por cada sesión, por medio de diferentes actividades que de alguna manera permitieran el fortalecimiento de aspectos que presentaran falencias al momento de asumir actitudes frente a las diversas situaciones que emergen en el aula.



**Figura 14. Actitudes frente al conflicto**

Nota de la figura: Fuente Autor del proyecto

### 7.3.2 Paso 2. Análisis de diario de campo

#### 7.3.2.1 Sesión 1: Concepto del conflicto

En esta sesión, cuando se realizó la indagación de los conocimientos previos se pudo evidenciar que ellos no manejan un concepto claro de origen teórico sobre el conflicto, por el contrario los estudiantes responden las preguntas con palabras y características, más no estructuran una definición concreta sobre lo que se les cuestiona, ya que, lo que ellos expresan lo relacionan con las demostraciones de su contexto.

*Investigadores: ¿qué es un conflicto?*

*Estudiantes: peleas, agresiones físicas y verbales, problemas, disputas, golpearse, abuso.*

*Investigadores: ¿Qué actitudes ocasionan un conflicto?*

*Estudiantes: la rabia, la intolerancia, agresión física y verbal, los comentarios, el irrespeto, el egoísmo, las críticas y las conversas vulgares*

Como segunda actividad se planteó una dramatización, en esta se pudo observar que la forma más fácil de representar el conflicto fue por medio de las agresiones hacia los demás, tanto física y verbalmente. Aparentemente los estudiantes solo relacionan el conflicto con actitudes donde hay choque físico o verbal, y limitan muchas situaciones relacionadas con el desacuerdo sobre puntos de vista, entre otros.

Durante la explicación teórica sobre el concepto de conflicto, se notó algunas expresiones en los estudiantes sorprendidos al ver que las diferentes definiciones de conflicto involucraban una serie de aspectos que ellos no conocían y de los cuales ellos expresaron algunos ejemplos:

*Estudiante 1: “Profe como cuando mi mama me da permiso para salir hasta las 11 y mi papa dice que es muy tarde y que debo estar a las 8:30... entonces ellos discuten por eso”.*

*Estudiante 2: “Cuando Teresa hace la tarea y no da copia... algunos dicen indirectas, le ponen apodos e inventan comentarios sobre ella”.*

*Estudiante 3: “Cuando escondemos las cosas de los compañeros o le hacemos la empanada de mera recocha”.*

En este caso el docente investigador manifiesta que son pertinentes las apreciaciones que ellos expresaron sobre el conflicto y para conceptualizar sobre esta temática se utilizaron las herramientas TIC como Microsoft office Word (procesador de texto y graficas), power point (programa de presentaciones) y Cmap tolos (construcción de mapas conceptuales); las cuales según Coll, C., Mauri, T. y Onrubia, J. (2007) afirman que “las TIC buscan transformar y mejorar las prácticas pedagógicas”; en grupos, se construyó un mapa conceptual, en los cuales, se evidencio que hubo transposición didáctica.

Al finalizar la sesión, se realiza un proceso de retroalimentación donde los estudiantes expresan los aspectos más relevantes de esta:

*Estudiante 1: “pues profe al comienzo, yo pensé que solo cuando nos dábamos puños y patadas era cuando teníamos un conflicto, pero con lo que hemos trabajado me di cuenta que el conflicto no es solo esto”*

*Estudiante 2: “pro... yo pienso que esto es muy importante saberlo porque así yo creo que podemos buscar una mejor manera para solucionar los conflictos que se nos presentan, lo que pasa es que a veces nosotros tenemos como disgustos y como no se hace nada, si me entiende, eso ya se vuelve más duro y nos vamos después a los golpes”.*

*Estudiante 3: “yo sinceramente pensé que esto iba a ser más aburridor, pero sabe que, a mí me quedo muy claro que es importante saber sobre que es un conflicto y que no solo es lo que uno piensa sino que hay autores que dicen otras cosas sobre esto”.*

*Estudiante 4: “profe lo que pasa es que uno a veces se deja dar coba de los demás parceros y ahí es donde a uno se le calienta la cabeza y se va a los golpes con otro”.*

De acuerdo con lo planteado por los estudiantes, se puede notar una gran aceptación del tema y la relación que este tiene para sus vidas y su contexto social, haciendo una reflexión de sus propios actos, lo cual puede generar un cambio de actitud y posición frente al conflicto.

### **7.3.2.2 Sesión 2: Tipos de conflicto**

Durante esta segunda sesión se inició retomando lo visto en la clase anterior, preguntando a algunos estudiantes qué es un conflicto, donde se pudo evidenciar la apropiación del concepto de manera clara.

*Estudiante 1: es una situación de disputa o pelea entre dos o más personas. Puede llegar a problemas mayores si no se soluciona y que con lleva a riñas, agresiones físicas y verbales.*

*Estudiante 2: se presenta cuando dos o más personas no tienen entendimiento sobre alguna situación de incomodidad y puede conducirlos a una agresión física o verbal.*

Posteriormente se realizó la presentación de un video para inducirlos a la temática de la sesión acerca de los tipos de conflicto, para el cual se hizo la socialización de lo visto a través de preguntas:

*Investigador: ¿Qué se puede interpretar del video?*

*Estudiante 1: yo vi al comienzo del video que el jefe estaba gritando al empleado, cuando él le advirtió que estaban robando a alguien, pero al jefe no le importó.*

*Estudiante 2: a mí me gusto la parte donde el pato Donald quiso acabar con las cosas de la casa en su enojo porque la ventana no le abrió.*

*Estudiante 3: profe a mí me encanto como la pata, puso en su lugar al pato Donald y le dijo que no volvería a salir con el si no aprendía a controlar su ira.*

*Estudiante 4: pues yo creo que en el pedazo en el que el jefe le grito a su empleado, no es el trato que él se merecía y el jefe estaba abusando de su condición.*

Al terminar de escuchar las opiniones de algunos estudiantes, se dio un espacio para que ellos haciendo uso de los computadores y en grupos de tres estudiantes consultaran por los diferentes exploradores (Google Chrome, Internet Explorer, Mozilla) sobre los tipos de conflicto que se presentan en el contexto del aula.

*Investigadores: en sus propias palabras mencione y defina ¿cuáles fueron los tipos de conflicto que encontraron?*

*Grupo1: profe, nosotros tenemos el conflicto interpersonal que según lo que leímos, es como cuando uno tiene problemas con otros compañeros.*

*Grupo2: profe nosotros encontramos uno de relación, que es cuando una persona abusa de su autoridad contra otra y a veces lo hace de manera brusca.*

*Grupo 5: pro... nosotras leímos sobre el conflicto intrapersonal, que es cuando uno tiene problemas con uno mismo por que las cosas no salen bien y se desquita con lo que encuentre.*

*Grupo 6: el conflicto de rendimiento que tiene que ver como cuando uno le echa la culpa de las malas notas a los demás y es uno el que debe responsabilizarse de eso.*

*Grupo 7: profe mira que nosotros encontramos los conflictos de poder que son cuando los estudiantes por ejemplo van en contra de las normas de la institución.*



*Estudiante 1: profe como yo que no quiero venir con uniforme... y me pongo la gorra en el colegio y yo sé que está mal, pero es que ese uniforme tan feo a lo bien no me gusta.*

Se puede observar, que algunos de los grupos estaban interesados en el tema y dieron sus opiniones acerca de lo que encontraron en la web, relacionaron las lecturas encontradas con las situaciones que se presentan diariamente en el aula, además un estudiante asumió que su comportamiento es indebido y lo relaciono con uno de los tipos de conflictos mencionados por el grupo.

La utilización de las TIC en este tipo de ejercicios indicó que los estudiantes muestran mayor interés por el desarrollo de las actividades, situación que permite fácilmente la apropiación de las temáticas planteadas, Pontes (2005):

El uso educativo de las TIC fomenta el desarrollo de actitudes favorables al aprendizaje de la ciencia y la tecnología (...), el uso de programas interactivos y la búsqueda de información científica en Internet ayuda a fomentar la actividad de los alumnos durante el proceso educativo, favoreciendo el intercambio de ideas, la motivación y el interés de los alumnos por el aprendizaje de las ciencias.

En algunos momentos se pudo notar que los estudiantes centraban su atención en otro tipo de actividades y búsquedas en la web, motivo por el cual los investigadores debieron estar pendiente para solicitar al estudiante el manejo adecuado de estas herramientas. Por eso, según Román, Cardemil, y Carrasco, (2011):

Los docentes son un factor clave del uso efectivo de las TIC en el aula, ya que son ellos los que facilitan o restringen la incorporación de los recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la regulación del tipo y calidad de las interacciones entre estudiantes y recursos.

De esta manera, se puede apreciar como los docentes y estudiantes son protagonistas y responsables del uso efectivo de las TIC.

El manejo de TIC en este proceso permitió al estudiante construir su propio concepto desde la información consultada, de manera que amplió la conceptualización relacionada con la temática trabajada, dando bases para relacionar su propia interpretación con la argumentación teórica.

Luego de realizar el contraste de sus consultas y la teoría, se brindó a los estudiantes el espacio para que en grupos realizaran una breve historia representando un tipo de conflicto mediante el uso de Power Point (presentación de diapositivas) los estudiantes personalizaron de manera creativa con texto y grafica un tipo de conflicto que haya generado mayor curiosidad, esto con el fin de evidenciar la apropiación de los mismos. Evidenciados de la siguiente manera:

#### Grupo 1: Conflicto de Poder

## CARLITOS EL SINVERGUENSA

Un día en el colegio la Cuyabra, había un niño muy reconocido por insoportable, su nombre es Carlitos. Todos los estudiantes de la Institución le tenían miedo por que hacía mucho Bullying.

Un día la profesora dejó una tarea en grupo, pero algo sucedió ese día nadie se quiso hacer con Carlitos pero a el no le importo y comenzó a fastidiar y tirar papeles a todos, un papel le cayó a la profesora, inmediatamente la profesora se levanto y regaño a Carlitos pero a Carlitos no le importo. Después de 15 min del regaño hizo un avión de papel y se lo tiro en la espalda mientras ella escribía en el tablero, la profesora voltea y pregunta Iquien fuej y todos estaban callados al ver que todos no decían nada volvió a preguntar pero tampoco respondieron, carlitos se reía y se reía y la profesora inmediatamente sospecho de el y fue con el a la coordinación y llamo a los padres y les dijo que si podían venir al Colegio.

Carlitos asustado les dijo a sus padres que era mentira fingiendo ser inocente, los padres le preguntaron a la coordinadora, pero que raro el es un muy buen estudiante y un niño muy quieto. La Coordinadora llamo a la profesora y le dijo lo que dijo los padres y la profesora le respondió a los padres y le explico que el niño Carlitos no era buen estudiante y le dijo todo lo que hacía. Los padre de Carlitos decidieron llevarlo a otro Colegio que era muy estricto y desde ahí Carlitos dejo de ser CARLITOS EL SINVERGUENSA.



*Figura 15. Conflictos de Poder*

Nota de la figura: Fuente estudiantes participantes del proyecto

## Grupo 2: Conflicto de Rendimiento

### DEISY Y SUS MALAS NOTAS

En un colegio de armenia en 8 grado había una chica llamada Deisy la cual era muy mala estudiante nunca ponía atención a clases, era recochera, indisciplinada, grosera altanera y muy desjuiciada le quitaba el dinero a sus compañeros les hacía bullying le faltaba el respeto a sus docentes y compañeros. Sus notas eran las peores de su salón al final del primer periodo sus notas eran pésimas su madre le reclamó por sus malas notas Deisy culpaba a sus docentes le decía a su madre que sus profesores la odiaban y que por eso tenía malas notas..

Un día la madre de Deisy fue al colegio de su hija para reclamarle a uno de los docentes el profesor le explicó que la culpa no la tenían ellos que en realidad la culpa la tenía Deisy porque era muy mala estudiante..

Al llegar a casa la madre de Deisy le reclamó a su hija ella dramáticamente, rompió en llanto y le dijo a su madre que eso era una calumnia que ella era la mejor del salón que sus maestros le tenían rabia su madre muy desconcertada le creyó a su hija ...

Fueron pasando los días, las semanas y los meses los maestros día a día le ponían quejas pero ella le creía a su hija y Deisy seguía sacando las peores notas al finalizar el año Deisy llegó llorando a su casa diciéndole a su madre que había reprobado el año su madre y agredió verbalmente a los profesores de su hija

Los docentes le explicaron a la madre de Deisy que ella era muy mala estudiante y que ella la manipuló durante todo el año y que ellos no tenían la culpa ...

En ese momento la madre de Deisy comprendió que su hija la había manipulado y que los docentes no tenían la culpa




*Figura 16. Conflicto de Rendimiento*

Nota de la figura: Fuente estudiantes participantes del proyecto

## Grupo 3: Conflicto de Relación

### El problema de Juan y Andrés



El caso que presentamos es de Juan es el alumno que molesta a todos en el salón, en un día normal de clase llegó un alumno nuevo se llama Andrés y Juan como siempre empezó a agredirlo verbalmente el alumno no reaccionó en el momento pensando que lo hacía porque era nuevo paso una semana y Juan lo seguía agrediendo a Andrés, el cansado reaccionó y le dijo

- ¿Qué te pasa porque me molestas Juan asustado de ver que por primera vez que lo enfrentan le lanzó un golpe en el rostro a Andrés, Andrés sorprendido le devolvió otro golpe y tras de eso lo insultó y así comenzaron a agredirse física y verbalmente después llegaron los docentes y los separaron al finalizar la clase Juan insultó a Andrés, Andrés cansado de ver que Juan no cambiaba intentó dialogar pero no funcionó y terminaron agrediéndose los directivos al ver que no podían dialogar los expulsaron

*Figura 17. Conflicto de Relación*

Nota de la figura: Fuente estudiantes participantes del proyecto

A través de estas actividades los estudiantes demostraron el buen manejo del programa Power Point y la aplicación de diferentes herramientas (transición, color, movimiento, entre otros) en el cual ellos expresaron los conocimientos sobre el tema, utilizando su creatividad e imaginación y la relacionaron con sus vivencias diarias de clase.

De esta manera, se puede inferir que los estudiantes obtuvieron una adecuada apropiación del tema desarrollado durante la sesión.

Como actividad de afianzamiento del tema que se desarrolló, por medio de algunas preguntas se buscó realizar una retroalimentación con el fin de construir una idea más amplia sobre definiciones de los tipos de conflicto:

*Investigador: ¿Cómo se puede definir el conflicto de poder?*

*Grupo 1: se encuentra en la imposición de su propia voluntad sobre las personas.*

*Investigador: ¿Qué características tiene el conflicto de poder? De un ejemplo*

*Grupo 2: desobediencia a las normas, ejemplo: un niño que quiere ponerse un arete, pero el profesor se lo manda a quitar y no se los quita y se pone en contra del profesor.*

*Investigador: ¿Cómo podemos definir el conflicto de relación?*

*Grupo 3: Son los problemas que surgen entre dos o más personas, ya sea porque se presentan emociones negativas o hay percepciones falsas.*

*Investigador: ¿Qué características tiene el conflicto de relación? De un ejemplo*

*Grupo 4: cuando no hay una buena comunicación ejemplo: cuando una niña le cuenta a la amiga algo personal y ella interpreta mal lo que le dice, y eso se vuelve un chisme.*

*Investigador: ¿Cómo se puede definir el conflicto de rendimiento?*

*Grupo 5: un alumno que no hace nada en todo el año y al final culpa a su profesor.*

*Investigador: ¿Qué características tiene el conflicto de rendimiento?*

*Grupo6: la falta de compromiso, la apatía y las mentiras*

*Investigador: ¿Cómo se pueden definir los conflictos interpersonales?*

*Grupo 7: cuando hay diferencias con los compañeros por sus diferentes formas de pensar o sus gustos.*

*Investigador: ¿Qué características tienen los conflictos interpersonales?*

*Grupo8: intolerancia, irrespeto, malos tratos*

*Investigador: ¿Cuáles de estos conflictos son más relevantes en el salón de clase?*

*Grupo 9: conflictos de relación, cuando una o más compañeros no se colocan de acuerdo al realizar una actividad en grupo.*

*Conflictos Interpersonales: cuando se presentan chisme, apodos y malentendidos entre los compañeros.*

*Conflicto de Poder: cuando los estudiantes no acatan las normas del manual de convivencia, como por ejemplo mucho en el colegio se colocan gorras, percings y busos y aunque el profe les dice que no ellos insisten en su uso.*

*Conflictos de rendimiento: cuando los estudiantes no hacen las tareas que nos ponen en el colegio y se la pasan recochando y jugando con el celular y otras cosas y al final del periodo dicen que es injusta la nota y discuten con el profesor.*

Cuando se analizan las respuestas que los estudiantes proporcionaron a cada una de las preguntas, se evidencia que las actividades desarrolladas fueron significativas, dado que la forma en que ellos asumen el tema, lo hacen relacionándolo a las situaciones que acontecen en el contexto del aula.

Como docentes investigadores, se evidencia la eficacia que tiene el programa Power Point, Microsoft Word, GoAnimate (programa para crear animaciones y dibujos online), Cmap Tools y

los diferentes exploradores, ya que mostraron eficacia como herramientas pedagógicas en la implementación de la unidad didáctica, ya que fortalecieron el proceso de enseñanza - aprendizaje en los estudiantes del grado octavo; la incorporación de las TIC, permitió el aprendizaje significativo de los estudiantes de manera implícita y/o explícita.

Además el trabajo en grupo fue una estrategia que permitió fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje dada la interacción que se da entre los estudiantes en cuanto a un tema en común, compartiendo sus puntos de vista y construyendo ideas más claras. Por eso, según Gutiérrez. Buritacá & Rodríguez (2011):

La interacción entre estudiantes, también puede generar zonas de desarrollo próximo que contribuyen a mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En dicha situación se presenta la necesidad de exponer el propio punto de vista, de contrastar las ideas de unos y otros en la búsqueda de acuerdos, de aportar o ayudar al otro y de regular la actividad o tarea del grupo. Todo esto debe de ir acompañado por reglas claras sobre los contenidos y tareas a realizar.

### ***7.3.2.3 Sesión 3: Elementos del conflicto***

Luego de haber indagado los saberes previos, se narró una historia corta en la cual, se buscó que los estudiantes logaran identificar cuáles son los elementos fundamentales del conflicto, luego de esto, los estudiantes se reunieron por parejas para discutir y socializar algunas preguntas de la siguiente manera:

*Investigador: ¿Qué son los elementos del conflicto?*

*Grupo 1: Nosotros pensamos que los elementos son la falta de comunicación, las peleas y los malos tratos.*

*Investigador: ¿Cómo se pueden definir los elementos del conflicto?*

*Grupo 4: la falta de comunicación por qué no se entienden para dialogar; las peleas cuando gritamos para hablar y nos calentamos; los malos tratos cuando decimos groserías y hasta le pegamos a los compañeros.*

*Investigador: ¿Qué actitudes ocasionan un conflicto?*

*Grupo 5: pues profe nosotros pensamos que las malas palabras, que uno a veces no aguantan lo que nos dicen los compañeros, la patanería y los insultos.*

*Investigador: ¿cómo te gustaría que te ayudaran a resolver los conflictos?*

*Grupo 7: pues que un amigo nos dé consejos y nos calme cuando estemos discutiendo.*

*Investigador: ¿Cómo podríamos resolver los conflictos?*

*Grupo 8: creemos que, no comportándonos mal, ni irrespetando a los compañeros*

En el momento de socializar las respuestas se evidencio que los estudiantes participaban de manera muy activa, pero aun así mostraban inseguridad cuando los investigadores cuestionaban sus repuestas, los registros que se hicieron en cuanto a la participación de los estudiantes frente a la actividad desarrollada sobre la historia narrada, no logró su propósito, ya que los estudiantes se mostraron confusos en cuanto a sus respuestas. Además, en medio de la socialización se dio lugar para una discusión entre los estudiantes de otros grupos, a raíz de los cuestionamientos que los investigadores hacían a los grupos que compartieron sus respuestas, estos estudiantes comentaban entre ellos mismos que lo socializado por sus compañeros no estaba encaminado dentro de la temática que se empezó a trabajar, ellos de manera sarcástica hicieron burlas pero no participaron haciendo sus aportes a la retro- alimentación.

Siendo esta situación mencionada anteriormente muy notoria, se estuvo al pendiente de estos grupos para tomar registro de lo que hablaban, donde se percibió algunas reacciones inadecuadas como:

*Grupo 2*

*Estudiante 1: ¿usted por qué se burla si usted no sabe tampoco?*

*Estudiante 2: ¡ahhh! ¡Cállese! ... pues pa que dicen si eso está malo.*

*Estudiante 1: si, pero si no va a participar quédese callado ¡pa!*

*Estudiante 2: suerte sapo... ¡déjeme sano!*

*Grupo 12*

*Estudiante 1: pues según lo que yo entendí eso no son los elementos... más bien no participar, yo tengo todo malo.*

*Estudiante 2: si el profe dio a entender que por ahí no es el cuento jajaja*

Frente a la situación que se presentaba de manera paralela a la retroalimentación, se puede analizar del registro que se hizo, que algunos estudiantes no tienen una buena comunicación entre ellos, hecho que hace que se asuman actitudes altaneras y de grosería, utilizando vocabulario inapropiado para referirse a los demás y no respetando las opiniones de los compañeros. De acuerdo con Kreidler (2013) menciona dentro de sus categorías que como causas del conflicto están:

**Una atmosfera competitiva**, dada por sus actitudes egoístas y falta de habilidades para trabajar en equipo.

**Comunicación precaria:** la cual afecta el buen desarrollo de habilidades comunicativas y No pueden escucharse entre sí.

Como investigadores se tuvo preocupación, frente a la inferencia que realizaron los estudiantes de la narración, ya que no tiene relación con los elementos del conflicto, por tal motivo se tuvo que cambiar un poco el plan de trabajo y explicarles a los estudiantes, a través de



la situación que se presentó con dos de los pequeños grupos conformados, cuáles eran los elementos del conflicto.

Se mencionó a los estudiantes que mientras se realizaba la retroalimentación, algunos compañeros generaron situaciones externas, en las cuales se discutía lo manifestado por los grupos, donde sin saberlo ellos con sus acciones estaban dando un ejemplo claro sobre esos elementos que se estaban buscando aclarar.

Se inició con la siguiente pregunta: ¿cuándo hay un conflicto, quienes participan en él?

*Estudiante 1: las personas profe.*

*Estudiante2: pues Deiby y cancelado fueron los del problema hace un rato.*

*Estudiante 3: profe pero en el cuento los personajes involucrados eran los dos vecinos.*

*Investigador: Tanto en la narración como él lo acontecido, son las personas las que hacen parte de los elementos del conflicto, ahora es importante analizar: ¿qué fue lo que sucedió?*

*Estudiante 6: pues en la situación de ahora Deiby y cancelado no respetaron lo que otro dijeron en clase.*

*Estudiante 9: y en el cuento un señor sin intención dejo caer un papel y el vecino mal interpreto y se desquito.*

*Investigador: muy bien; entonces lo que me acaban de contar que es?*

*Estudiante 23: ahhh profe pues... ¡Un problema!*

*Investigador: perfecto ese sería el segundo elemento del conflicto... ahora veamos y ¿Cómo sucedió ese problema?*

*Estudiante 12: pues en la historia el señor que dejo caer el papelito sin querer, se fue para su casa y en la noche vio cómo su vecino tiraba los papeles de la papelera en frente de su casa y al*

*revisar encontró el papel importante que había perdido en la mañana y pensó que el vecino se lo había robado y el también planeo una venganza y así sucesivamente se fueron haciendo cosas.*

*Estudiante 20: profe pero con Deiby cancelado fue porque uno le reclamo al otro la burla de sus compañeros que si participaron y pues el otro contestó de mala manera.*

*Investigador: bueno todo eso está muy bien y ¿cómo se llama todo eso que pasó con las dos situaciones, ese paso a paso?*

*Estudiante 4: se podría decir que es el proceso de cómo paso todo.*

*Investigador: exactamente “el proceso” el cual viene siendo el tercer elemento del conflicto.*

Al terminar de hacer esta claridad los estudiantes se notaron sorprendidos al ver que las respuestas que socializaron anteriormente no tenían nada que ver o no se relacionaban con los elementos del conflicto que se acababa de aclarar.

Fue muy importante en este proceso manejar un aprendizaje desde el modelo socio-constructivista, ya que como investigadores se debe encontrar la manera de hacer entender con claridad un tema en el cual se mostró dificultad inicialmente para la comprensión de los estudiantes. Los errores o la confusión que ellos tuvieron se asumieron como estrategia para abordar y lograr la apropiación pertinente. De este modo, Gutiérrez, Buritacá & Rodríguez (2011) mencionan que:

Una ayuda para la construcción del conocimiento es la identificación y corrección de errores cometidos por los estudiantes en contextos y que esta ayuda puede ser explícita y de alta intensidad, como resolver directamente problemas, hacer demostraciones o explicar detalladamente los pasos a seguir en la enseñanza y el aprendizaje de una actividad concreta.

Buscando el fortalecimiento de este contenido, se ha evidenciado que herramientas TIC como GoAnimate (programa para crear animaciones y dibujos online) ha sido de gran utilidad, ya que

se evidencia en los estudiantes la creatividad en el desarrollo de sus ejercicios, los cuales consistían en crear una historia donde se representaron los elementos del conflicto, en las cuales se pudo dar cuenta que los estudiantes captaron en el desarrollo de las diferentes actividades la definición clara de estos elementos, reflejándolos en sus historias con hechos en algunos casos de la vida cotidiana presentados en su contexto de aula. Para esta actividad fue muy importante la orientación del docente ya que juega un papel facilitador en el proceso.

Se evidencia de manera satisfactoria que en el desarrollo de esta actividad los estudiantes compartieron ideas, enriqueciendo sus conocimientos en cuanto al manejo del programa de creación de dibujos animados (TIC), logrando el contraste de lo teórico y lo práctico en función de sustentar el aprendizaje.

A pesar de las dificultades que se presentaron durante esta sesión, se evidencia satisfacción con los resultados obtenidos, y aunque que hubo dudas por parte de los estudiantes para la comprensión del tema, se afrontó la situación de manera que ayudara a canalizar el aprendizaje significativo.

#### ***7.3.2.4 Sesión 4: causas del conflicto***

Para la sesión 4, se realizó una dinámica más activa en la cual los estudiantes trabajaron en dos grandes grupos y su finalidad fue el desarrollo de capacidades como la toma de decisiones, el liderazgo, la cooperación, la confianza en el equipo y la resolución de conflictos.

A medida que se fue desarrollando la actividad surgieron situaciones de tensión en donde los estudiantes decían cosas como:

*Grupo 1*

*Estudiante 4: bueno, vean, pasemos con cuidado todos para que no toquemos la cuerda.*

*Estudiante 6: si pero es que esta cabezona no se agacha.*

*Estudiante 10: profe vea, ya van a empezar con los apodos, y ya sabemos que debemos respetar.*

*Estudiante 5: ¡hagámosle pues!*

*Estudiante 4: si vamos ya, con cuidado.*

*Estudiante 12: usted, la que va de primero, mire bien y de las instrucciones.*

*Estudiante 6: no parece estos chinos si son muy tiesos.*

*Estudiante 8: no si ve muchas pelotas, empezando y ya tocaron la cuerda.*

*Estudiante 10: muchachos la idea del ejercicio es participar y saber tomar decisiones para liderar, no tratarnos mal, tratemos de idear una estrategia que nos ayude a pasar sin tocar la cuerda, si nos ponemos a pelear no sacamos nada.*

*Grupo 2*

*Estudiante 14: bueno yo veré, a ganarles a estos petardos.*

*Estudiante 9: jajaja, si a lo bien tenemos que ganar, nosotros podemos*

*Estudiante 10: muchachos vea hagámosle despacio y vera que podemos pasar, no importa que nos ensuciemos.*

*Estudiante 5: arrastrémonos, que importa, eso se lava, a lo bien.*

*Estudiante 14: ahhh! Estos pirobos ya tocaron allá... noooo si ve.*

*Estudiante 6: no vea no nos tratemos mal, lo importante es hacer bien la actividad, Kevin respete mijo.*

*Estudiante 14: ah pues como no siguen instrucciones estos maricas.*

*Estudiante 1: bueno profe vea pues a Kevin diciendo cosas y tratándonos mal, que respete que sabe que me le caliente.*

*Estudiante 9: bueno retomemos, ¡sin discutir! hay que trabajar en equipo.*

Cuando se observan reacciones como las anteriores en el desarrollo de la dinámica de inducción al tema de las causas del conflicto, se puede inferir que algunos estudiantes actúan de manera brusca con los otros, usando palabras groseras y con falta de respeto hacia los demás, debido a la impotencia que genera en ellos el no poder desarrollar la dinámica siguiendo las instrucciones que los investigadores les proporcionaron, desconociendo que estos comportamientos, palabras y actitudes pueden causar incomodidad entre sus compañeros y generar conflicto en el desarrollo de las actividades que están haciendo. Kreidler (2013) menciona que la falta de habilidad para trabajar en equipo y la falta de confianza en los compañeros, puede ser causa de conflicto.

Por otra parte, también se pudo observar como varios de los estudiantes asumían un liderazgo positivo en la actividad buscando guiar a sus compañeros de la manera más correcta para finalizar la actividad exitosamente, estos estudiantes sirvieron como mediadores en algunas de las situaciones presentadas, donde algunos compañeros expresaban con o sin intención insultos y malas palabras. De acuerdo con Restrepo (2016, p. 34): “Un mediador es un facilitador de la comunicación que contribuye al esclarecimiento de las cuestiones y a desarticular los contenidos emocionales presentes en los conflictos.”

Al terminar la actividad y visualizadas estas situaciones se solicitó organizarse en los dos grupos y realizar un análisis de la dinámica desde tres preguntas formuladas por los investigadores.

*¿Se generó algún conflicto al inicio o en el desarrollo de la actividad? ¿Cuál o cuáles? ¿Que los causo?*

*¿Cómo se tomaron las decisiones?*

*¿Qué tipo de estrategia se siguió?*

### *Grupo1*

*Profe, la verdad, nosotros leyendo las preguntas y analizando, creemos que la actividad fue muy buena porque trabajamos en dos equipos. No pensamos que se generaron conflictos, por lo menos no más allá de algunos comentarios de los compañeros, pero también creemos que teresa fue muy importante en el equipo porque ella ayudo para que los compañeros que decían cosas se calmaran y pudiéramos trabajar en la actividad.*

### *Grupo2*

*Profe, al comienzo cuando la embarrábamos se generó malestar porque los compañeros no colocaban cuidado y por eso en algunos momentos se escucharon apodos y otro tipo de palabras bruscas, pero cuando veíamos que ustedes decían que buscáramos estrategias y que nos respetáramos, decidimos buscar compañeros que lideraran y fueran más calmados en el momento de dar las instrucciones y lograr finalizar la actividad.*

Al ver las respuestas que los estudiantes aportan en la retroalimentación de la dinámica realizada, se puede decir que de cierta forma ellos han tenido en cuenta las sesiones trabajadas anteriormente, puesto que ahora están más conscientes frente a aquellas actitudes o comportamientos que no son correctos para una sana convivencia.

Luego de analizar el texto sobre causas del conflicto y responder las preguntas formuladas por el docente investigador, los estudiantes definen con ejemplos:

Investigador: Según (Kreidler, 2013) mencione dos causas del conflicto.

*Grupo1: los apodos y los chismes profe*

*Grupo 2: cuando cogemos las cosas sin permiso y hacemos boleo con los útiles de otro.*

*Grupo 3: cuando hacemos la empañada a los compañeros que salen del salón*

*Grupo 4: cuando nos burlamos de los demás*

*Grupo 5: cuando no respetamos la opinión del otro*

*Investigador: Según la información, ¿cuál es la causa más relevante en el aula que conllevan a los conflictos?*

*Grupo1: profe todas las que ya dijimos suceden en el salón.*

*Investigador: ¿Consideras que en el aula de clase se han presentado conflictos por abuso de poder del docente?*

*Grupo5: no profe*

*Grupo3: yo no creo profe*

*Investigador: ¿cree que generar un ambiente competitivo en el aula de clase conlleva a un conflicto?*

*Grupo 4: profe es que uno no puede tomar las cosas como una competencia.*

*Grupo5: profe, pues la verdad es que a mí me gusta siempre ser el mejor, pero yo no creo que compita con nadie, solo me esfuerzo para que mi mamá se sienta muy bien.*

*Investigador: ¿Piensas que una buena comunicación es fundamental en el aula de clase para tener una sana convivencia?*

*Grupo 2: profesora, nosotros creemos que si hay una buena comunicación entre nosotros pues las cosas salen mejor porque nos escuchamos, nos comprendemos, nos ayudamos mutuamente y evitamos chismes y habladurías*

*Grupo 5: pues claro profe, no ve que así uno puede relacionarse con los demás.*

Esta actividad expone que los estudiantes son reflexivos frente a sus comportamientos y actitudes, ya que reconocen por medio de este ejercicio que los conflictos dentro del contexto del aula se pueden dar por muchas de las actitudes que ellos asumen en clase. Gutiérrez, Buritacá & Rodríguez (2011, p.14):

El aprendizaje reflexivo estimula el dialogo critico consigo mismo y con los demás por que lleva a la interrogación sobre el pensamiento y la acción, donde nos solo hay aprendizaje conceptual, sino también procedimental en la acción, sobre la que se puede reflexionar solo o con otros.

Finalmente, los estudiantes realizaron un ejercicio enriquecedor en el que por medio de ejemplos contextualizaron lo trabajado en la sesión, haciendo uso del programa Power Point (herramienta TIC, que sirve para hacer presentaciones con texto esquematizado, diapositivas, animaciones de texto e imágenes prediseñadas.) Actividad que ayudo a fortalecer los conocimientos en la temática, dada la libertad que se les dio para representar los diferentes contenidos de la misma. Las TIC cumplen un papel importante en este proceso ya que apoyan para la función del docente, estas herramientas son utilizadas para presentación de la información que se trabaja en el aula, por medio de la exposición con trabajo colaborativo. En el caso de la utilización de las TIC, la interactividad “remite al conjunto actuación del profesor y de los estudiantes que, aunque se produzcan sin que los participantes estén cara a cara, cobran sentido únicamente en relación con las actuaciones que los otros participantes han realizado con anterioridad o posterioridad a las mismas”

#### ***7.3.2.5 Sesión 5: Cómo abordar los conflictos.***

Para el inicio de la sesión los estudiantes realizaron un ejercicio de reflexión sobre una situación en particular (cierran los ojos e imaginan que van caminando y a lo lejos ven una persona con la que en algún momento tuvieron un conflicto que aún no se ha solucionado), con el fin de que ellos mencionaran algunas estrategias o alternativas que pudieran usar para la resolución pacífica de conflictos e indagar como se sentían al finalizar el ejercicio. En este punto algunos de los estudiantes contestaron de la siguiente manera:



*Estudiante 1: yo hay mismo pensé que tenía que dialogar con él, pasara lo que pasara, para no llevar ese conflicto con él a las agresiones y llevarla bien con él.*

*Creo que hay que dialogar profe*

*Luego del ejercicio me sentí como si estuviera libre, se me quito como un vacío que tenía en el estómago.*

*Estudiante 2: nada seguir derecho no hablarle ni mirarlo.*

*Esto para evitar problemas.*

*Al final me sentí normal.*

*Estudiante3: seguir derecho sin decirle nada, no mirarlo, no insultarlo, no pegarle y pasarme de andén.*

*Esto para evitar problemas*

*Me sentí bien por no ocasionar ningún tipo de conflicto*

*Estudiante 4: primero pensé en pegarle e insultarla.*

*Decidí hablar porque es mejor para solucionar los problemas sin recurrir a la violencia, y también quería conocer las razones porque tuvimos problemas.*

*Al final me sentí un poco mal porque era importante para mí y pues dañar la amistad por bobadas.*

*Estudiante 5: pensé en pasar por un lado sin mirar*

*Porque no quería tener más problemas con él.*

*Sentí un poco de miedo pues de pronto podría haber sido atacado.*

*Estudiante 6: pensé en enfrentarlo, ignorarlo o hacer las paces.*

*Escogí ignorarlo porque es mejor dejar las cosas así.*

*Sentí alegría cuando se fue porque ya había pasado esa situación incómoda.*

*Estudiante 7: pensé que me podía pegar entonces escogí buscar otra persona que me ayudara a dialogar con él.*

*Lo enfrente dialogando aunque me dio mucho miedo.*

*Sentí miedo porque creí que me iba a hacer algo.*

*Estudiante 8: yo pensé dialogar con la persona con la que tenía el conflicto y si el niño no razonaba, pedirle ayuda a un adulto que nos ayudara a resolver el conflicto.*

*Elegí la alternativa de dialogar y pedirle disculpas.*

*Sentir un nivel de satisfacción muy bueno porque tuve la oportunidad de dialogar con esa persona y resolver el conflicto que teníamos.*

*Estudiante 9: pensé en agredirla, insultarla, alejarme, dialogar o reclamarle*

*Elegí dialogar porque era lo correcto en ese momento y además porque no quería formar un escándalo en la calle.*

*Me sentí muy satisfecha por que deje las cosas claras sin necesidad de agredirla.*

*Estudiante 10: pensé en tratar de hablar con esa persona o seguir derecho.*

*Elegí hablar con ella para así ya no tener conflicto*

*Sentí frescura de liberar un cargo de conciencia*

Como se puede visualizar en las respuestas de los estudiantes, algunos de ellos hacen caso omiso de las situaciones de conflicto que se presentan en sus vida cotidianas, otros aunque son conscientes del problema prefieren no retomarlo para evitar mayores inconvenientes sin darse cuenta que la buena práctica del dialogo es una costumbre que los ayudaría a sobrellevar mucho mejor la convivencia en sociedad; se evidencio que algunos de los estudiantes no están dispuestos a manejar estrategias que conlleven a la resolución de un conflicto y por el contrario

se escabullen en actitudes y excusas que lo único que hacen es retrasar un proceso o empeorar situaciones de conflicto innecesariamente.

Por otra parte, se evidencio también que algunos estudiantes quisieran solucionar de raíz sus conflictos con los demás y así poder estar tranquilos, estos últimos, mencionan que es importante hablar con la persona involucrada en el conflicto para discutir sus puntos de vista y llegar a un acuerdo u aclaración del malentendido.

Es evidente que los estudiantes de alguna manera manejan una de las estrategias para la resolución pacífica de conflictos mencionada por Restrepo (2016), en este caso el dialogo, el cual debe ser franco y abierto, que desarrolle respeto y confianza, y posibilite la aclaración de los aspectos personales que diferencian a las partes, la superación de los malos entendidos y un cambio de la percepción.

Finalizada la socialización, y luego de ver un video sobre las técnicas de resolución de conflictos, se realizó una mesa redonda en donde las opiniones que los estudiantes dieron sobre este fueron las siguientes:

*Estudiante 1: profe a mí me pareció muy bueno el video porque ahí uno puede ver que así nos comportamos nosotros, queremos muchas veces pasar por encima de los demás sin tener en cuenta lo que la otra persona quiere o necesita.*

*Estudiante 2: profe a mí me pareció muy chistoso porque cuando uno está enojado quiere acabar también con los demás.*

*Estudiante 3: profe yo vi muy divertido el video, pero creo que lo que enseña es que uno debe buscar una salida cuando está en dificultades sin lastimar a los demás.*

*Estudiante 4: que uno siempre usa la violencia y la agresión para solucionar los conflictos.*

*Estudiante 5: profe pero en el segundo caso fue muy chévere por que los otros dos animales si buscaron negociar para solucionar, porque ellos vieron que ambos querían pasar del otro lado del puente.*

*Estudiante 6: profe como se acuerda la vez que Maicol tenía la regla de Stiven y Stiven se la pidió, y él dijo que no, y estiven se la quebró. Ellos no se pusieron de acuerdo y no dialogaron como los conejos del video, lo peor es que ninguno la pudo usar, que boleta.*

*Estudiante 7: pues yo creo que nosotros a veces si tomamos unas actitudes feas, profe, y como que nos dejamos llevar por la calentura del momento y peor si cuando uno está discutiendo con un compañero y hay otros compañeros diciéndole a uno que no se deje ... pues uno se calienta y pailas perdimos.*

*Estudiante 8: pero ¿quién pierde? Los dos de la pelea por no hablar a ver qué es lo que pasa, y también por no pensar. Luego tiene que venir el coordinador, la orientadora, los profes, los padres y a veces hasta la policía que oso!*

*Estudiante 9: profe yo por eso cuando mis compañeros estaban molestándome tanto, yo le dije a mi mama que hablara con usted y vea que después pudimos hablar, llegar a un acuerdo y solucionar, además a mí no me gustan las peleas.*

En las respuestas, se pudo analizar que los estudiantes son reflexivos ante las actitudes que ellos asumen al momento de presentarse un conflicto, muchas de las situaciones presentadas en el aula como los estudiantes mencionan, generan violencia, agresión y malos tratos entre ellos.

Igualmente, los estudiantes reconocen que los conflictos son muy comunes en la vida escolar porque todos en el aula no piensan igual, tienen diferentes formas de ver las cosas y diferentes gustos, y por lo tanto, se deben usar medidas en las cuales puedan dialogar y alcanzar un acuerdo, que fortalezca los vínculos y se subsanen las posibles heridas.

Algunos, reconocen de manera implícita en la representación, además del dialogo, la mediación y la negociación, y las relacionan con sus vivencias personales en las aulas de clase, lo cual fue útil para introducirlos en la teoría.

Se evidencia que los estudiantes luego de realizada la transposición didáctica, comprenden las diferencias entre el dialogo, la mediación y la negociación, puesto que las clasifican de forma correcta ante situaciones dadas por el docente, y las ubican en su contexto de manera ejemplificada usando como herramienta Movie maker (herramienta TIC para crear videos o pequeñas animaciones) donde representan de forma clara la información vista en la sesión, además genera interacción entre estudiante- estudiante y estudiante docente, tal como lo dice Coll, C. (2007, p.105): “Las TIC son instrumentos mediadores de las relaciones entre los profesores y los alumnos o entre los alumnos y permiten llevar a cabo intercambios comunicativos entre profesores y alumnos”

#### ***7.3.2.6 Sesión 6: consecuencias positivas y negativas del conflicto***

Como inducción a la temática resulto muy importante a través del planteamiento de la actividad titulada “encontrando lo positivo”, permitir a los estudiantes expresar aquellas situaciones del aula que generaran actitudes negativas y conlleven de esta manera hacia un ambiente de discrepancia y conflicto entre los mismos compañeros, para así lograr que lo mencionado por ellos mismos sea un ejercicio donde se pueda identificar lo positivo de estas situaciones y resaltar que frente a lo que produce malestar e incomodidad siempre se pueden hallar aspectos de aprendizaje.

Frente al ejercicio los estudiantes aportaron lo siguiente:

#### ***Grupo 1***

*Profe una situación que nos parece maluca es cuando algunos de los compañeros termina de primero una tarea y se les pide copia y dicen que no.*

*Investigadores*

*¿Qué aspectos positivos se pueden resaltar a esta situación?*

*Estudiantes:*

*-Pues profe la responsabilidad, porque quiere decir ellos prestaron más atención*

*-Que el compañero como entendió en vez de decir que no da copia, diga venga le explico más bien para que usted haga su tarea.*

*Grupo 2*

*Cuando los compañeros utilizan apodos para hablarnos.*

*Investigadores*

*¿Qué aspectos positivos se pueden resaltar a esta situación?*

*-pues a veces uno podría decir que lo hacen por la confianza que hay de amistad.*

*-decirle sin estar disgustado que lo llame a uno por el nombre.*

*-llamarlo también con un apodo para que vea que no está bien hacerlo.*

*Grupo 3*

*Profe algo bastante incomodo es cuando ustedes están explicando algo y los compañeros por estar charlando a veces no dejan escuchar.*

*Investigadores*

*¿Qué aspectos positivos se pueden resaltar a esta situación?*

*-que si tienen muchas ganas de hablar en clase, hablen sobre lo que el profesor está explicando.*

*- que si hacemos silencio y todos escuchamos entendemos más fácil y no hay que andar preguntando después que hay que hacer.*

Cuando se hace el ejercicio y se evidencian las respuestas que los jóvenes expresan, se puede analizar que a pesar de todas las situaciones que ellos viven de incomodidad dentro del contexto del aula, también son conscientes que se pueden obtener de todo esto aspectos positivos, que de una u otra manera llevan a evitar conflictos en la interacción que ellos tienen dentro del salón, expresan estas incomodidades como algo cotidiano dentro de su contexto y en la mayoría de los casos no permiten que se generen situaciones de conflictos extremas.

La influencia que ejerce el entorno frente a los comportamientos que asumen los estudiantes igualmente va ligada y evidenciada en las mismas acciones que son demostradas en su familia y las interacciones que tiene con personas de su mismo medio, ya que en estos espacios por vínculos afectivos son el primer lugar para adquirir hábitos, conductas y valores.

Con el fin de crear un proceso de retroalimentación los investigadores inician un debate a partir de las siguientes preguntas orientadoras:

*Investigadores*

*¿Por qué es difícil pensar en cosas positivas?*

*Estudiante 1: profe pues yo la verdad pienso que se deja uno llevar por la incomodidad en el momento y por la rabia no piensa en otras cosas.*

*Estudiante 2: profesora y si a uno le incomoda lo que el compañero hace que va andar pensando en cosas positivas.*

*Estudiante 3: profe pues uno no lo ve las cosas positivas pero lo que si hace en ocasiones es ignorar a los compañeros.*

*Estudiante 4: a veces uno se acostumbra a que los compañeros son muy cansones y fastidioso y los deja que digan bobadas.*

*Estudiante 5: si profe eso para que ponerse uno a pelear por que le dicen un apodo, si en ultimas les dice algo y más lo van hacer.*

*Estudiante 6: pienso que es difícil pensar en cosas positivas cuando nos sacan la rabia, pero si la controlamos se hace mucho mejor.*

*Investigadores*

*¿Por qué es útil pensar en cosas positivas?*

*Estudiante 1: sería útil pensar en cosas positivas para evitar problemas.*

*Estudiante 2: para que no tengamos conflictos con los compañeros profesora.*

*Estudiante 3: para demostrar a los compañeros que no queremos problemas y deje la bobada de molestar.*

*Estudiante 4: profe pues si queremos que en el grupo no hallan problemas, no ponerle cuidado a los fastidiosos, ignorándolos y así más bien se quedan callados y dejan de sabotear.*

*Estudiante 5: yo pienso profe que cuando uno es positivo y calmado evita más fácil los problemas.*



*Estudiante 6: para que se pone uno a prestar atención porque le dicen apodos si hay muchos que siempre lo llaman a uno así, y a veces uno se acostumbra.*

Plasmando los registros obtenidos en las intervenciones de los estudiantes mediante la actividad, se puede inferir que dentro del aula se presentan muchas situaciones que pueden conllevar a conflictos, pero los jóvenes ante este panorama que se visualiza a diario son partidarios de que las agresiones físicas no constituyen la solución para contrarrestarlos o evitarlos, ya que aprenden a convivir dentro de un entorno donde la cortesía y el respeto solo se evidencia en algunas acciones que manejan, y para estos casos, la solución cuando son tan recurrentes dichas situaciones lo mejor que han podido hacer, es aprender a convivir con ellas y manejarla.

Cuando se tienen respuestas y la forma como los estudiantes asumieron el ejercicio, se logran resultados satisfactorios, ya que se evidencia en las respuestas de los estudiantes los efectos positivos que generó la implementación de la unidad didáctica y los diferentes temas abordados, tanto en la interiorización, apropiación y manejo de los mismo, logrando llevar al estudiante hacia su zona de desarrollo próximo.

Analizando que Gutiérrez, Buritacá & Rodríguez (2011) mencionan que la zona de desarrollo próximo (ZDP), es una estructura interactiva de apropiación de apoyo para la interiorización y apropiación de los conocimientos e instrumentos desarrollados por la cultura. Así mismo, Rogoff (1993), mencionado Gutiérrez, Buritacá & Rodríguez (2011), amplía el concepto de ZDP y lo integra al de “participación guiada”, para explicar la importancia que tiene en el aprendizaje la apropiación de los recursos de la cultura, a través de la gestión compartida del conocimiento en actividades conjuntas orientadas por los adultos u otros niños, de manera que permitan ir traspasando progresivamente la responsabilidad y autonomía al aprendiz.

Teniendo en cuenta las conclusiones realizadas en grupo y aclarando los aspectos relevantes de la actividad, los investigadores socializaron desde la parte teórica un esquema con el fin de dejar claro las definiciones y características de estos tipos de consecuencias, terminado este paso se plantearon, de forma individual, dos preguntas para ser socializadas por el grupo.

Pregunta 1: De acuerdo con los aspectos positivos y negativos ¿Cuáles son para usted los más relevantes?

*Estudiante 1*

*Profesora pues positivos generar cambios como personas y que aprendamos a comunicarnos y dentro de los negativos no creernos más que los demás.*

*Estudiante 2*

*Yo pienso que lo más importante como aspecto positivo es aprender a trabajar en grupo y que no haya discusiones porque alguien quiera tomar el liderazgo.*

*Estudiante 3*

*Pues profe que nosotros lo seres humanos nos cuesta reconocer cuando la embarramos y le echamos la culpa a los demás*

*Estudiante 4*

*Que muchas veces cuando alguien opina, no le prestamos atención y lo hacemos sentir mal.*

*Estudiante 5*

*Profe cuando ayudamos a alguien que necesita un favor lo podemos ver como un aspecto positivo.*

*Estudiante 6*

*Profe cuando las cosas no nos salen bien y nos da mucha rabia, se siente frustración.*

Pregunta 2: ¿Cuáles de estos aspectos se evidencian en el contexto del aula?

*Estudiante 1*

*El problema para trabajar en grupo y ponernos de acuerdo*

*Estudiante 2*

*A veces cuando la embarramos en el salón nos toca pedir disculpas a los compañeros.*

*Estudiante 3*

*Cuando llega alguien nuevo al salón y en ocasiones hay personas que no le hablan porque piensan cosas diferentes de esta sin conocerlo.*

*Estudiante 4*

*Algunas veces le pide una ayuda a algún compañero y se niega a explicar lo que no entendemos.*

*Estudiante 5*

*A veces vemos que hay algunos chinos que quieren que hagamos las cosas como ellos dicen y no nos gusta que nos manden.*

*Estudiante 6*

*Profe pues muchas veces se presentan peleas entre nosotros mismos y no reconocemos las fallas que podemos tener.*

Al realizar un análisis del ejercicio de socialización se puede ver como los jóvenes muestran claridad en la comprensión de la temática trabajada, ya que reconocen inicialmente los aspectos del conflicto que deben aplicar como estudiantes dentro del contexto del aula, y que de cierta manera les proporciona un mejor ambiente de aprendizaje y la prevención de conflictos, logrando su aplicación para que haya una resolución pacífica. En segunda medida expresan abiertamente los aspectos que visualizan en su diario vivir con los compañeros que hacen aún más vulnerable la relaciones entre ellos mismos, pero la hacen desde un lenguaje muy común y no lo manifiestan como situaciones que sean demasiado profundas y conlleven a las agresiones físicas y verbales, sino hacia una actitud de malestar que se produce cuando no se da un manejo apropiado y se evidencia que lo hacen más por el egoísmo que por generar conflictos.

Es así como se encuentran desde la investigación aspectos muy positivos al ver todo tipo de expresiones que los estudiantes hacen, ya que se evidencian tanto en el lenguaje como en la actitud del aula y la interiorización de los ejercicios realizados en las diferentes sesiones, donde se logró la resolución pacífica de conflicto, mejorando el ambiente del aula con una mejor convivencia.

Cuando se piensa en los avances del proceso, se llega a la conclusión que la interiorización y apropiación satisfactoria de los estudiantes sobre el proyecto realizado, en cierta medida ha sido por el interés que genera para los estudiantes la manipulación de los recursos TIC, ya que de esta

manera se lograron canalizar los aprendizajes y la atención necesaria que se requería en la ejecución de los ejercicios.

## 8. Conclusiones

De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación realizada con los estudiantes del grado 8° de básica secundaria, donde se buscaba conocer de qué manera la implementación de una unidad didáctica mediada en TIC, influye en la resolución pacífica de conflictos, abordando diferentes temáticas como el concepto de conflicto, tipos de conflicto, causas, elementos, formas de abordar los conflictos y los aspectos positivos y negativos del mismo tema, se puede apreciar a través de las actitudes y acciones de los estudiantes que estos contenidos fueron asumidos mejorando así la interacción entre ellos en el contexto del aula y la comprensión en cuanto a la resolución pacífica de conflictos en el aula.

Los conflictos son una situación latente a diario en el contexto del aula, pueden ser abordados de diferentes formas de acuerdo a la disposición que tengan los implicados, el momento en que se presenta y la gravedad de la situación. También se puede ver como de cierta manera los aportes de los estudiantes y la mediación pedagógica son mecanismos que llevan a subsanar las diferencias que subyacen en las relaciones que se establecen dentro del aula.

La intervención de los docente mediante la implementación de la unidad didáctica elaborada con actividades y estrategias desde un enfoque socioconstructivista enriquece la estructuración del conocimiento, mediante los aportes e intervenciones de una construcción colectiva, brindando con ello el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes tales como comprender las opiniones de los otros, flexibilidad para considerar alternativas y opiniones diferentes y confianza en las propias habilidades para razonar, enfocándolos hacia la reflexión de su realidad y generando propuestas para la transformación del entorno a través de un aprendizaje

desde su análisis individual, aplicable a su realidad y con significado para la vida, creando rutas de diálogo entre los participantes del proceso didáctico.

El impacto de la unidad didáctica fue esencial para que los estudiantes logaran entender la importancia de resolver los conflictos en forma pacífica, ya que les permitió crear una conciencia fundamentada y referenciada desde la teoría, acerca de lo que sucede en el aula y por ende generar alternativas de solución, compromisos personales y también grupales para la superación de situaciones problemáticas.

A través de esta investigación y la metodología que se aplicó, hubo un acercamiento directo a la subjetividad de cada uno de los estudiantes, quienes asumieron posiciones dando ejemplos desde lo acontecido en el aula y la realidad vivida desde su cotidianidad, lo que facilitó el inicio de actividades interactivas, donde a través del compartir de experiencias, procesos reflexivos, la utilización de las TIC y la guía del docente, se logró que los estudiantes se acercaran a la resolución de conflictos para mejorar dicha realidad desde la propia acción y constante búsqueda de superación.

Para el planteamiento de la unidad didáctica, fue importante tener en cuenta un contexto normativo que incluyó la ley general de educación (Ley 115 de febrero de 1994), la cual se destaca en su Artículo 5o. Igualmente, para el proceso investigativo se tomó como referentes el artículo 67 de la Constitución Política, los Estándares Básicos de Competencias Ciudadana, los Estándares Básicos de Competencias de Ciencias Sociales, los DBA en ciencias sociales, el Decreto 1038 del 25 de Mayo 2015, por el cual se reglamenta la cátedra de la paz y el Proyecto educativo institucional ciudadela cuyabrá, como factor fundamental que incide de manera directa en la formación de escenarios democráticos, donde se hace válida la opinión y se fomenta el

respeto para lograr encontrar alternativas que permiten resolver los conflictos llegando a acuerdos dialogados.

En el presente trabajo de investigación, a través de la implementación de la unidad didáctica, la interpretación y categorización de los datos recolectados se logró comprender como viven los estudiantes el conflicto y por ende la búsqueda de alternativas de solución donde los medios tecnológicos cobran especial valor.

El desarrollo de las actividades por medio de la utilización de herramientas TIC como medio de aprendizaje, generó una mayor expectativa frente a la investigación, permitiendo oportunamente la comprensión y apropiación de las temáticas dentro del contexto del aula, ya que se evidencio una interacción de respeto entre los estudiantes cuando se realizaron actividades donde debían compartir sus aprendizajes.

Para la propuesta de la unidad didáctica, la utilización de elementos tecnológicos fue primordial, puesto que el uso de las TIC en la actualidad representa una herramienta que va mucho más allá de la motivación, ya que no solamente es alentador para los estudiantes sino que también permite crear estrategias innovadoras que contribuyen en la expansión y difusión de mensajes positivos a nivel del grupo, fundamentados en la construcción de actividades como: presentaciones multimedia, historietas virtuales, mapas y esquemas mentales, entre otros, los cuales una vez estructurados fueron socializados a nivel del aula para profundizar en la conceptualización y apropiación de las temáticas planteadas.

Es importante concluir que las TIC facilitaron el aprendizaje y el alcance de los objetivos planteados en la investigación, ya que por medio de estas herramientas se logró captar de manera



positiva la participación de los estudiantes en cada una de las actividades propuestas, orientando los diferentes grupos hacia un aprendizaje significativo.

Es importante incentivar la reflexión en las estudiantes para resolver los conflictos en forma dialogada y pacífica, por ello el diseño de las actividades mencionadas anteriormente muestran los resultados de los conocimientos adquiridos durante las diferentes sesiones, fruto de la creatividad y el esfuerzo de los estudiantes, y con la finalidad de que sea aplicado en el aula para la resolución pacífica de conflictos.

## **9. Recomendaciones**

Después de haber analizado y reflexionado sobre el proceso de investigación es importante mencionar a nivel de recomendación los siguientes aspectos:

Socializar el proceso y los resultados de todo proceso de investigación a la comunidad educativa, con el fin de resaltar la importancia de realizar investigación en el aula y la importancia de reflexionar sobre las propias prácticas pedagógicas.

Motivar a los docentes de la institución para crear comunidades de aprendizaje en cuanto al trabajo, por medio de unidades didácticas y el compartir de experiencias educativas en el contexto del aula.

Concientizar a los docentes sobre la importancia que tiene el manejo de las TIC como herramienta pedagógica que promueve el aprendizaje significativo.

Lograr que los docentes se apropien del modelo socioconstructivista con el que cuenta la institución, ya que esto facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje, encaminando los estudiantes hacia una formación integral.

Vincular a los padres de familia dentro de los procesos de investigación que se hagan a nivel del aula, cuando se trate de abordar situaciones que estén afectando la convivencia de los estudiantes.

Proponer a los directivos de la institución la adquisición de una buena conectividad a internet, ya que es fundamental para el desarrollo de proyectos de aula y el fortalecimiento en cuanto al manejo de las herramientas tecnológicas. Esta situación fue evidenciada durante implementación de la unidad didáctica.

## 10. Referencias Bibliográficas

Alba, García y Santiesteban (2012) *Educación para la Participación Ciudadana en la Enseñanza de las Ciencias Sociales*. España. Diada Editora, S.L.

Álzate, S. R. (2002). *Análisis y Resolución de Conflictos: Una Perspectiva Psicológica*. Bilbao: Universidad del país vasco.

Ángeles, P. H. (2016). Obtenido de Psicopedagogía:  
<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=398>

Árvalo, R. D. (2013). *Estrategias de resolución de conflictos en el aula, aplicadas por docentes en procesos de socialización de niños y niñas de 5 y 6 años de edad del sector rural de Santa Marta D.T.C.H.*

Barcelar, L. d. (2009 1). *Competencias Emocionales y Resolución de Conflictos Interpersonales en el Aula* (Tesis Doctoral). Barcelona España.

Barcelar, L. D. (2009 2). *Competencias Emocionales y resolución de Conflictos Interpersonales en el aula* (Tesis Doctoral). Barcelona España.

Basto, O. E. (2007). *La mediación y la visión positiva del conflicto en el aula, marco para una pedagogía de la convivencia*. Obtenido de:

[http://www.usta.edu.co/otraspaginas/diversitas/doc\\_pdf/diversitas\\_7/vol.4no.1/articulo\\_15.pdf](http://www.usta.edu.co/otraspaginas/diversitas/doc_pdf/diversitas_7/vol.4no.1/articulo_15.pdf)

Benejam, P. (2002). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Horsori.

Cabrera, J. E. (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid España: McGraw-Hill/ Interamericana de España.

Carvajal, M. (2009). *La didáctica en la educación*. Fundación Academia de Dibujo Profesional.

Concha, C. P. (2009) *Teoría de conflictos de Johan Galtung*. Revista Paz y Conflictos. P 60 -81. Consejo Editorial.

Camilloni, W., Cols, E., Basabe, L., & Feeney, S. (2008). *El saber didáctico*. Buenos Aires, Argentina: 1ra edición Paidós.

Camilloni, A. (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas. El saber didáctico*. Buenos Aires, Argentina: 1ra edición Paidós.

Camilloni, A. (2004). *Corrientes didácticas contemporáneas. El saber didáctico*. Buenos Aires, Argentina: 1ra edición Paidós.

Casamayor, G. (2007). *Tipología del Conflicto*. Barcelona España: Grao.

Coll, C. (2007). *Prácticas educativas: realidades y expectativas*. Bogotá, Colombia: *Fundación Santillana*. Obtenido de <http://www.oei.es/tic/santillana/coll.pdf>

Coll, C. M. (2007). *Las TIC como instrumentos de mediación de la actividad conjunta de profesores y estudiantes*. Anuario de Psicología. Vol 38, N° 3. Obtenido de Tecnología y prácticas pedagógicas: <http://goo.gl/hSHcO1>

Coll, C. M. (2008). *Análisis de los usos reales de las TIC en contextos educativos formales: una aproximación sociocultural*. Obtenido de Revista Electrónica de Investigación Educativa: <http://redie.uabc.mx/vol10no1/contenido-coll2.html>

Comenio, J. A. (1976). *Didáctica Magna*. México: editorial Porrúa, edición décima primera, 2000.

Constitución política de Colombia de 1991, artículo 22, capítulo 1. República de Colombia.

De la Torre, S. (1193) *Didáctica y Currículo*. Libros Dykinson. Madrid.

- Dewey, J. & Freire, P. (2014) *Democracia and Educación*. Revista de ciencias pedagógicas: cuestiones de la educación. España
- Díaz, Á., Henao, S & Ángel, V. (2015). *Pensar la formación humanista en la universidad*. Un acercamiento epistémico- pedagógico desde las perspectivas de Luhmann y de Morín.
- Díaz, Á. (2006). *Formación compleja en humanidades en el ámbito de la educación superior*. La revolución contemporánea del saber y la complejidad social
- Díaz, B. F. (2005). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: Mc Graw Hill.
- Díez, G. E. (2009) *Unidades didácticas para la Recuperación de la Memoria Histórica*. Foro de la memoria de León.
- Domingo, C. M., & Fuentes, A. M. (2010). *Innovación educativa: experimentar con las TIC y reflexionar sobre su uso*. Sevilla España: Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación.
- Fernández, O. (2006). *Una aproximación a la cultura de paz en la escuela*. Educere. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603306>
- Foucault, M. (1993). *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. México: Siglo XXI Editores.
- García & Santisteban. (2012). *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias Sociales*. Diada editores vol. 1

Gutiérrez, M., Butírica, O., & Rodríguez, Z. E. (2011). *El socio constructivismo en la enseñanza y el aprendizaje escolar*. Pereira: Publiprint Ltda.

Hernández, M. D. (2003). *La mediación en la resolución de conflictos*. Educar. Obtenido de [www.raco.cat/index.php/Educar/article/download/20783/20623](http://www.raco.cat/index.php/Educar/article/download/20783/20623)

Herrera, S. (2003). Reseña de "Educación para la paz. Su teoría y su práctica". *Revista de Ciencias Sociales*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/105/10503313.pdf>

Hurtado (2000), *la observación*. Disponible en línea: RENA - Cuarta etapa - Metodología - La observación

Ibáñez, B (2007). Un análisis crítico del modelo del triángulo pedagógico. Una propuesta alternativa *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 12, núm. 32, enero-marzo, pp. 435-456 Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México

Ibernon, F., Alonso, M. J., Arandia, M., Cases, L., Cordero, G., Fernandez, I., & Gauna, P. (2002). *La investigación Educativa Como Herramienta de Formación del Profesorado*. Barcelona, España: Grao de Irif, S,L.

Iturbide, B. J. (2007). *Guía para la Mediación Escolar*. Barcelona, España: Editorial CEAC.

Jarex, X. (1999). *Educación para la paz: Su teoría y práctica*. Madrid, España: Editorial popular.

Judson, S. (2000). *Aprendiendo a Resolver Conflictos en la Infancia*. Libros de la Catarata.

Kawulich, B. B. (2016). *Forum Qualitative Social for schung / Forum: Qualitative Social Research*. Obtenido de <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/2-05/05-2-43-s.htm>

Kreidler, W. J. (2013). *Fundación Junconi Comparte*. Obtenido de <http://www.juconicomparte.org/ficha.php?id=863>

Ley General de Educación. (1994). Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Lira, Y., & Vela, H. A. (2014). *La educación para la paz como competencia docente: Aportes al sistema educativo*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179430480010>

Machado, G., & Carbonel. (2012). *Estrategias pedagógicas para la solución de conflictos escolares*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4496067.pdf>



Martínez, R. L. (2007). *La Observación y el Diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Obtenido de

[http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario\\_de\\_campo.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario_de_campo.pdf)

Mateo, A. R. (2009). *Los conflictos en la educación primaria ¿Cómo podemos resolverlos?*

CSIF.

Ministerio de Educación Nacional. (2005). *Política Educativa para la Educación Escolar en la*

*Convivencia*. Recuperado de [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-90103_archivo_pdf.pdf)

[90103\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-90103_archivo_pdf.pdf)

Ministerio Educación Nacional. *Plan Decenal de Educación* (2006-2016). Tomado de

[http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-312490\\_archivo\\_pdf\\_plan\\_decenal.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-312490_archivo_pdf_plan_decenal.pdf)

Ministerio Educación Nacional. (2004). *Estándares Básicos de Ciencias Sociales*. Formar en ciencias: el desafío. Guía No 7. Bogotá Colombia. Cargraphics S.A.

Molina, W., & Bernal, A. (2009). *La Didáctica y sus tendencias en la Física*. Bogotá, Colombia:

Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Nérici, I. (1973). *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Buenos Aires, Argentina: Editorial

Kapelusz. Tercera Edición.

Novack, J. (1988). *Enseñanza de las ciencias, Investigación y experiencias didácticas*. Cornell university.

Ortega, R. R. (2017). *Research gate*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Rosario\\_Ortega-Ruiz/publication/237232581\\_LA\\_CONVIVENCIA\\_UN\\_MODELO\\_DE\\_PREVENCION\\_DE\\_LA\\_VIOLENCIA/links/02e7e532e122ccd65e000000.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Rosario_Ortega-Ruiz/publication/237232581_LA_CONVIVENCIA_UN_MODELO_DE_PREVENCION_DE_LA_VIOLENCIA/links/02e7e532e122ccd65e000000.pdf)

Pagés, J. (2013). *Didáctica de las Ciencias Sociales y pensamiento educativo en la obra de Pilar Benejam*. España.

Parra, S. Et al (2015). *Factores que inciden en la implementación de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje en 5° de primaria en Colombia*. Revista Complutense de educación vol. 26 numeración especial 2015 197- 213

Pérez, V. Y., & Monserrat, V. (2011). *Resolución de conflictos en las aulas: Un Análisis desde La Investigación Acción*. Obtenido de Redalyc: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=135022618008>

Prats, J. (2003). Líneas de investigación en didácticas de las Ciencias Sociales. *Revista de laboratorio de la enseñanza de la historia*.

Pontes, P. A. (2005). *Aplicaciones de las Tecnologías de la Información de la Comunicación en la Educación Científica*: Primera parte: funciones sobre enseñanza y divulgación de la ciencias, vol. 2, núm. 1, asociación de Profesores amigos de la ciencia: EUREKA Cádiz España

Restrepo, J. R. (2016). *Centro de Estudios de Opinión*. Obtenido <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/view/1692/1341>

Ríos, M. F. (1999). *Aspectos Positivos y Negativos. El grupo y sus conflictos*. España: Universidad de Castilla La mancha.

Román, M. C. (2011). Enfoque y metodología para evaluar la calidad del proceso pedagógico que incorpora Tic en el aula. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 8-35.

Salamanca, G. A. (2009). *Educación para la Paz*. Recuperado de <http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/praxis/article/view/89>

Salguero, J. (2004). *El caso de un país dominado por la violencia* (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid.

Sandoval, C. C. (2002). *Investigación cualitativa*. Bogotá, Colombia: Arfo editores e impresores Ltda.

- Sarmiento, S. M. (2007). *La enseñanza de las matemáticas y las TIC. Una estrategia de formación permanente*. Barcelona España: Gustavo Gili.
- Torrego, J. C. (2008). *Mediación de Conflictos en Instituciones Educativas, Manual para la Formación de Mediadores*. Barcelona España: Narcea S.A Ediciones.
- Torres, H., & Argentina, D. (2009). *Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o Básica*. San José, Costa Rica: Didáctica General. Vol. 2.
- Valencia., & Zapata. (2007). *Solución de conflictos a través de la mediación*. Obtenido de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/497/3707V152.pdf?sequence>
- Vega, Fernández & Giraldo. (2017). *Los entornos sociales y su relación con el conflicto y la violencia escolar en las ciudades de Armenia y Manizales, Colombia*. Obtenido de <http://revistas.ugca.edu.co/index.php/sophia/article/view/684>
- Villalpando, J. M. (1965). *Didáctica de la pedagogía*. Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria México D. F.

Viñas, C. J. (2004) *Conflictos en los centros educativos*. Cultura organizativa y mediación para la convivencia. Acción directiva Grao. España.

Vivanco, M. (2014). Emergencia, concepto y método. *Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*. Universidad de Chile.

Zavaleta, E. (1986). Aportes Para una Pedagogía de Paz: Una Pedagogía de la Paz Como Ciencia. Unesco- Orealc. Chile

Zabalza, M. (1990). *La Didáctica como estudio de la Educación. Didáctica-adaptación. El currículum: fundamentación, desarrollo y evaluación*. Madrid, España: Tomo I.

Zárate, M. (2015). *Liderazgo Escolar*. Colombia: Santillana

Zurbano, D. (1998). *Bases para una Educación para la Paz y la Convivencia*. Pamplona: Editorial Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura.

## **11. Apéndices**

A continuación se presentan los diferentes anexos del proyecto realizado.

## Apéndice A. Unidad didáctica

**Tabla 2.** Unidad didáctica desarrollada

UNIDAD DIDÁCTICA					
TITULO DE LA UNIDAD DIDACTICA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CURSO	CICLO	AREA MATERIA	DURACION
Mis actitudes frente al conflicto	Ciudadela Cuyabra	Grado Octavo	Básica Secundaria	Sociales	12 Horas
RESPONSABLES	SESIONES	ENFOQUE PEDAGOGICO		TRANSVERSALIDAD	
CATALINA GRAJALES RODRIGUEZ DIEGO LEÓN CAICEDO PIEDRAHITA	6	Modelo Socio-Constructivista		Tecnología, Sociales, Castellano, Ética y Valores	
METODOLOGIA					
La unidad didáctica se desarrollara mediante diferentes aspectos metodológicos como son: aprendizajes basados en problemas, métodos inductivos, estudio de casos, donde se busca llevar a los estudiantes mediante diferentes metodologías como la utilización de las tic hacia a la construcción del conocimiento.					
JUSTIFICACIÓN					
El conflicto es un componente más de la vida real, que desempeña un papel importante en la educación y cuya existencia es preciso asumir y encarar. Es inevitable que los conflictos existan. Lo importante es ver cómo los podemos afrontar.					
El conflicto forma parte de la existencia humana; en su acepción más positiva es prerrequisito para superar las distintas etapas evolutivas que conducen a la madurez. En su sentido más negativo se convierte en enfrentamiento, indisciplina, agresividad, violencia entre otras. En cualquiera de sus manifestaciones es un fenómeno que está cada vez más presente en las relaciones interpersonales, en la dinámica de los grupos de iguales y de amigos; en la familia, en el ámbito escolar y en lo empresarial.					
Existe una creciente preocupación como educadores por prevenir los conflictos y por buscar soluciones. a través de la implementación de la unidad didáctica podemos facilitar la convivencia y educar al estudiante y el camino hacia la solución pacifica de los conflictos					
La propuesta se arraiga en la elaboración y aplicación de diferentes sesiones que puedan ayudar al estudiante a trabajar los valores desde un entorno diferente al que siempre ha tenido, con el fin de que trabaje de una forma interactiva entre el conocimiento, la experiencia y los elementos					

que diariamente usa como es la tecnología, la cual es vista como un recurso más de aprendizaje que le permita encontrar más herramientas para trabajar la mediación de conflictos desde su propia realidad y así mismo la transversalización en las áreas de conocimiento.

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<p>Comprender el concepto de conflicto, sus características causas y consecuencias, desarrollando actividades con la implementación de TIC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Definir el concepto de conflicto</li> <li>-Identificar los tipos de conflictos.</li> <li>-Reconocer los diferentes elementos del conflicto.</li> <li>-Reconocer las características del conflicto</li> <li>-Analizar las consecuencias de los conflictos</li> <li>-Aprender mediante estrategias didácticas la manera de solucionar conflictos.</li> <li>-Identificar patrones de conducta adecuados ante el conflicto</li> <li>-Reflexionar frente a las consecuencias que traen los conflictos en la vida cotidiana.</li> </ul>
CONTENIDOS	ESTANDARES
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Definición del conflicto.</li> <li>-Tipos de conflictos</li> <li>-Elementos del conflicto.</li> <li>-Cómo abordar el conflicto.</li> <li>- Técnicas para la resolución de conflictos (Negociación-Mediación).</li> <li>- Análisis de las consecuencias positivas y negativas de los conflictos.</li> </ul>	<p><b>ESTANDARES:</b></p> <p>Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.</p> <p>-Analizo críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia.</p> <p><b>Ámbitos de los estándares: Desarrollo compromisos personas y sociales</b></p> <p>-Participo en discusiones y debates académicos.</p>



- Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a las posiciones ideológicas y propongo formas de cambiarlas.
- Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, religión, etnia...
- Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio...) y las acato.

### CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

**COMPETENCIA:** Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.

#### **Ámbito de Convivencia y Paz:**

- Comprendo que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro.
- Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien).
- Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas
- Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por

- Al finalizar la unidad didáctica los estudiantes deben haber logrado:
- definir el concepto de conflicto
- Identificar los tipos de conflictos y sus elementos.
- Reconocer las características del conflicto
- Analizar las consecuencias de los conflictos
- Actuar de manera pacífica frente a la resolución pacífica de conflictos.
- Demostrar patrones de conductas adecuados ante el conflicto
- Reflexionar frente a las consecuencias que traen los conflictos en la vida cotidiana.

Al finalizar el proceso de la unidad didáctica los estudiantes del grado 8, serán capaces de resolver de manera pacífica los conflictos que se presenten en la interacción dentro del aula de clase que lleven a un ambiente de sana convivencia.

ejemplo, la lluvia de ideas.) Analizo críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país.

-Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una. (Estoy en un dilema, entre la ley y la lealtad: mi amigo me confesó algo y yo no sé si contar o no.)

## **HABILIDADES DE PENSAMIENTO COGNITIVO LINGUISTICO**

- Habilidad descriptiva.
- Habilidad explicativa.
- Habilidad Interpretativa.
- Habilidad Argumentativa

### **CONTEXTO DEL AULA**

Los estudiantes del grado 8, se encuentran entre un margen de edades, que va desde los 13 hasta 15 años. Un buen número de estudiantes pertenecen al sector, a los barrios: Placer, Miranda, Belén, Santander, Santa Elena y cercanos. En su gran mayoría de bajos recursos y con riesgo de vulnerabilidad debido al consumo y venta de SPA en estos sectores o las dificultades que se presentan entre las barras bravas. Algunos de los jóvenes viven con sus padres o uno de ellos, algunos viven con sus familiares como abuelas, tíos, hermanos etc. Algunos tienen problemas en el hogar de índole socio-afectivo lo que hace un poco difícil el acercamiento entre ellos, los otros compañeros y los profesores; debido a sus dificultades familiares, algunos de ellos se muestran violentos o muy cayados.

### **CONTEXTO NORMATIVO**

-Ley 115 de febrero de 1994, ley general de educación ARTICULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, literal 1 y 2.

-Estándares Básicos de Competencias Ciudadana( serie guía N° 6), (2004)

-estándares Básicos de Competencias Cencías Sociales (serie Guía N° 7), (2004)

-Decreto 1038 del 25 de Mayo 2015 “ por el cual se reglamenta la cátedra de la paz” Artículo 4 estructura y contenido Literal d “ resolución pacífica de conflictos”

-Proyecto educativo institucional ciudadela cuyabra

Nota de la tabla: Fuente autor del proyecto

## **Apéndice B. Sesión: 1**

### **OBJETIVOS:**

*-Socializar a los estudiantes la unidad didáctica con el contenido a desarrollar y los propósitos de la misma.*

*-Definir el concepto de conflicto.*

### **METODOLOGIA DEL PROCESO**

*(¿Qué se hace? ¿Cómo? ¿Con qué materiales y recursos?)*

*-Se explicara a los estudiantes que estamos haciendo un proyecto de investigación, el cual debe tener actividades de intervención en el aula, por medio de una unidad didáctica con la utilización de las tic, donde se busca por medio de diferentes recursos lograr en ellos la concientización para solucionar los conflictos de manera pacífica.*

*La unidad didáctica está compuesta de varias sesiones, con un tiempo aproximado de 2 horas semanales donde se desarrollara el tema del conflicto, todos sus componentes y conceptos, para lograr como objetivo principal la conceptualización, apropiación y aplicación de estos contenidos en su interacción en el aula con la utilización de diferentes medios y recursos.*

*Igualmente se les manifiesta que deben abrir un blog en la web, el cual va ser utilizado para publicar cada una de las actividades que desarrollemos durante cada sesión, demostrando*

*creatividad en su construcción, todos deben colocar al blog el nombre de resolución pacífica de conflictos.*

*Terminando de explicar lo que corresponde a la parte de desarrollo de la unidad didáctica, procedemos al trabajo sobre el concepto del conflicto.*

*Con el propósito de entrar en el concepto de conflicto, se formula un caso polémico el cual los estudiantes en grupos de 6 analizan y discuten posibles soluciones sobre este. Al finalizar se socializa la actividad.*

*Luego se realizan una serie de preguntas con el fin de conocer los saberes previos que tiene los estudiantes frente al tema del conflicto.*

- 1. ¿Qué piensas que es un conflicto?*
- 2. ¿Cómo se presenta un conflicto?*
- 3. ¿Dónde se puede presentar un conflicto?*
- 4. ¿Qué actitudes ocasionan un conflicto?*
- 5. ¿Por qué se generan los conflictos?*
- 6. ¿Cómo solucionamos los conflictos?*
- 7. ¿Cómo puedo actuar frente al conflicto?*
- 8. ¿Para qué solucionamos los conflictos?*
- 9. ¿Cómo ayudas a tus compañeros a solucionar los conflictos?*
- 10. ¿cómo te gustaría que te ayudaran a resolver los conflictos?*

*Se realizara una pequeña representación que será dramatizado por un grupo de estudiantes, donde se evidenciaran el conflicto en el aula de clase.*

*Al finalizar el dramatizado los estudiantes en grupos de 3 realizaran un taller de reflexión sobre el dramatizado y finalmente teniendo en cuenta la lluvia de ideas, lo dramatizado y sus saberes previos ellos deben realizar un mapa conceptual sobre el concepto de conflictos (Cmap Tools) el cual será proyectado para socializar en el grupo.*

*Para finalizar la actividad los demás estudiantes mencionaran sus comentarios frente a lo expuesto por los pequeños grupos al terminar de hacerlo, pasaremos a construir con los aportes de todos y basados en la teoría, un concepto amplio y claro sobre que es el conflicto.*

*Dando cierre a la sesión y de manera individual los estudiantes responden las siguientes preguntas:*

- 1. ¿Por qué considera importante tener claro que es conflicto?*
- 2. ¿De qué manera podría usted aplicar dicho conocimiento en su vida cotidiana?*
- 3. ¿Cómo puede ayudar usted a su compañero con este conocimiento?*
- 4. ¿Es claro el concepto de conflicto que hemos construido?*

*Se socializa la reflexión individual, se aclaran inquietudes y se hace el cierre con una conclusión general, se pide que la actividad trabajada en la sesión sea registrada en el blog.*

## **CONTENIDOS DE APRENDIZAJE**

### **CONCEPTOS:**

- Apropiación de los contenidos que estructuran la unidad didáctica.
- concepto de conflicto.

### **PROCEDIMIENTOS:**

- Construcción del concepto de conflicto.
- Menciona como se produce el conflicto.
- Dramatizar situaciones cotidianas donde se evidencia el conflicto.
- Responder preguntas sobre el dramatizado.
- Construir un concepto de conflicto a partir de sus saberes previos en pequeños grupos
- Socialización en gran grupo sobre el concepto de conflicto.
- Responde preguntas reflexivas sobre el tema visto en clase de forma individual

### **VALORES Y ACTITUDES:**

- Participación activa de los estudiantes en la socialización de la propuesta de trabajo.
- Asume una actitud de respeto frente a los diferentes puntos de vista de sus compañeros.
- Valorar la importancia del trabajo en grupo.
- Reflexión sobre sus propios –conflictos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. expresión saberes previos.
2. participación colaborativa. En toda la clase

3. *aportes conceptuales en la socialización de los saberes,*
4. *construcción de un texto escrito sobre el concepto.*
5. *motivación y disposición en el desarrollo de las actividades.*

## Apéndice C. Sesión 2

### **OBJETIVOS:**

- Identificación de los tipos de conflictos que se presentan en el contexto del aula*
- clasificación de los tipos de conflicto.*

### **METODOLOGIA DEL PROCESO**

*(¿Qué se hace? ¿Cómo? ¿Con qué materiales y recursos?)*

*Iniciaremos con los saberes previos y retomaremos lo visto en la clase anterior, luego los estudiantes verán un video titulado tipos de conflictos*

*(<https://www.youtube.com/watch?v=YOZkAe8MaZw>) a partir de este se realizara una retroalimentación de lo que hemos visualizado en el video, se brinda un espacio para los comentarios, los cuales serán utilizados para inducirlos al tema de los tipos de conflicto.*

*Finalizado este paso entregaremos un computador por grupos de tres estudiantes para que por medio de los buscadores de internet, consulten cuales son los tipos de conflicto que se presentan en el contexto del aula y realice un listado.*

*Al terminar de hacerlo se sacara un espacio para socializarlo y relacionarlo con los argumentos teóricos.*

*Donde el docente encargara proyectara en el tablero una serie de diapositivas que tiene que ver con los aportes teóricos sobre los tipos de conflicto, y su definición, los estudiantes en su*



*listado compararan cuales de los que ellos habían mencionado son reales y los clasificaran ubicados dentro del contexto del aula.*

*Después que cada estudiante los clasifique, se organizan grupos para socializarlos, y sacar una conclusión final para ser expuesta ante los demás compañeros, realizaran una corta presentación en power point, al terminar las pequeñas exposiciones se pasara a un espacio donde se formularan las siguientes preguntas orientadoras:*

- 1. ¿Cómo podemos definir el conflicto de poder?*
- 2. ¿Qué características tiene el conflicto de poder? De un ejemplo*
- 3. ¿Cómo podemos definir el conflicto de relación?*
- 4. ¿Qué características tiene el conflicto de relación? De un ejemplo*
- 5. ¿Cómo podemos definir el conflicto de rendimiento?*
- 6. ¿Qué características tiene el conflicto de rendimiento? De un ejemplo*
- 7. ¿Cómo podemos definir los conflictos interpersonales?*
- 8. ¿Qué características tiene los conflictos interpersonales? De un ejemplo*
- 9. ¿Cuáles de estos conflictos son más relevantes en el salón de clase?*

*Terminadas las preguntas, se hace una retroalimentación con las conclusiones de cada grupo y se manifiestan las observaciones y correcciones pertinentes por parte de los docentes con una presentación de power point, fundamentados en la presentación teórica de (viñas 2004), despejando dudas y dejando una presentación clara sobre los tipos de conflicto.*

*Para finalizar la sesión cada estudiante deberá escribir una corta historia en Microsoft Word, tomando como ejemplo un tipo de conflicto, la cual será guardada en la carpeta personal de google drive, como actividad que hará parte del resultado final de todas las sesiones y será un elemento del blog que deben subir.*

## **CONTENIDOS DE APRENDIZAJE**

### **CONCEPTOS:**

- Tipos de conflictos.*
- Conflicto de poder.*
- Conflictos de relación.*
- Conflictos de rendimiento*
- Conflictos interpersonales.*

### **PROCEDIMIENTOS:**

- Realizar un listado de tipos de conflicto (consideración del estudiante).*
- Clasifica los conflictos identificados teniendo en cuenta la teoría.*
- Hace aportes sobre las respuestas dadas por sus compañeros.*
- Clasificar los diferentes tipos de conflicto.*
- Opina frente a los tipos de conflictos.*
- Construcción de actividades prácticas (Word, power point)*

**VALORES Y ACTITUDES:**

- Asume una actitud de mediador en los diferentes conflictos de aula.*
- propone estrategias para mediar en los diferentes conflictos que se presentan en el aula.*
- Respeta la opinión de sus compañeros.*
- Demuestra creatividad en el desarrollo de las actividades prácticas*

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- expresión saberes previos.*
- participación colaborativa. En toda la clase.*
- aportes conceptuales en la socialización de los saberes.*
- realización de pequeña presentación.*
- construcción de historia.*
- motivación y disposición en el desarrollo de las actividades.*

### Apéndice D. Sesión 3

#### **OBJETIVOS:**

- *Sabe cuáles son los elementos que constituyen el conflicto.*
- *Utilizar el programa virtual para la construcción del comic.*

#### **METODOLOGIA DEL PROCESO**

*(¿Qué se hace? ¿Cómo? ¿Con qué materiales y recursos?)*

- *Se iniciara preguntando a los estudiantes de manera oral sobre lo trabajado en las sesiones anteriores con el fin de recordar las temáticas desarrolladas: definición y tipos de conflicto*

- *Se le explicara a los estudiantes que en esta sesión el objetivo es que conozcan cuales son los elementos que constituyen el conflicto y para esto se narrara una historia, que se llama cuento malos vecinos, donde se pueda identificar los elementos fundamentales del conflicto, se brindara el espacio para comentarios y reflexión sobre la lectura.*

*Posteriormente para inducir los estudiantes al tema se les pide que se organicen en parejas para responder las siguientes preguntas orientadoras:*

1. *¿Qué piensas que son los elementos del conflicto?*
2. *¿Quiénes se ven involucrados en el conflicto?*

3. *¿Cómo podríamos definir los elementos del conflicto?*
4. *¿Qué actitudes ocasionan un conflicto?*
5. *¿Cómo podríamos resolver los conflictos?*
6. *¿Cómo puedo identificar un problema entre dos o más personas?*
7. *¿Cómo ayudas a tus compañeros a solucionar los conflictos?*
8. *¿cómo te gustaría que te ayudaran a resolver los conflictos?*

*Al terminar de responder las preguntas se organiza el grupo en mesa redonda con el fin de socializar las respuestas, se escribirán en el tablero los aportes de cada pareja como una lluvia de ideas, al concluir con esta actividad, se proyectará un mapa conceptual sobre los elementos del conflicto(personas, proceso, problema) fundamentado teóricamente desde Álzate.*

*Se hará la discusión sobre lo que está en el tablero y el mapa conceptual que el docente ha proyecta para definir claramente los elementos del conflicto, y así de esta manera buscar que los estudiantes se apropien claramente de estos conceptos y sean trabajados con pertinencia en la actividad siguiente.*

*Después de tener claro cuáles son los elementos pasaremos a desarrollar otra actividad practica en el computador en grupos de 4 estudiantes, donde ellos estarán encargados de realizar un comic usando las herramientas de programas virtuales como lo son GO anímate, así mismo demostrando en la presentación los elementos del conflicto.*

*Los trabajos realizados serán proyectados con el fin de que todos conozcan la construcción de dichos comics, se escucharán los aportes de los demás grupos y se realizara la conclusión de los mismos.*

*Para el cierre de esta sesión cada estudiante realizara en Word un cuadro donde con sus propias palabras resuma las características de cada uno de los elementos del conflicto. El cual guardara para la construcción del trabajo final de la unidad. (blog)*

### **CONTENIDOS DE APRENDIZAJE:**

#### **CONCEPTOS:**

- Sabe cuáles son los elementos que constituyen el conflicto.*
- Conoce el programa virtual para la construcción del comic.*

#### **PROCEDIMIENTOS:**

- Define los tres elementos del conflicto.*
- Identifica los elementos del conflicto en las diferentes situaciones.*

#### **VALORES Y ACTITUDES:**

- Aplica los conceptos trabajados en la construcción del comic.*
- Demostrar creatividad en el desarrollo de la actividad.*
- Participa activamente en la construcción de los diferentes conceptos.*

- Valora el trabajo en equipo.
- Respeta la opinión de sus compañeros.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. *saberes previos.*
2. *participación colaborativa.*
3. *socialización de los pre- saberes*
4. *construcción de los conceptos de los elementos del conflicto..*
5. *motivación y disposición para la construcción de comic.*
5. *socialización del producto final de la actividad.*
6. *valoración del comic de acuerdo a la coherencia con el tema trabajado, el uso correcto del programa GO anímate.*

## Apéndice E. Sesión 4

### **OBJETIVOS:**

- Definir cuáles son causas del conflicto
- Diferenciar cada una de las causas del conflicto.

### **METODOLOGIA DEL PROCESO (¿Qué se hace? ¿Cómo? ¿Con qué materiales y recursos?)**

*Se realizara una dinámica donde todos los estudiantes pasan a través de una “telaraña” sin tocarla con el objetivo de desarrollar la capacidad colectiva de tomar decisiones y resolver conflictos, fomentando la necesidad de cooperar y desarrollando la confianza del grupo. La telaraña*

*Con el propósito de evaluar la dinámica de ambientación, se realizaran las siguientes preguntas orientadoras,*

*¿Se generó algún conflicto al inicio o en el desarrollo de la actividad? ¿Cuál o cuáles? ¿Que los causo?*

*¿Cómo se tomaron las decisiones?*

*¿Qué tipo de estrategia se siguió?*

*Al terminar la retroalimentación de lo sucedido en la dinámica, se solicita a los estudiantes ubicarse en grupos de 3, se les explica que cada grupo tendrá un computador donde van*



*encontrar un estudio de caso, titulado Francisco y la escuela; ellos realizan la lectura de este y responden las siguientes preguntas:*

*1. ¿Conoces otro caso similar al de Francisco? Descríbelo luego comenta alternativas de solución.*

*2. La violencia en el país ha tenido consecuencias uno de ellos ha sido los desplazados, explicar otras causas de este fenómeno.*

*3. Francisco es una persona que sufrió el fenómeno de la violencia y el desplazamiento, para usted qué significa violencia y desplazamiento.*

*4. Imagine Colombia sin violencia, describa el país ideal y por qué desea que sea así?*

*Terminando de realizar la lectura y haciendo sus comentarios en los pequeños grupos, se solicita realizar una mesa redonda para socializar las preguntas y analizar las posibles causas del conflicto.*

*Se construye una lluvia de ideas en el tablero a partir de las respuestas de cada grupo,*

*En los mismos grupos que están conformados se les pide que ingresen a su correo electrónico donde van a encontrar en Google drive información referente a las causas del conflicto (Kreidler, 2013) soportado teóricamente.*

*Luego de leer e interpretar la información teórica, solicitaremos que se unan dos grupos (6 estudiantes) donde analizaran muy bien la información suministrada, formulen sus inquietudes como grupo con base a las definiciones, el docente realiza la intervención para dar claridad al*

*tema sobre los conceptos pertinentes de la temática trabajada, donde cada grupo responderá a partir de las siguientes preguntas:*

- 1. Según (Kreidler, 2013) menciones 2 causas del conflicto.*
- 2. Según la información, ¿cuál es la causa más relevante en el aula que conllevan a los conflictos.*
- 3. ¿Consideras que en el aula de clase se han presentado conflictos por abuso de poder del docente?*
- 4. ¿crees que generar un ambiente competitivo en el aula de clase conlleva a un conflicto?*
- 5. ¿Piensas que una buena comunicación es fundamental en el aula de clase para tener una sana convivencia?*

*Después, los estudiantes deben realizar en power point una presentación dando ejemplos sobre las causas del conflicto del contexto del aula de clase.*

*Realizan exposición de los mismos y el docente hace las intervenciones pertinentes. Al terminar todos, se hace una conclusión sobre la temática y se evalúa con los estudiantes su punto de vista sobre el tema.*

*Esta actividad hará parte del portafolio de actividades para el blog.*

### **CONTENIDOS DE APRENDIZAJE:**

### **CONCEPTOS:**

*Según (Kreidler, 2013)*

- *Una atmósfera competitiva*
- *Un ambiente intolerante*
- *Comunicación precaria*
- *La expresión inadecuada de los sentimientos*
- *La carencia de habilidades para la resolución de conflictos*
- *Abuso de poder de parte del maestro*

### **PROCEDIMIENTOS:**

- *Socialización de la dinámica de grupo.*
- *Ejecutar las actividades planeadas en la ambientación*
- *Realizar lectura del estudio de caso.*
- *Construcción de lluvia de ideas sobre causas del conflicto.(acerca del estudio de caso)*
- *Análisis de las causas del conflicto.*
- *Responder preguntas orientadoras sobre el texto.*
- *Reflexión en pequeños grupos aplicada al contexto del aula.*
- *Construcción de reflexiva de la temática.*

### **VALORES Y ACTITUDES:**

- *Participación activa de los estudiantes en la actividad de ambientación.*
- *Asume una actitud de respeto sobre frente a los diferentes puntos de vista de sus compañeros.*

- Participa en la actividad de socialización en grupo respetando las opiniones individuales.*
- Valora la importancia del trabajo de grupo.*
- Hace aportes positivos sobre la temática trabajada.*

***CRITERIOS DE EVALUACIÓN:***

- 1. saberes previos.*
- 2. participación colaborativa.*
- 3. socialización de los pre- saberes*
- 4. construcción de los conceptos sobre causas del conflicto.*
- 5. motivación y disposición para la construcción de las diapositivas.*
- 5. socialización del producto final de la actividad.*

## Apéndice F. Sesión 5

### **OBJETIVOS:**

- Cómo abordar los conflictos.
- Reconocer los conceptos del dialogo, la mediación y negociación.

### **METODOLOGIA DEL PROCESO**

*(¿Qué se hace? ¿Cómo? ¿Con qué materiales y recursos?)*

*Se inicia con la dinámica “manejo de conflicto” La cual tendrá los siguientes objetivos a desarrollar:*

- Concientizar acerca de las estrategias usadas en las situaciones de conflicto.
- Examinar los métodos usados para resolver los conflictos.
- Introducir estrategias para negociar y mostrar capacidad de negociación.

*Posteriormente a la dinámica se realiza una charla con los estudiantes a partir de unas preguntas generadoras que nos lleven a conocer los saberes previos sobre las actitudes que se deben tener para abordar los conflictos. (Grupos de 4 personas)*

*Preguntas:*

*1. Menciona que actitudes maneja el ser humano cuando se presentan situaciones de conflicto.*

2. *Cuál es la actitud más relevante que asumimos frente a una situación de conflicto.*
3. *Qué mecanismos consideras que se deben usar al momento de tener un conflicto.*

*Se socializa las respuestas de las preguntas anteriores y se les enseña un video titulado “manejo de conflictos” <https://www.youtube.com/watch?v=NdG75OVaMXc> en el que ellos podrán identificar formas de abordar el conflicto; Al finalizar, se escuchan los comentarios frente al mismo.*

*Teniendo como base lo visualizado en el video, el docente proyectara un mapa comparativo sobre cómo abordar los conflictos, sustentados teóricamente y que conlleve a la claridad de los conceptos en los estudiantes, se proporciona espacio para clarificar las dudas, se hacen las conclusiones pertinentes.*

*En grupos de 5 estudiantes, se les entrega un listado de situaciones, donde ellos deben categorizarlas de acuerdo a las tres técnicas de resolución de conflictos según (Restrepo 2016.)*

*Con el fin de evidenciar la apropiación de los conceptos trabajados.*

*Al terminar, los grupos retroalimentan las respuestas y el docente hace las aclaraciones pertinentes, se hacen las conclusiones y para el cierre de la actividad cada estudiante realizara una pequeña presentación usando la herramienta “movie maker” donde evidencie lo aprendido con imágenes y contenido que hará parte de su trabajo final y otra actividad par el blog.*

## **CONTENIDOS DE APRENDIZAJE:**

### **CONCEPTOS:**

*(Restrepo, 2016)*

- El diálogo*
- La mediación*
- la negociación*

### **PROCEDIMIENTOS:**

- Socialización de la dinámica de grupo.*
- Ejecutar las actividades planeadas en la ambientación*
- Socialización de preguntas generadoras con los estudiantes.*
- Visualización de video sobre manejo de conflictos.*
- Análisis de las técnicas de resolución de conflictos.*
- Categorizar situaciones de acuerdo a las técnicas de resolución de conflictos.*
- Construcción de presentación en movie maker sobre la temática vista.*

### **VALORES Y ACTITUDES:**

- Participación activa de los estudiantes en la actividad de ambientación.*
- Asumir una actitud de respeto frente a los diferentes puntos de vista de sus compañeros.*
- Participación en la actividad de socialización en grupo respetando las opiniones individuales.*
- Valorar la importancia del trabajo de grupo.*
- Hacer aportes positivos sobre la temática trabajada.*

***CRITERIOS DE EVALUACIÓN:***

- 1. saberes previos.*
- 2. participación colaborativa.*
- 3. socialización de los pre- saberes*
- 4. construcción de los conceptos sobre técnicas de resolución de conflictos.*
- 5. motivación y disposición para la construcción de la presentación en movie maker.*
- 5. socialización del producto final de la actividad.*
- 6. Desarrollo de actividad de categorización.*



## Apéndice G. Sesión 6

### **OBJETIVOS:**

- *Reconocer las consecuencias positivas y negativas del conflicto*
- *Identificar los aspectos que componen cada una de las consecuencias del conflicto*

### **METODOLOGIA DEL PROCESO**

***(¿Qué se hace? ¿Cómo? ¿Con qué materiales y recursos?)***

*Para el desarrollo de esta sesión se iniciara con una actividad de ambientación titulada “Encontrar lo positivo”, posteriormente se realizara una charla de retroalimentación de la actividad a partir de las siguientes preguntas orientadoras:*

1. *¿Por qué es difícil pensar en cosas positivas?*
2. *¿Por qué es útil pensar en cosas positivas?*

*En grupos de 3 estudiantes se enviara al correo de uno de los estudiantes, un estudio de caso titulado “el conflicto cobra vidas” para realizar la lectura y el análisis de este teniendo en cuenta las siguientes preguntas:*

1. *En su opinión, Cuál es el argumento central del texto?*

2. Según la información que proporciona la lectura ¿cómo era la vida en las zonas donde se encuentran los grupos armados? ¿Cómo creen ustedes que se sentían la población campesina en estas veredas?

3. Según la interpretación de la lectura, ¿Cómo se vive la violencia? (Explique brevemente)

4. Teniendo en cuenta los acontecimientos de violencia que se presentan en la lectura, ¿qué incidencia podría tener en los niños y jóvenes de la historia a futuro? (Argumenta tu respuesta)

5. ¿Qué significa para las personas de la historia la pérdida de sus familias?

6. Realice brevemente un final diferente para la historia. (10 líneas)

7. Que actitudes deberían haber asumido los campesinos al evidenciar este tipo de violencia? (Enúncielas y descríbelas.)

8. ¿Crees que existe conflicto solo cuando se evidencia la muerte de personas involucradas? ¿Por qué?

9. Como las personas de la historia podrían reconstruir y continuar sus vidas?

10. Si hubieras sido parte de esta historia como la habrías afrontado?

11. ¿Cómo construir un país donde no se presenta la violencia?

12. ¿En qué otros países se han afectado las personas por situaciones similares?

Los estudiantes responderán las preguntas en el mismo documento que descargaron en el computador, Al finalizar la actividad se realizara una mesa redonda para socializar las respuestas referentes al texto.

A partir de las respuestas se analizara cuales creen los estudiantes que fueron las consecuencias positivas y negativas de este estudio de caso.

*Teniendo en cuenta las conclusiones realizadas en grupo y aclarando los aspectos relevantes de la actividad, los docentes a partir de un esquema, proceden a compartir la argumentación teórica según Fernández Ríos, a los estudiantes con el fin de dejar claro las definiciones y características de estos tipos de consecuencias.*

*Una vez finalizada la explicación y teniendo claro los muchachos los conceptos teóricos se plantean de forma individual dos preguntas para ser socializadas por el grupo.*

*1. De acuerdo con los aspectos positivos y negativos ¿cuáles para usted son los más relevantes?*

*2. ¿Cuáles de estos aspectos se evidencian en el contexto del aula?*

*Terminado el espacio para hacer la reflexión a partir de las preguntas, se socializan y se sacan las conclusiones de las mismas como cierre.*

### **CONTENIDOS DE APRENDIZAJE:**

#### **CONCEPTOS:**

*- Conceptualización de los aspectos positivos y negativos del conflicto. (Fernández Ríos, M 1999)*

#### **PROCEDIMIENTOS:**

*-Socialización de la dinámica de grupo.*

*-Ejecutar las actividades planeadas en la ambientación*

*-Socialización de preguntas generadoras sobre la dinámica con los estudiantes.*

*-Lectura y análisis del estudio de caso.*

*-Análisis de las de los aspectos positivos y negativos del conflicto.*

*-Construcción del blog.*

### **VALORES Y ACTITUDES:**

*-Participación activa de los estudiantes en la actividad de ambientación.*

*-Asumir una actitud de respeto frente a los diferentes puntos de vista de sus compañeros.*

*-Participación en la actividad de socialización en grupo respetando las opiniones individuales.*

*-Valorar la importancia del trabajo de grupo.*

*-Hacer aportes positivos sobre la temática trabajada.*

*-Desarrollo de la creatividad.*

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

*1. saberes previos.*

*2. participación colaborativa.*

*3. socialización de los pre- saberes*

*4. construcción de los conceptos sobre aspectos positivos y negativos del conflicto.*

*5. motivación y disposición para la construcción del blog.*

*5. socialización del producto final de la actividad*

.

## **Apéndice H. Situación Problemática**

*Un estudiante universitario llamado Joseph, es un joven taciturno, introvertido, incompetente en los deportes, es decir, distinto a los demás, lo cual le lleva a convertirse en la burla de muchos en su grupo. La vida de Joseph se hace más y más dura a medida que las humillaciones y los ensañamientos aumentan hasta el punto de pensar en quitarse la vida.*

*¿Consideras que el trato que sus compañeros le brindan a Joseph conlleva a pensar en quitarse la vida? ¿Cómo sus compañeros pueden ayudar a que el cambie ese tipo de pensamientos?*

## Apéndice I. Dramatización

**Conflictos en el aula:** obstáculos para la generación de ambientes de aprendizaje

**Autor Mtro.** Ricardo Domínguez Pérez.

### Participantes

Un Profesora, un director(a), subdirector(a), orientador educativo, un alumno perturbador y 14 compañeros de grupo, siete hombres y siete mujeres

Perfil de los Roles:

**Profesora:** La profesora es de nuevo ingreso, por lo que tiene poca experiencia, está preocupada por la mala disciplina de los estudiantes e intenta innovar otras formas de enseñanza

**Orientador:** Tiene muchos años de servicio, evita confrontar a los estudiantes por lo que su actitud ante ellos es permisiva y laxa, además hace alianzas con ellos.

**Directora:** Está interesada en el orden, la reprobación de los estudiantes y su disciplina, cuida a su personal académico, pero no los solapa.

**Un estudiante** aplicado

**Un estudiante** que tiene conflictos con el aplicado y utiliza al alumno perturbador contra el

**Un estudiante** perturbador,

**Un estudiante** que es la depositaria de las burlas de los compañeros e intenta hacer alianzas con la maestra.

**Un estudiante** es objeto de burlas por el alumno perturbador, la profesora lo protege,

**Dos estudiantes** seguidores del perturbador

Escenario:

**Contexto:**

Es una escuela secundaria el grupo es de octavo grado, la clase es de formación ética y valores, el contexto de la escuela es de un barrio de escasos recursos económicos, las familias están desintegradas, existe subempleo, se dedican a la venta de productos ilegales y comercio informal entre otras actividades.

Duración 15 minutos

**Conflicto:**

Durante las clases la profesora de formación ética y valores a intentado trabajar en equipos con los alumnos, una lectura que plantea el tema de “Los compromisos de los jóvenes con el entorno natural y social”.

En el grupo existe un alumno extremadamente conflictivo, su relación con los compañeros es agresiva e intenta ser dominante, con las compañeras mujeres el trato es de alusiones sexuales e intenta denigrar su condición de mujer.

En general la relación social entre el grupo es de burla y sarcasmos

La profesora les indica a los estudiantes que van a trabajar en equipos, por lo que intenta organizarlos eligiendo la distribución de los estudiantes en la conformación de los mismos, lo cual logra con mucha dificultad.

El alumno conflictivo se integra a un equipo donde no es bien recibido, sobre todo por las compañeras que son aplicadas y sus bromas son festejadas por los hombres que integran el equipo.

La profesora da las indicaciones para trabajar la lectura que reparte a los equipos, pero se encuentra con el boicot del estudiante perturbador (hace ruidos, se mueve, etc.), los compañeros de su equipo se molestan con él, la situación se torna insoportable para la profesora hasta llegar al clímax de la desesperación y manda a llamar al orientador, quien intenta poner orden.

El orientador y la profesora no se ponen de acuerdo, pasado un tiempo breve de la discusión, el estudiante se defiende y la discusión sube de intensidad, la cual se escucha en los pasillos, llega la directora e interviene, buscan una solución para disciplinar al estudiante perturbador, pero las posturas de los profesores ante la situación son contrarias.

Fin de la representación, duración máxima 15 minutos

Taller:

Análisis del dramatizado:

1. ¿Quiénes han vivido una situación similar?
2. ¿Cuáles fueron los detonadores del conflicto presentado?
3. ¿Cómo fue la postura de los profesores ante la actitud del estudiante perturbador?:

Conciliadora, retadora, amenazadora, formativa, etc. ¿por qué?

4. ¿Cuáles son los conflictos en el aula que se les presentan cotidianamente?
5. ¿Qué hacer con los alumnos con actitud de boicotiadores, provocadores o perturbadores en el aula?
6. ¿Qué expresan de manera implícita y explícitamente los estudiantes con sus actitudes?
7. ¿Qué relación establecen con el poder y la autoridad del docente?
8. ¿qué demandan de manera implícita y explícitamente los docentes?
9. ¿Cómo expresan su noción de poder, disciplina, control, autoridad y autoritarismo en el aula?
10. ¿Cómo se establece el control grupal?
11. ¿Es posible trabajar procesos grupales para construir ambientes educativos desde el aula, en cualquier condición?



## Apéndice J. Definición de conflicto

**Concha (2009)** En los últimos años se han dado innumerables esfuerzos encaminados a estudiar y transformar los conflictos. Manuales de mediación, de resolución y gestión de conflictos pueblan las bibliotecas y librerías. Parece haber una especie de consenso en que finalmente los conflictos pueden ser aprehendidos, pero que no se refleja, como también para el caso de la paz, en un concepto unívoco para todos. En esa línea consideramos oportuno mencionar los que a nuestro juicio definen en Galtung el perfil o la identidad del conflicto:

- El conflicto es crisis y oportunidad.
- El conflicto es un hecho natural, estructural y permanente en el ser humano.
- El conflicto es una situación de objetivos incompatibles.
- Los conflictos no se solucionan, se transforman.
- El conflicto implica una experiencia vital holística.
- El conflicto como dimensión estructural de la relación.
- El conflicto como una forma de relación de poderes.

En Galtung está claro el principio: una teoría de conflictos, no solo debe reconocer si los conflictos son buenos o malos; esta deberá fundamentalmente ofrecer mecanismos para entenderlos lógicamente, criterios científicos para analizarlos así como metodologías (creatividad, empatía y no-violencia) para transformarlos.

### **Apéndice K. Lectura Malos vecinos**

Había una vez un hombre que salió un día de su casa para ir al trabajo, y justo al pasar por delante de la puerta de la casa de su vecino, sin darse cuenta se le cayó un papel importante. Su vecino, que miraba por la ventana en ese momento, vio caer el papel, y pensó:

- ¡Qué descarado, el tío va y tira un papel para ensuciar mi puerta, disimulando descaradamente!

Pero en vez de decirle nada, planeó su venganza, y por la noche vació su papelería junto a la puerta del primer vecino. Este estaba mirando por la ventana en ese momento y cuando recogió los papeles encontró aquel papel tan importante que había perdido y que le había supuesto un problemón aquel día. Estaba roto en mil pedazos, y pensó que su vecino no sólo se lo había robado, sino que además lo había roto y tirado en la puerta de su casa. Pero no quiso decirle nada, y se puso a preparar su venganza. Esa noche llamó a una granja para hacer un pedido de diez cerdos y cien patos, y pidió que los llevaran a la dirección de su vecino, que al día siguiente tuvo un buen problema para tratar de librarse de los animales y sus malos olores. Pero éste, como estaba seguro de que aquello era idea de su vecino, en cuanto se deshizo de los cerdos comenzó a planear su venganza.

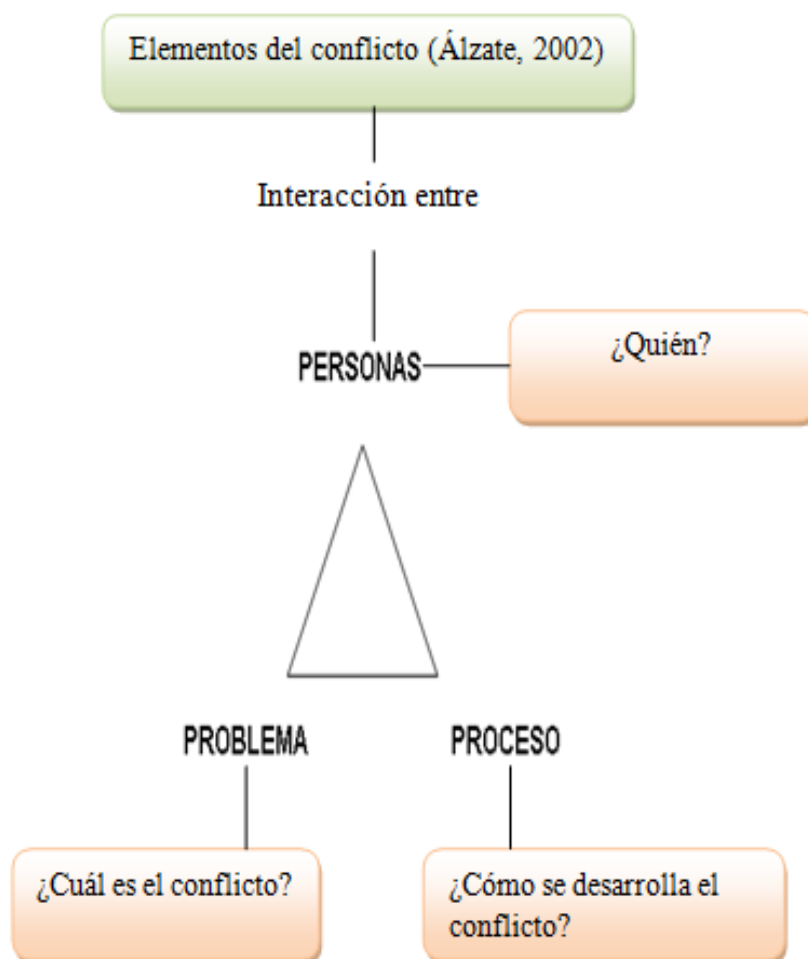
Y así, uno y otro siguieron fastidiándose mutuamente, cada vez más exageradamente, y de aquel simple papelito en la puerta llegaron a llamar a una banda de música, o una sirena de bomberos, a estrellar un camión contra la tapia, lanzar una lluvia de piedras contra los cristales, disparar un cañón del ejército y finalmente, una bomba-terremoto que derrumbó las casas de los dos vecinos...

Ambos acabaron en el hospital, y se pasaron una buena temporada compartiendo habitación. Al principio no se dirigían la palabra, pero un día, cansados del silencio, comenzaron a hablar; con el tiempo, se fueron haciendo amigos hasta que finalmente, un día se atrevieron a hablar del incidente del papel. Entonces se dieron cuenta de que todo había sido una coincidencia, y de que si la primera vez hubieran hablado claramente, en lugar de juzgar las malas intenciones de su vecino, se habrían dado cuenta de que todo había ocurrido por casualidad, y ahora los dos tendrían su casa en pie...

Y así fue, hablando, como aquellos dos vecinos terminaron siendo amigos, lo que les fue de gran ayuda para recuperarse de sus heridas y reconstruir sus maltrechas casas.

Pedro Pablo Sacristán

## Apéndice L. Elementos del conflicto



**Figura 18. Elementos del conflicto**

Nota de la figura: Fuente autor del proyecto

## **Apéndice M. La Telaraña**

*Por ADRIANA el 10 FEBRERO, 2011*

### **DEFINICIÓN**

Se trata de que todas las personas participantes pasen a través de una “telaraña” sin tocarla.

### **OBJETIVOS**

Desarrollar la capacidad colectiva de tomar decisiones y resolver conflictos. Fomentar la necesidad de cooperar. Desarrollar la confianza del grupo

### **PARTICIPANTES**

Grupo, clase, a partir de 12 años.

### **MATERIAL**

Cuerda y un espacio que tenga dos postes, dos árboles, ... entre los que se pueda construir la telaraña.

### **CONSIGNAS DE PARTIDA**

Utilizando la cuerda, construir una telaraña entre dos lados (árboles, postes...) de unos dos metros de ancho. Conviene hacerla dejando muchos espacios de varios tamaños, los más grandes por encima de un metro.

## DESARROLLO

El grupo debe pasar por la telaraña sin tocarla, es decir, sin tocar las cuerdas. Podemos plantearle al grupo que están atrapados en una cueva o una prisión y que la única salida es a través de esta valla electrificada. Hay que buscar la solución para pasar los primeros con la ayuda de los demás; luego uno/a a uno/a van saliendo hasta llegar al nuevo problema de los/as últimos/as.

## EVALUACIÓN

¿Cómo se tomaron las decisiones? ¿Qué tipo de estrategia se siguió?

### **Apéndice N. Francisco y la escuela**

Recuerdo ese primer día que llegue a la escuela, y no precisamente con alegría, pues mi susto era tan grande y las miradas de todos los niños tan agobiantes que preferí quedarme callado y simplemente observaba el comportamiento de todos cuando el profesor explicaba que un niño nuevo los acompañaría en el proceso educativo y que había que entenderlo pues él no tenía tantos conocimientos y podía estar atrasado con respecto a los demás; en un momento pensé que hablaban de otro niño, yo no creí que fuese diferente, solo por venir de una escuela rural. Ese primer día fue tan solitario que mis deseos eran no regresar, pero no era justo con mamá añadir un nuevo problema a los que ya teníamos.

En la escuela las cosas no mejoraban mucho yo era un niño invisible, nadie me tenía en cuenta, ni siquiera para las cosas malas, mamá aumentaba sus preocupaciones, pues el poco dinero que teníamos se estaba acabando y ella nadie le contrataba para trabajar; ¿Quién necesita una campesina, que solo sabe de labrar la tierra en una fábrica?

En las tardes yo cuidaba a mis hermanitos y disfrutaba mucho de hacerlo, aunque con muchas carencias era el único lugar donde alguien me esperaba con alegría, era el único lugar donde era importante para alguien.

Hoy sentado en esta silla recuerdo como empezó a cambiar todo, la tarea consistía en llevar a un miembro de la familia y mostrar su desempeño en la sociedad y yo, solo tenía a mamá ¿y que podíamos decir? ¿Cómo nos verían los demás? ¿Qué pensarían de nosotros? Todas estas preguntas me hice antes de pedirle a mamá que fuera a la escuela, después de todo yo no entendía mucho, a que iría. Cuando los padres de mis compañeros empezaron a llegar parecía un desfile de modas, con grandes y coloridos vestidos, trajes oscuros y corbatas bien apretadas,

zapatos tan brillantes que podrían servir de espejos y niños sonrientes y orgullosos de lo que hacían sus padres, pues habían médicos, ingenieros, abogados y hasta grandes comerciantes. Cada familia pasaba al frente y contaban lo que hacían y por qué se sentían tan orgullosos de su profesión y como esperaban que sus hijos a través de el estudio llegar tan lejos como ellos e incluso mucho más lejos, ya casi pasaban todos y de pronto llegó mamá y la mirada de todos fue tan inquisidora que hasta yo lo sentí, no sé lo que pensaba, realmente era una mezcla de sentimientos que pasaban de la alegría de verla y la incertidumbre de lo que diría, al igual que yo, ella no sabía de que tenía que hablar pues su retraso hizo que no escuchara lo que los otros padres habían hablado.

Mi madre estaba parada al frente de un grupo de padres y estudiantes que esperaban que la persona que estaba allí orgullosamente contara lo bien que iba su vida y cuan feliz era su hogar; pero esta persona estaba parada estupefacta sin saber qué hacer y un pequeño quiso alentarla diciéndole ¡cuéntanos tu vida! en ese momento hubo un silencio sepulcral que pareció eterno y vi cuando una lagrima rodo por su mejilla, ella dio un suspiro profundo y dijo: Mi nombre es María Isabel, madre de Francisco y como ustedes pueden ver él se puede ver un poco diferente a ustedes, y es porque nosotros venimos de un lugar bastante lejano de acá y nuestra vida ha sido totalmente diferente, disfrutábamos del campo, de las estrellas que se podían ver brillar en la noche y de todos los animales que podíamos ver esta vida era muy tranquila, aunque con carencias podríamos decir que muy felices pues la familia estaba presente: los niños iban a la escuela y el profesor trataba de integrarlos a la ciencia, pero con la oportunidad de vivenciar la biología, las artes y los deportes, no se tenían computadores y ni siquiera un televisor y aunque lo hubiese no habrían podido hacer nada pues no había energía eléctrica, eso hacía que nos reuniéramos en la noche para comer, escuchar a los abuelos y algunas veces cantar alrededor de



la tonada de la guitarra desafinada de mi esposo, pero la felicidad empezó a cambiar, cuando empezaron a pasar hombres uniformados con fusiles al hombro, al principio saludaban y pasaban únicamente, pero con el transcurrir del tiempo las cosas se ponían diferentes, nos tocaba compartir con estos hombres lo que cosechábamos con tanto empeño, los niños dejaron de ir a la escuela, el profesor nunca lo volvimos a ver y la escuela terminó siendo el cuartel de ellos, muchos cultivos cambiaron pues estos hombres se apropiaron de las tierras de algunos vecinos y las utilizaron para cultivar coca, que cuidaban con hombres fuertemente armados, nosotros no podíamos ni siquiera pasar cerca de este sitio, nos dio mucha alegría cuando a lo lejos vimos que se acercaban los hombres del ejército y creíamos que estos soldados recuperarían las tierras y todo regresaría a la normalidad, pero esto nunca ocurrió hubo enfrentamientos, se escuchaban disparos, explosiones y muchos gritos, así paso por muchos días, esos hombres se fueron, y al poco tiempo el ejército también, pero los hombres regresaron y empezaron a buscar en las fincas a las personas que habían llamado al ejército y los ajusticiaban, pero ¿a quién? Pues nadie lo había hecho, alguien debe morir decían y recuerden que la boquita siempre debe estar cerrada; con estas expresiones intimidaban a todos, pero no sabemos cómo, ni porqué el ejército regresaba y nuevamente habían enfrentamientos y nuevamente ajusticiamientos, para acabar de completar llegaron otros hombres diferentes buscando a los que ayudaban a los primeros y estos también aterrorizaron a todos y esperaban que las personas contaran donde estaban.

Hubo muchos muertos, creo que eso fue lo que hizo que la tierra se secara, todos vivíamos asustados, no solo porque nos mataran, se llevaban los niños, si no eran los unos, eran los otros, nadie era bueno todos nos hacían daño y cada uno buscaba su beneficio, hoy no sabemos quién se llevo mi esposo, mi buen y querido esposo quien terminó abaleado y tirado en un barranco, al igual que muchos de los que vivían en un paraje que algún día nos dio mucha felicidad, un día se

dio la orden que teníamos veinticuatro horas para salir caminando o muertos; ¿Quién lo dijo? No lo se, pero no nos íbamos a quedar para averiguarlo.

Llegamos una mañana a la ciudad después de viajar cerca de una semana en diferentes medios de transporte, sin ninguna ayuda y con muy poco dinero, en la terminal de transporte encontramos personas que tenían historias muy parecidas a la nuestra y nos indicaron el barrio al que podríamos ir allí compramos unas tablas y unos plásticos con los cuales tratamos de protegernos del clima, un día un sacerdote que hace trabajo social nos consiguió un cupo en este colegio y yo creo que esta es la única manera en que mi hijo puede algún día sacarnos de las dificultades que se nos presentan. Fran es un buen niño y con la ayuda de todos ustedes y de los profesores algún día será una gran persona que ayudara a los demás como ustedes lo están haciendo con él. Ese día regrese a casa muy orgulloso de mi madre y con la fuerza necesaria para ser el mejor estudiante de mi grupo, la vida no ha sido fácil pero cuando recuerdo de donde vengo me lleno de energía para seguir luchando en esta vida.

**Tabla 3.** Habilidades de pensamiento

<b>HABILIDADES DE PENSAMIENTO</b>	
DESCRIBIR	¿Conoces otro caso similar a la de Francisco? Descríbelo luego comenta alternativas de solución.
EXPLICAR	La violencia en el país ha tenido consecuencias uno de ellos ha sido los desplazados, explicar otras causas de

este fenómeno.	
INTERPRETAR	Francisco es una persona que sufrió el fenómeno de la violencia y el desplazamiento, para usted qué significa violencia y desplazamiento.
ARGUMENTAR	Imagine Colombia sin violencia, describa el país ideal y ¿Por qué desea que sea así?

Nota de la tabla: Fuente autor del proyecto

## Apéndice Ñ. Comparativo de las técnicas de resolución de conflictos

**Tabla 4.** Cuadro comparativo

<b>CUADRO COMPARATIVO TÉCNICAS RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</b>		
<b>MEDIACION</b>	<b>NEGOCIACIÓN</b>	<b>DIALOGO</b>
<p>Permite la actuación de otros agentes ya como facilitadores de la comunicación</p> <p>Contribuye al esclarecimiento de las cuestiones y a desarticular los contenidos emocionales presentes en los conflictos.</p> <p>Posibilita la comunicación entre las partes afectadas en la situación de conflicto</p> <p>Brinda espacios donde cada uno puede exponer sus puntos de vista y dar alternativas de solución</p>	<p>Es fundamentada en las ventajas de una salida pacífica a la diferencia, es decir, “racionalmente”</p> <p>Son mayores las ventajas a través de la obtención de acuerdos, que manteniendo el conflicto.</p> <p>Establecer qué criterios conviene emplear en la clarificación de los asuntos y a qué nivel se deben desarrollar las conversaciones.</p> <p>Establece dónde y para qué iniciar negociaciones.</p> <p>Tiene en cuenta los intereses de cada parte.</p>	<p>franco y abierto</p> <p>Incrementa el respeto y la confianza.</p> <p>Posibilitar la aclaración de los aspectos personales que diferencian a las partes, supera los malos entendidos.</p> <p>Refina la percepción y deja atrás los estereotipos.</p>

<p>Promueve una solución en</p> <p>la que las partes implicadas</p> <p>ganan</p>
--

Nota de la tabla: Fuente autor del proyecto

## Apéndice O. Encontrar lo positivo

**GRADOS:** 8°

### PROCEDIMIENTO:

1. Explique que a menudo, aunque podamos sentirnos enfadados, agresivos o con frustración en una situación, también tenemos sentimientos positivos en relación con ésta.
2. Pida al grupo que se divida en tres subgrupos y que elijan un monitor del grupo, cada monitor de grupo sale al tablero y toma dos sentimientos negativos. Cada monitor se reúne con su grupo y discuten: en cual situación se han sentido así y que sentimiento positivo han sacado de este.
3. Cada monitor sale al tablero y explica cada una de las situaciones, el docente llena el cuadro (ejemplo) y en grupo se socializan las siguientes preguntas:

**Tabla 5.** Procedimiento

<b>Sentimiento Negativo</b>	<b>Situación</b>	<b>Sentimiento Positivo</b>
Engañado	Jugando monopolio con los compañeros	Orgullo de ser honesto
Insultado	Nos dicen apodos en el patio de recreo	Sentirse grande - no responder con otros apodos
Molesto	Jugar fútbol con malos jugadores	Sentirse grande – no enojarse; jugar porque es

divertido y vale la pena
--------------------------

Nota de la tabla: Fuente autor del proyecto

¿Por qué es difícil pensar en cosas positivas?

¿Por qué es útil pensar en cosas positivas?

### **Apéndice P. El conflicto cobra vidas**

Javier Cancelado, humilde campesino natural de la vereda El Guayaquil del Corregimiento La India, adscrito al municipio de Las Palmas, ubicado en los boscosos límites de los departamentos de Huila y Caquetá, relató un estremecedor testimonio que resume la morbosidad criminal de los grupos armados, las ideologías revolucionarias impuestas por estos grupos y sus cómplices dentro de la población civil campesina de esta parte del país, y, la realidad de una guerra renombrada en los noticieros, pero desconocida para la mayoría de los Colombianos.

Mis padres son campesinos oriundos de Mesitas, Huila. Igual que muchos de los labriegos de ese municipio azotado por la violencia de los grupos armados desde hace cuarenta años, salieron hacia La India, adscrito al municipio de Las Palmas, en busca de un pedazo de tierra para trabajar en paz y producir para vivir, pero lógico, eso no lo conseguirían en el caserío, ubicado a seis horas a pie porque no hay todavía carretera para salir al primer municipio.

Por insinuación de mi tío Jacinto, un hermano de mi mamá, mis padres se fueron a vivir en la vereda La India, ubicada a otras seis horas por trocha de la India. Mejor dicho se metieron en el corazón de la selva, adonde nunca llegaba nadie diferente a los grupos armados, entonces encontraron tierra para trabajar y sobrevivir pero no la paz, tan esquiva a los campesinos colombianos. En esa lejanía nacimos todos los hijos de la familia Cancelado Puentes.

Desde niño me acostumbré a ver a los guerrilleros en los caminos, los ríos, la escuela de la vereda y las casas de los demás campesinos. Inclusive a conocer las barbaridades que cometen sin que nadie diga nada, ni siquiera que los medios de comunicación relaten las cosas como son.



Por ejemplo, en el año 2008 fue muy sonado en la región de La India, el caso de un arriero conocido de la familia, a quien los grupos armados acusaban de haber robado ganado, en otra época en San Agustín. Los guerrilleros lo esperaron a la orilla del camino, lo secuestraron, luego lo degollaron y lanzaron su cadáver al río Tunjuelito. La cabeza fue dejada a la orilla del camino para escarmiento de los demás campesinos.

Pero además, ya imaginaré el duro trecho que debíamos recorrer para salir hasta Las Palmas a vender el café, el plátano, las cuajadas o las gallinas. Y siempre la guerrilla controlando todo.

En el caserío de La India hay capilla católica, pero el cura solo viene para semana santa y para las fiestas de navidad. Por ese motivo, las iglesias protestantes se han metido con fuerza entre la población y la verdad sea dicha han disputado a los grupos armados, el dominio y convencimiento de los jóvenes, que al ingresar a la Alianza Cristiana, obviamente no entran a los grupos armados. Guerra perdida para los pastores y difusores de la palabra de Dios en esta zona.

Por esa razón, los guerrilleros declararon objetivo militar a los pastores, a los difusores de la palabra de Dios y de seguido, advierten a los campesinos que no se vinculen a esas iglesias, porque con esta acción los obligan a que les apliquen la justicia revolucionaria.

En la medida que fuimos creciendo vimos como algunos amigos de las veredas cercanas entraron a la guerrilla, inclusive nos entristeció mucho, cuando un guerrillero contó en la escuela, que Manuela una muchacha con quien compartimos varias navidades y reuniones en su casa, pero que se había ido para los grupos armados, murió ahogada en el río Tunjuelito cuando estaban pasando al otro lado.

De un momento a otro los guerrilleros comenzaron a armar cambuches en los potreros de nuestra finca. Mi papá nos decía que deberíamos ser amables con ellos para evitar problemas,

pero que por ningún motivo entráramos a la guerrilla, que nosotros deberíamos estudiar para salir de la pobreza y la lejanía en que vivíamos. Para eso estábamos estudiando en la Escuela.

Un día, mientras mi papá había ido a La India a comprar insumos, los guerrilleros se llevaron a mi hermano mayor Maicol que ya había cumplido 15 años. Mi mamá casi enloquece. Fui con ella hasta el campamento principal de los guerrilleros, y después de muchas súplicas, regresamos a la casa con él, donde mi papá también estaba fuera de control.

Pero todo no quedó así, porque la situación comenzó a complicarse para toda la familia con un sin número de asesinatos que ya casi iban llegando a nuestra propia casa. El primer muerto fue Jorge Eliecer León un primo en segundo grado, que vendía celulares, minutos para celular y cachivaches en La India. Lo mataron por chismes y dizque porque estaba llevando celulares al caserío, para que los sapos avisaran al Ejército donde estaban los guerrilleros.

Eso no era cierto, pero allá ellos son la ley, el orden y los dueños de la vida de todos los campesinos. A Jorge Eliecer lo esperaron una noche en un callejón oscuro cerca a la salida para San Agustín y dos guerrilleros le dispararon por la espalda cuando iba a entrar a la casa. Enseguida asesinaron a un primo, hermano de la profesora Mayra Gonzales, acusado de ser “una y mугre” con Jorge.

El siguiente problema para nosotros fue que los guerrilleros desterraron a unos campesinos amigos que tenían su finca cerca a la escuela y sin mayor explicación se robaron el ganado y las demás propiedades, e instalaron allí a una familia de milicianos de los grupos armados provenientes de San Agustín, para que espíaran a mi prima Mayra Gonzales profesora de la escuela rural de Guayaquil, adonde estudiaban los niños de las veredas cercanas y donde también estudiamos primaria todos mis hermanos y yo.

Aunque en ese momento, yo ya estudiaba secundaria como alumno interno en el colegio de La India, me enteré que los dos milicianos que ocuparon la finca de los recién desterrados campesinos, reunían a los adultos de las casas cercanas y bajo amenazas de muerte los inducían a apoyar a estos grupos, y a callar cualquier cosa que supieran, pues ya el Ejército aparecía eventualmente en la vereda.

Pero mi situación personal tampoco era la mejor en el internado de La India donde estudiaba secundaria, pues el director del centro educativo era miembro del Partido Comunista Clandestino de los grupos armados y a diario nos inducía a leer libros de marxismo, nos hablaba que la guerrilla era la solución a los problemas sociales, políticos y económicos del país, e insistía en que los jóvenes deberíamos entregar la vida a la revolución. Como sería de revolucionario ese tipo, que hace unos meses fue capturado por la Fiscalía que lo encarceló por apoyar la guerrilla.

Mi prima Mayra era casada con Maicol Velandía un gran señor. Campesino trabajador y convencido difusor de la Biblia como miembro de la iglesia Alianza Cristiana. Eran una pareja ejemplar admirados, apreciados y muy queridos entre el campesinado. Mayra llevaba la enseñanza en las venas. Su labor era un apostolado. Inclusive era amiga de la historiadora Camila Restrepo con quien se comunicaba de vez en cuando.

Una mañana llegaron tres guerrilleros a la casa de los milicianos ubicada frente a la escuela. Tomaron café y hablaron muy animadamente con sus cómplices. Luego se dirigieron a la escuela y sacaron a madrazos a Mayra.

Maicol estaba allí con ella

El bandido que hacía las veces de jefe, dijo:

Camine a ver compañerita, porque le vamos a cobrar cuentas

Si la van a matar tienen que matarme a mí también— exclamó Maicol.

Vean este hp... sapo, nadie lo llamó pero eche adelante también. Mejor de una vez pelamos a dos sapos

Los niños de la escuela gritaban aterrorizados e imploraban que no los mataran, que ellos querían mucho a su profesora, que no les hicieran ese daño, y mil cosas más, pero los tres sicarios siguieron con su plan.

Los criminales condujeron los dos secuestrados por un camino que inicia el descenso hacia el río Tunjuelito. Todos los niños, incluidos los tres hijos de la desafortunada pareja, se amontonaron en la parte alta del filito del terreno y vieron cuando, a menos de 100 metros de distancia los arrodillaron y les propinaron tiros de gracia en la cabeza, eso sí como buenos cobardes, disparados por la espalda.

Hoy los tres menores de edad viven con un familiar en un barrio pobre en Ciudad de Armenia.

A partir de ese momento, los guerrilleros desataron una oleada de asesinatos selectivos con el pretendido fin de robarles las fincas e instalar en ellas a milicianos venidos de San Agustín y otros municipios del Caquetá. Mejor dicho le cayeron las siete pestes y la roya a la vereda Guayaquil y las demás veredas cercanas.

Santiago Valencia apodado cariñosamente “el diablo” por sus actitudes picarescas y su buen humor, tenía como antecedente negativo que cuando era muchacho, un campesino de la Unión Patriótica, lo vio en Las Palmas cuando se robó una vaca. Nunca supimos si sería cierto o no, porque en la vereda Guayaquil, jamás robó nada a nadie.

Menos de un mes después de la muerte de Mayra, Santiago estaba en su finca en la vereda Las Palmas, cogiendo café en compañía de su hijo Mateo de apenas nueve años de edad. De improviso aparecieron tres hombres vestidos de civil, pero portando armas cortas lo encañonaron y le dijeron al niño que se fuera para la casa.

No habían transcurrido cinco minutos cuando un disparo de pistola calibre 9 mm, interrumpió el silencio de la montaña. Rápido mercedes, la esposa de Santiago y el pequeño hijo corrieron al lugar, pero ya era tarde. Encontraron el cadáver del secuestrado con el cráneo destrozado por el disparo.

Hoy la viuda vive de la caridad pública con cuatro niños menores de 10 años en su casa paterna en San Agustín. No hay denuncia penal, ni mucho menos están identificados los autores de este crimen atroz.

El siguiente asesinado fue Stiven Salazar, hombre religioso de la Alianza Cristiana que no hacía mal a nadie. Buena gente como todos los campesinos de mi vereda. Una madrugada aparecieron tres guerrilleros en su casa. Le ordenaron que se levantara y se vistiera para que los acompañara porque necesitaban aclarar unas cositas con él.

Temeroso por lo que podría significar esa indicación, Stiven los acompañó por el camino que conduce hacia un camino poco transitable llamado la carretera. Pocos minutos después se escuchó el fatídico disparo de pistola.

Al instante llegaron al lugar la esposa de Stiven y tres hijos del matrimonio. El cadáver de Stiven estaba boca abajo y la cabeza con los sesos por fuera en un charco de sangre.

La viuda de Stiven estaba enferma de lupus, situación que era conocida en toda la región, motivo por el cual, a veces los campesinos de la Alianza Cristiana le ayudaban en la labores de la finca, pero eso no conmovió a los sicarios que desde luego conocían la situación.

La viuda de Stiven huyó atemorizada de Guayaquil con sus pequeños hijos y al poco tiempo murió en San Agustín. De pena moral y lógico por el problema del lupus. Los huérfanos fueron repartidos como animalitos entre los amigos y familiares de las víctimas.

Pocos días después los guerrilleros asesinaron en la vereda El Plumero a un campesino que le decíamos El Deiby, a quien acusaron de no querer colaborar con la guerrilla, pese a tener una tienda a orilla del camino. Además le criticaban que cuando entraba el Ejército, él les vendía remesa a los soldados y por otro lado, cobraba dinero a los campesinos por guardarles cosas en su casa.

Para asesinar al Deiby, los tres sicarios lo sorprendieron sentado en una silla a la entrada de la casa. Sin darle tiempo a escapar o protegerse del fuego, dispararon repetidas veces contra su humanidad y lo masacraron.

La viuda del Deiby cerró la tienda y escapó hacia Pereira. Obviamente la propiedad quedó a disposición de los grupos armados

Ahí mismo en la Vereda El Plumero, los mismos sicarios asesinaron a un campesino tolimense, reservista del Ejército, que en dos ocasiones para ganarse una remesa, ayudó a los soldados a descargar víveres de un helicóptero.

A este señor lo sacaron de su casa y lo asesinaron en una cañada. Por el sobrevuelo de los chulos, los campesinos encontraron su cadáver en avanzado estado de descomposición.

La vida se convirtió en un tormento para los campesinos de Guayaquil y alrededores. Niños sin escuela, fincas abandonadas por los dueños que fueron quedando en poder de los guerrilleros, los caminos y trochas llenos de minas quiebra patas colocadas por los grupos armados, amenazas de muerte para quien hable con el Ejército, asesinatos selectivos continuos y persecución marcada contra los feligreses de la Alianza Cristiana y para colmar los males, el rector de mi internado, tratando de lavarnos el cerebro para que ingresáramos a la guerrilla.

Para alejarnos de ese peligro mi papá me matriculó en otro internado y mi mamá se fue para San Agustín con los otros hermanos menores. Pero aún así el drama y la tragedia continuaron. Mi mejor amigo en este nuevo internado perdió ambas piernas por una mina que colocaron los guerrilleros en las afueras del colegio, por el camino donde suponían entraría el Ejército al pueblo en cualquier momento.

Desesperado mi papá pidió protección del Estado. El Ejército envió un helicóptero a recogerlo en El Guayaquil, decisión que implicó la pérdida definitiva de la finca y la mirada de los milicianos de la vereda que vieron su salida protegido por las autoridades. Luego me recogieron en el internado, con la obvia vista de todos los milicianos y amigos de los grupos armados. Nos llevaron a la Brigada 12 en Florencia. De allá nos vinimos para Medellín, donde terminé mi bachillerato, no agrícola como era mi sueño, pero así es la vida.

Atrás quedó mi finca llena de recuerdos y vivencias infantiles, la familia separada, mis sueños de agrónomo enredados en las circunstancias descritas y nuestra identidad como seres humanos con derechos naturales, deshecha por culpa de la violencia y el terror que imponen los grupos armados en su carrera por la toma revolucionaria del poder.

Preguntas de análisis

*Los estudiantes en grupos de 3 realizaran la lectura de un estudio de caso llamada “el conflicto cobra vidas”*

*Luego realizaran un cuestionario acerca del texto leído.*

*Preguntas:*

- 1. En su opinión, Cuál es el argumento central del texto?*
- 2. Según la información que proporciona la lectura ¿cómo era la vida en las zonas donde se encuentran los grupos armados? ¿Cómo creen ustedes que se sentían la población campesina en estas veredas?*
- 3. Según la interpretación de la lectura, ¿Cómo se vive la violencia? (Explique brevemente)*
- 4. Teniendo en cuenta los acontecimientos de violencia que se presentan en la lectura, ¿qué incidencia podría tener en los niños y jóvenes de la historia a futuro? (Argumenta tu respuesta)*
- 5. ¿Qué significa para las personas de la historia la pérdida de sus familias?*
- 6. Realice brevemente un final diferente para la historia. (En 10 líneas)*
- 7. ¿Qué actitudes deberían haber asumido los campesinos al evidenciar este tipo de violencia? (Enúncielas y descríbelas.)*
- 8. ¿Crees que existe conflicto solo cuando se evidencia la muerte de personas involucradas?  
¿Por qué?*
- 9. ¿Cómo las personas de la historia podrían reconstruir y continuar sus vidas?*



10. *¿Si hubieras sido parte de esta historia como la habrías afrontado?*

11. *¿Cómo construir un país donde no se presenta la violencia?*

12. *¿En qué otros países se han afectado las personas por situaciones similares?*